

جی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ علی بن سفیان یہیں سے یا کہیں گیا ہوا ہے۔ اُسے غیر حاضر دیکھ کر صلیبی نے غصہ سے
 سوسی کیا کہ علی بن سفیان ان کی گرفتاری کا انتظام کرنے گیا ہے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو جا کر بتایا کہ
 وہاں سے فوراً نکلنے کی ترکیب کریں۔ رات آدمی گورکھی تھی۔ یہ لوگ شہر سے ناواقف تھے۔ دن کے وقت
 وہ اپنی منزل دھوڑ سکتے تھے۔ رات کو لوگوں کو ساتھ ساتھ لیے پھرنا مناسب نہیں تھا۔

ایک نے شروع دیا کہ سرائے میں چلے چلتے ہیں۔ دیاں جا کر کہیں گے کہ ہم قاهرہ کے تاجر ہیں، باہر کھلے
 میدان میں سوئیں سکتے اس لیے سرائے میں رات گزارنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے ایک آدمی کو چوری چھپے
 اس کام کے لیے بھیجا دیا کہ سرائے کی تلاش کرے اور وہاں سے معلوم کرے کہ رات کے وقت چار آدمیوں اور
 چار خورقوں کو جگہ مل سکتی ہے یا نہیں، اگر مل جائے تو وہ یہاں سے اکیلے اکیلے نکلیں اور سرائے میں پرچ
 جائیں۔ ان کے لیے سامان ایک سلا تھا۔ یہ بظاہر تجارتی سامان تھا لیکن اس میں زرد و جواہرات اور نصف فے
 جودہ صلیبیوں کی طرف سے امرار کے لیے لائے تھے۔ وہ چونکہ امرار کے پاس جانے کے لیے آئے تھے اس لیے
 انہیں ایسا کوئی خطرہ نہ تھا کہ پکڑے جائیں گے۔ انہوں نے ہرپ اس لیے دھار رکھا تھا کہ امرار کے سوا کوئی
 انہیں نہ پہچان سکے۔ امرار سے ان کو انہیں وہیں رہنا اور تحریک کاری کرنی تھی، اس لیے وہ اپنی اہلیت چھپائے
 رکھنا چاہتے تھے۔

ان کا بیجا ہوا آدمی سرائے کی تلاش میں جا رہا تھا۔ گلیاں اور بازار دیران تھے۔ اُسے کوئی آدمی نظر
 نہیں آ رہا تھا جس سے وہ پوچھتا کہ سرائے کہاں ہے۔ کچھ دیر ادھر ادھر مارے مارے پھرنے کے بعد اسے سرائے
 سے ایک آدمی آتا دکھائی دیا۔ اندھیرے میں اتنا ہی پتہ چلتا تھا کہ وہ کوئی انسان ہے۔ وہ قریب آیا تو صلیبی
 نے اُس سے سرائے کے متعلق پوچھا۔ اُس نے سراہا دے چہرے پر چادر سی ڈال رکھی تھی۔ اُس نے
 صلیبی کو بتایا کہ سرائے شہر کے دوسرے سرے پر ہے۔ پھر اس سے پوچھا کہ وہ اتنی رات گئے سرائے کیوں
 ڈھونڈ رہا ہے۔ ایسے وقت میں اس کے لیے سرائے کا دروازہ نہیں کھلے گا۔ صلیبی نے اسے بتایا کہ وہ آج
 تاجروں کے قافلے کے ساتھ آئے ہیں۔ ان کے ساتھ چار غوث ہیں جنہیں وہ خیموں میں نہیں رکھنا چاہتے۔
 "ہاں، یہ ایک مسئلہ ہے۔" اس آدمی نے کہا۔ "تمہیں شام سے پہلے جلد رست کر لینا چاہئے تھا۔
 آدیں تمہاری کچھ دے کر تارہوں۔ تم پر دہی ہو۔ یہاں سے جا کر یہ دیکھو کہ دمشق میں تمہاری مستورات کھٹے
 میدان میں پڑی رہی تھیں۔ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ مستورات کو ساتھ لے آؤ۔ میں سرائے کھلو کر جگہ
 دلوادوں گا۔"

وہ آدمی صلیبی کے ساتھ چل پڑا اور دونوں قافلے کی خیمہ گاہ تک پہنچ گئے۔ صلیبی نے اُسے ایک
 جگہ رک کر کہا۔ "تم یہیں ٹھہرو۔ میں انہیں سے کرتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ خیمہ گاہ کے ایک طرف سے گھوم
 کر کہیں غائب ہو گیا۔ صلیبیوں کے خیمے دوسری طرف اور ڈھانٹ کر تھے۔ اس آدمی نے اپنے ساتھیوں کو بتایا
 کہ ایک آدمی اس کے ساتھ آیا ہے جو انہیں سرائے میں جگہ دلا دے گا۔ اس کے ساتھی کچھ گھبرائے۔ یہ آدمی بھی

دھوکہ دے سکتا تھا لیکن وہ ایسے حال میں پھنس گئے تھے جس سے نکلنے کے لیے انہیں کوئی نئی ترقی نہ مل
 لینا ہی تھا۔ مصری جاسوس جو صلیبی لوگوں کے جھگڑنے میں آگیا تھا اس نے لوگوں کو یہاں تک بتا دیا تھا کہ انہیں
 امرار صلیبیوں کے زیر اثر آگئے ہیں، اس لیے علی بن سفیان ہرپ میں ایک سرور کا لباسوں کے ساتھ آیا ہے
 اور ان کا مشن یہ ہے کہ یہاں کا جائزہ لیں کہ صلیبی اثرات کہاں تک پہنچے ہیں اور کیا صلاح الدین الیونی کے
 لیے جنگی کارروائی ضروری ہے یا نہیں۔

لوگوں نے علی بن سفیان کا پریشان اپنے ساتھیوں کو بتا دیا تھا۔ یہ بڑی ہی کارآمد اطلاع تھی جسے جاسوس
 رات ہی کھٹکتی غلطی تک پہنچا کر خراج تحسین حاصل کرنا چاہتے تھے اور یہ اطلاع وہ اپنے صلیبی حکمرانوں تک
 بھی پہنچانا چاہتے تھے تاکہ وہ صلاح الدین الیونی کا راستہ روکنے کا بندوبست کریں۔ ان صلیبی جاسوسوں نے یہ
 اطلاع بھی کیا کہ وہ علی بن سفیان اور اس کی پوری جماعت کو غلطی کے علم سے گرفتار کر دیں۔ انہوں نے اس
 لوگوں کو بہت ہی خراج تحسین پیش کیا جس نے مصری جاسوس کے سینے سے یہ راز نکھلوا لیا تھا۔ یہ مصری اب
 لوگوں کے خیمے میں گہری نیند سو رہا ہوا تھا اور لوگوں کے خیمے میں نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں کے پاس تھی۔

انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ علی بن سفیان کے تمام آدمی ہونے ہوئے ہیں۔ سب اکٹھے نکل چلیں۔ سلطان
 اور جانوروں کو یہیں رہنے دیں۔ صبح ہوتے ہی وہ مصری جاسوسوں کو کچھ داریں گے پھر ان کا سامان انہیں
 مل جائے گا۔ وہ خیمہ گاہ سے بھاگنا اس لیے چاہتے تھے کہ انہیں ڈر تھا کہ علی بن سفیان رات کو لوگیاں غائب کر
 دے گا یا ان سب کو مروادے گا یا کوئی دھوکہ دے گا۔ بہر حال رکنا خشک نہیں تھا۔ وہ سب خیمہ گاہ سے پرے
 پرے دبے پاؤں چل پڑے اور اُس جگہ پہنچے جہاں ان کا ایک ساتھی ایک آدمی کو کھڑا کر گیا تھا، مگر وہ آدمی
 وہاں نہیں تھا۔ وہ سب ادھر ادھر دیکھ رہے تھے کہ بیٹھے ہوئے آدمیوں کی اوٹ میں سے بہت سے
 آدمی اٹھے اور صلیبیوں کو گھیرے میں لے لیا۔ انہیں ایک طرف لے گئے اور مشعلیں جلائی گئیں۔ علی بن سفیان
 نے ان سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہے تھے۔ انہوں نے جھوٹ بولے۔ علی بن سفیان نے پوچھا۔ "وہ آدمی
 کون تھا جو سرائے کی تلاش میں مارا جا پھرا تھا؟"

ایک صلیبی نے کہا۔ "وہ میں تھا۔"
 "اور جس سے تم نے سرائے کا راستہ پوچھا تھا؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ میں تھا۔"
 یہ بعض اتفاق تھا اور اللہ کا کرم کہ علی بن سفیان کو توفیق جواد کے گھر سے واپس آ رہا تھا۔ یہ صلیبی سرائے
 کی تلاشی میں جا رہا تھا۔ اُس نے علی بن سفیان سے ہی سرائے کا راستہ پوچھا، اگر دشمن ہوتی، تو صلیبی
 اسے پہچان لیتا۔ ایک تو اندھیرا تھا دوسرے علی بن سفیان نے سر پر مدال یا چادر ڈال رکھی تھی۔ صلیبی کی ایک
 ہی بات سن کر وہ ہان گیا کہ انہیں کسی طرح پتہ چل گیا ہے کہ وہ دھوکے میں آگئے ہیں۔ لہذا اب بھاگنے کی فکر
 میں ہیں۔ علی بن سفیان کو معلوم تھا کہ یہ صلیبی بے شک جاسوس ہیں لیکن انہیں یہاں امرار میں سے کوئی نہ کوئی
 پناہ دینے لے گا۔ پہنا سچ اس نے صلیبی کو خوش اخلاقی کا جواز دے کر چھانسا یا اور اس کے ساتھ خیمہ گاہ

تک پہنچا گیا۔ وہ سوچا کہ اگر آپ اسے کیا لادوا کر لے کر آئے ہیں تو اس پر یہ کرم کیا کہ اسے اپنے خیموں سے دور کھڑا کر گیا۔

علی بن سفیان نے فوراً اپنے دو تین آدمیوں کو جنگ لیا اور غارت جملت سے انہیں بتایا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ رایت دے کر وہ خود میلیموں کے خیموں تک گیا۔ وہ سب لوگوں سمیت ایک خیمے میں جمع ہو گئے تھے۔ علی بن سفیان نے دس بے پاؤں قریب جا کر ان کی باتیں سنیں۔ وہ صرٹ یہ جان سکا کہ میلیمی ہا سوسوں کو اس کا مشق معلوم ہو گیا ہے لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ طر فاش کس طرح ہوا ہے۔ اتنی دیر میں اس کے بہت سے آدمی اس کی ہی ہوئی رایت کے مطابق برصیوں سے مسلح ہو کر اونٹوں کی ادٹ میں جا کر بیٹھ چکے تھے۔ میلیموں کو وہیں آنا تھا۔ وہ جوں ہی وہاں پہنچے، علی بن سفیان بھی آگیا اور سب کو کھیر کر لے لیا گیا۔

”اور تھو!“ علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”تمہاری ہا سوسی بہت کمزور ہے۔ تمہیں ابھی بہت سی حریت کی ضرورت ہے۔ کیا جا سوس اس طرح سنان گئیوں میں بھرا کرتے ہیں؟ اور کیا جا سوس کسی اجنبی کو پہچانے بغیر بات کیا کرتے ہیں؟ یہ سن کچھ سے بکھو۔“

”اگر آپ یہ سن اپنے آدمیوں کو سکھادیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔“ ایک میلیمی نے کہا۔ ”کیا آپ ہماری اس صارت کی تعریف نہیں کریں گے کہ ہم نے آپ کے ایک آدمی سے آپ کی اصلیت معلوم کر لی ہے؟ یہ تو قسمت کا کھیل ہے۔ آپ جیت گئے ہم ہار گئے۔ اگر ہمارا تاجدار اتنا جانا تو ہم یوں ہشک نہ جاتے۔“

”مجھے وہ آدمی تازگے جس نے راز فاش کیا ہے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”اُس خیمے میں سویا ہوا ہے۔“ ایک لڑکی نے ایک خیمے کی طرف اشارہ کر کے جواب دیا۔ ”وہ میرے دعوے میں آگیا تھا۔“

”یہ باتیں اب تاہو میں چل کر ہوں گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

صبح طلوع ہوئی تو لوگوں نے دیکھا کہ تاجروں کا قافلہ جا رہا تھا۔ اونٹوں پر جہاں تبارقی سامان لدا ہوا تھا وہاں خیمے بھی لہے ہوئے تھے۔ علی بن سفیان اور اس کے ایک سو آدمیوں کے سوا کسی کو علم نہ تھا کہ بے سوچے خیموں میں چار لڑکیاں اور چار آدمی پیٹے ہوئے ہیں۔ علی بن سفیان نے روانگی سے کچھ دیر پہلے سحر کی تاریکی میں ایک ایک میلیمی کو ایک ایک خیمے میں پیٹ کر اونٹوں پر لاد کر باندھ دیا تھا۔ اسے کوئی فکر نہیں تھا کہ وہ دم گھٹنے سے مر جائیں گے یا زندہ رہیں گے۔ قافلہ دمشق سے نکل گیا اور جب شہر اتنی دُور پہنچے کہ کیا کہ نظر بھی نہیں آتا تھا اُس نے میلیموں کو خیموں سے نکال دیا۔ سب زندہ تھے۔ لڑکیوں کو اونٹوں پر اور مردوں کو گھوڑوں پر سوار کر لیا گیا۔ میلیموں نے سرائی کے لیے وہ تمام زرد و جواہرات اور سونے کے ٹکڑے پیش کئے جو وہ خلیفہ اور امراء کے لیے لائے تھے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ ساری دولت تو میرے ساتھ جا رہی ہے۔“

اُس وقت دیکھا کہ تمام کا ایک میلیمی خیمے چل کر حاکم ان تھا۔ وہی علاقہ ہے جو قلعہ لبنان کا ہے۔ اور وہ میلیمی حاکم ان پر شکم انداز و لواح ہیں تھے۔ انور الدین زنگی کی وفات پر وہ سب بہت خوش تھے۔ وہ ایک ہالفرس کر چکے تھے۔ انہوں نے اپنے منصوبوں پر نظر ثانی کر لی تھی۔ ان کے مطابق لڑکیوں کا ایک قافلہ سیرور ہی لے کر چلے گیا۔ سلب کا امیر شمس الدین تھا۔ یہ سب نے اسے پیغام بھیجا کہ وہ سلب اس کے قتلے کو سب یا صلح نامے پر دستخط کر کے نادان اور اسے شمس الدین نے اس وقت سے میلیموں کے آگے ہتھیار لال دینے پر دمشق اور بوسل کے قتلے آئے جنگ میں اکٹھا ہوا دیکھ کر اس کی مملکت پر قبضہ کر لیں گے۔ اس ایک ہی کامیابی سے میلیمی دلیر ہو گئے۔ وہ جان گئے کہ یہ مسلمان امراء ایک دوست کی مدد کرنے کی بجائے ایک دوست کے دشمن ہیں۔ چنانچہ انہوں نے جنگ کے بغیر ہی مسلمانوں کو تہ تیغ کرنے کا منصوبہ بنالیا تھا۔ وہیں قلعہ صرٹ مسلمان صلاح الدین الیقینی سے تھا۔ وہ سلطان الیقینی کے کردار سے آگاہ تھے۔ انہیں ڈر تھا کہ سلطان الیقینی دمشق یا ان علاقوں میں کہیں بھی آگیا تو وہ تمام امراء کو قتل کر دے گا۔ چنانچہ وہ امراء کو بہت جلدی اپنے اتحادی بلالینے کی کوشش کر رہے تھے۔ ریمانڈ نے خلیفہ الملک الصالح کو ایک ایسی خط لکھ کر بھیجا تھا کہ اس کے ساتھ یہ پیشکش بھی بھیج دی تھی کہ وہ اسے ضرورت کے وقت فوجی مدد دے گا۔

اسلام کی بقا اور آبرو کچھ دھماکے سے ٹک رہی تھی۔ اس کا دار و مدار سلطان الیقینی کے اقدام پر تھا۔ ایک ساعت جو گزر جاتی تھی اسلام کو تنہا ہی کے قریب سے جاتی تھی۔ سلطان الیقینی تاہو میں علی بن سفیان کا اٹھا کر رہا تھا۔ اسے علی بن سفیان کی رپورٹ کے مطابق کچھ فیصلہ کرنا تھا۔ وہ بغداد، دمشق اور میں دیگر درجہ کشی کے لیے دستی طور پر تیار ہو چکا تھا۔ اس کے لیے مشکل یہ تھی کہ مصر کے اندرونی حالات خشک نہیں تھے اور فوج کم تھی۔ وہ مصر سے زیادہ سے زیادہ نہیں بلکہ کم سے کم فوج اپنے ساتھ لے جا سکتا تھا اور یہی ایک خطرہ تھا۔ جو اسے پریشان کر رہا تھا کہ اتنی کم فوج سے وہ کیا کامیابی حاصل کر سکے گا۔ اس کے باوجود اُس نے فوج کشی کے سوا دوسرا کوئی اقدام سوچا ہی نہیں۔ وہ دن میں ایک دو بار اپنے مکان کی چھت پر جا کر اُس سمت دیکھا کرتا تھا جس سمت سے علی بن سفیان کو آنا تھا۔ وہ اُنق پر نظریں گاڑ دیتا تھا۔

ایک روز اسے اُنق پر گورو کے بادل نظر آئے جو زمین سے اُٹھے اور اوپر ہی اوپر اُٹھتے اور پھیلے گئے۔ سلطان الیقینی اوپر ہی کھڑا رہا۔ گورو کا بادل آگے ہی آگے آگیا، پھیلتا گیا۔ ۱۰۰۰۰ اور پھر اس میں سے گھوڑوں اور اونٹوں کے ہونے نظر آنے لگے۔ وہ علی بن سفیان کا ہی قافلہ تھا۔ اُس نے راستے میں بہت سے تھوڑے پڑاؤ کیے تھے۔ اُسے جب تہہ کے مینار نظر آنے لگے تو اُس نے اونٹ اور گھوڑے دھڑا دیے۔ اُسے احساس تھا کہ گزرتے ہوئے لمحوں کی قیمت کیا ہے اور اُس کے انتظار میں سلطان صلاح الدین الیقینی رات کو سوتا بھی نہیں ہوگا۔

پھر وہ لمحہ آگیا جب گورو سے آتا ہوا علی بن سفیان سلطان الیقینی کے سامنے کھڑا تھا۔ سلطان الیقینی نے اسے ہمارے دھونے کی مہلت نہ دی۔ وہ خبریں سننے کے لیے بے تاب تھا۔ اُس کے لیے کمانا دینا وہیں لائے

لاہم کر کے دفتر میں لے گیا۔ علی بن سفیان نے اسے تھیلی پر پورٹ دی۔ فدا اللہین رنگی کی بیوہ کا پیغام اس کے جذبات اور اثرات کے علاوہ توفیق و توفیق سے برباد چیت ہوئی تھی وہ سانی اور آخر میں بتا کر وہ دمشق سے ایک تحفہ لایا ہے۔ یہ تحفہ چار ملبی ہاسوس مرد اور چار لڑکیاں تھیں۔ اس نے سلطان الیوی سے کہا۔ "ہیں شام سے پہلے پہلے کچھ قیمتی معلومات ان لوگوں سے حاصل کر لوں گا۔" "تو اس کا مطلب یہ تھا کہ اسے قوی طاقت استعمال کرنی پڑے گی۔" سلطان الیوی نے کہا۔ "کرنی پڑے گی اور ہم ضرور کریں گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "مجھے اُمید ہے کہ خانہ جنگی نہیں ہوگی۔"

سلطان الیوی نے اپنے دوا لیے قوی مشیروں کو بلایا جن پر اسے فلی طور پر اعتماد تھا۔ وہ اسے تو اس نے انہیں کہا۔ "میں تم سے اب جو بھی بات کروں وہ اپنے سینے میں اتار لینا۔ تم دونوں کے علاوہ علی بن سفیان تیسرا آدمی ہوگا جو اس لڑکے سے واقف ہوگا۔" اس نے انہیں دمشق اور دیگر تمام اسلامی ریاستوں اور جاگیروں کے احوال و کوائف سنائے۔ علی بن سفیان کی لائی ہوئی رپورٹ سنی اور کہا۔ "اللہ کی نوج اللہ کے حکم کی تعمیل کیا کرتی ہے۔ امیر اور خلیفہ کی اطاعت ہم پر فرض ہے لیکن امیر اور خلیفہ ہی اللہ کے عظیم مذہب اور اس کے رسول علی اللہ علیہ وسلم کی ناموس کے دشمن ہو جائیں تو اللہ کے سپاہی پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور امت رسول اللہ کی ناموس کو بچائیں۔ اگر امیر اور جو ملک و ملت کے لیے خطبے اور بدنامی کا باعث بنے تو تمہارا فرض ہے کہ میرا سر میرے دھڑ سے جدا کر دو یا مجھے پٹیاں بیٹھا کر قید خانے میں پھینک دو اور ملک میں احکام خداوندی نافذ کرو۔ آج ہی فرض ہم پر عائد ہو گیا ہے۔ ہمارا خلیفہ قوی غیرت اور وقار سے مستبردار ہو کر اسلام کے دشمنوں کے ہاتھوں میں چلا گیا ہے۔ ان سے مردانگ رہا ہے۔ ان کے جاسوسوں کو پناہ دے رہا ہے، اس کے ماشیہ بردار غیش و عشرت میں ڈوب گئے ہیں۔ سلطنت اسلامیہ کے ساتھ بھرتے کر رہے ہیں۔ شمس الدین دلی مصلوب نے ملیبیوں کے آگے ہتھیار ڈال کر تادان ادا کیا اور صلح کر لی ہے اور ملیبی عالم پر عادی ہوتے جا رہے ہیں۔ تو کیا ہمارے۔ یہ یہ ضروری نہیں ہو گیا کہ ہم قوی طاقت سے خلیفہ کو اس مقدس گدھی سے اٹھائیں اور اسلام کی آبرو بچائیں؟"

"بالکل فرض ہو گیا ہے۔" دونوں مشیروں نے بیک زبان کہا۔

"اب ہمارا اقدام جو کرنا ہوگا وہ ہم چاروں کے درمیان ملا ہوگا۔" سلطان الیوی نے کہا اور ان کے ساتھ اپنے سوچے ہوئے اقدام کی منصوبہ بندی شروع کر دی۔

ملیبی جاسوسوں اور لڑکیوں کو علی بن سفیان اپنے مخصوص تہہ خانے میں لے گیا اور انہیں کہا۔ "تم ایسے جہنم میں داخل ہو گئے ہو جہاں تم زندہ بھی نہیں رہو گے مرد گے بھی نہیں۔ اپنے جسموں کو بڑیلوں کا ڈھانچہ بنا کر جو باتیں تم میرے سامنے آلو گے وہ اسی صحت مندی کی حالت میں بتا دو اور اس جہنم سے رہائی حاصل کرو۔ میں تمہیں سوچنے کا موقع دیتا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد آؤں گا۔"

۲۹۵ وہ جب انہیں پٹریاں لٹانے کا حکم دے رہا تھا تو ایک ملبی نے کہا۔ "ہم ساری باتیں سن رہے ہیں۔ سننا دینے سے پہلے یہ درخواست سنیں کہ تم تنخواہ پر کام کرنے والے ہمارے ہمراہی ہیں۔ ہم ان کو دیکھ کر ملتی چاہتے ہیں۔ ہم جو مرد ہیں سفیانیوں پر داشت کر لیں گے۔ ہم ان لڑکیوں کو فرشتے سے بچانا چاہتے ہیں۔" انہیں کوئی بات نہ تھیں لگاتار۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "تم میرا کام آسان کر دو گے تو لڑکیاں تمہارے ساتھ رہیں گی۔ اس تہہ خانے سے تم سب کو نکال دیا جائے گا اور باقاعدہ نظر بند ہی میں رکھا جائے گا۔" انہوں نے جو انکشاف کیے ان سے ان تمام حالات کی تصدیق ہوئی جو فدا اللہین رنگی کی وفات کے بعد پیدا ہو گئے تھے۔

☆

تین روز بعد۔

مصر کی سرحد سے بہت دور شمال مشرق کی سمت، مٹی کے اونچے نیچے ٹیلوں اور گھاٹیوں کا وسیع خطہ تھا جس میں کہیں کہیں سبزہ جی تھا اور پانی بھی۔ یہ خطہ تانلوں اور فوجوں کے عام راستوں سے ہٹ کر تھا۔ اس کے اندر ایک جگہ بے شمار گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان سے ذرا پر سے سوار سرے ہوئے۔ عینہ الدان سے الگ ہٹ کر چھوٹا سا ایک نیمہ لگا ہوا تھا جس کے اندر ایک آدمی سویا ہوا تھا۔ تین چار آدمی ٹیلوں کے اوپر ٹہل رہے تھے اور تین چار آدمی اس خطے کے باہر کھڑے گھوم پھر رہے تھے۔ نیچے میں سویا ہوا آدمی سلطان صلاح الدین الیوی تھا۔ ٹیلوں پر اور ٹیلوں کے باہر گھومنے پھرنے والے آدمی سنتری تھے اور جو سوار سرے ہوئے تھے وہ سلطان الیوی کے سوار تھے۔ ان کی تعداد سات سو تھی۔

سلطان الیوی نے بڑی گہری سوچ و بچار کے بعد فیصلہ کیا تھا کہ وہ کس سے کم نوج اپنے ساتھ لے کر دمشق جائے گا۔ اگر اس کا استقبال ایک سلطان کی حیثیت سے ہوا تو زبانی بات چیت کرے گا اور اگر مزاحمت ہوئی تو وہ ہی مغربی سے مقابلہ کرے گا۔ علی بن سفیان نے اسے یقین دلایا تھا کہ خلیفہ اور امیر کے مخالف و متغیوں نے مزاحمت کی تو سالار توفیق جو آدھ اپنی نوج سلطان الیوی کے حوالے کر دے گا۔ رنگی کی بیوہ نے یقین دلایا تھا کہ شہر کے لوگ سلطان الیوی کا استقبال کریں گے۔ لیکن سلطان الیوی نے اپنے آپ کو خوش فہموں میں کبھی بتلا نہیں دینے دیا تھا۔ اس نے یہ فرض کر کے فیصلہ کیا تھا کہ وہ سات سو سواروں کے ساتھ جہاں جا رہا ہے وہاں کا ہر ایک سپاہی اور بچہ بچہ اس کا دشمن ہے۔ اس نے اپنے رسلے (گھوڑے سوار و متغیوں) میں سے وہ سات سو سوار منتخب کیے تھے جو بہت سے عمر کے لڑچکے تھے ان میں چھاپہ مار سوار بھی تھے جو دشمن کے عقب میں سرکے پونے کا تجربہ رکھتے تھے۔ جنگی مہارت کے علاوہ یہ سوار جو بے کے جنونی تھے جن کی آنکھیں ملبی کا نام سن کر ٹل سنا ہو جایا کرتی تھیں۔ آج کی فوجی زبان میں یہ "کرنگ ٹروپس" تھے۔

قاہرہ سے ان سواروں کو سلطان الیوی نے رات کے وقت خفیہ طریقے سے نکالا تھا۔ وہ ایک ایک رومل کر کے نکلے تھے اور قاہرہ سے بہت دور ایک پہلے سے بنائی ہوئی جگہ اکٹھے ہوئے تھے۔ سلطان الیوی بھی خفیہ

مریض سے قابو سے نکلا تھا حضرت علی بن سفیان اور دو خصوصی فوجی مشیروں کو اس کا علم تھا سلطان الیوبی کا قاتل
دست بردار تھا وہیں اُس کے گھروں میں کواٹر میں مستعد رہتا تھا۔ اس سے یہ تاثر دیا جا رہا تھا کہ سلطان الیوبی
میں ہے۔

تمام یورپی اور مسلمان مؤرخین اس پر متفق ہیں کہ سلطان الیوبی نے سات سو سوار منتخب کیے۔ خلیفہ طریف
سے شہر سے نکلا اور دمشق کو روانہ ہوا۔ قاہرہ اور گرد و نواح میں میلبی پہلے کھنچے ہوئے تھے۔ ان میں مصری سلطان
بھی تھے جن میں کچھ سوار کی ملازمت میں بھی تھے، مگر کسی کو تیر تک نہ پہنچا کہ قاہرہ سے سلطان الیوبی اور سات سو سوار
غائب ہیں۔ مؤرخین کہتے ہیں کہ سلطان الیوبی دمشق میں داخل ہونے تک اپنی نقل و حرکت گوراز میں رکھنا چاہتا تھا۔
اس مقصد کے لیے وہ رات کو سفر کرتا اور دن کو کہیں چھپ جاتا تھا۔ سات سو گھوڑوں اور سواروں کو چھپانا ممکن
نہیں تھا لیکن سلطان الیوبی ریگڑ کا جیدی تھا۔ ایسے راستے سے ہار جاتا تھا جہاں سے کوئی قائلہ نہیں جایا کرتا تھا
اور وہ چھپنے کی جگہ ڈھونڈ لیتا تھا۔ دو یورپی مؤرخوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس خفیہ سفر کے دوران وہ سواروں
کے ساتھ عام سپاہیوں کی طرح گھٹا ملا رہتا، آپ غیب نکلتا اور باتوں باتوں میں انہیں آگ کے گولے بناتا رہا۔ اس
کے ساتھ انہیں سہما تا رہا کہ آگے سلاطین کیا ہیں اور کیا ہو سکتے ہیں۔ اُس نے سواروں کو کسی خوش فہمی میں مبتلا
نہیں کیا، کوئی جھوٹی امید نہیں دلائی، انہیں خطروں سے آگاہ کرتا رہا۔ سلطان الیوبی کی شخصیت اور کردار میں
جو حلال تھا وہ ہر ایک سوار کی مدد میں اُتر گیا اور سوار اُتر کر دمشق پہنچنے کے لیے بے تاب ہو گئے۔

مؤرخوں میں البتہ یہ اختلاف پایا جاتا ہے کہ یہ ۱۲۴۱ء کا کون سا مہینہ تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ جولائی کا
مہینہ تھا، بعض نے نومبر لکھا ہے۔ بہر حال یہ واقعہ نور الدین زنگی کی وفات کے بعد کا ہے۔ اگر وقائع نگاروں کی
تحریر میں جھوٹے جھوٹے واقعات غور سے پڑھے جائیں تو معلوم ہوتا ہے کہ سلطان الیوبی تعمیر کے ابتدائی دنوں
میں دمشق کے لیے روانہ ہوا تھا۔ اُس نے مصر کی مالی کمانڈر خلیفہ طریف پر اپنے دو مشیروں کے سپرد کردی تھی، سوڈان
کی طرف کی سرحد پر موجود چوبندی اور دفاعی انتظامات مزید مضبوط کر دیے تھے۔ شمال کی طرف بحریہ کو حکم دیا گیا
تھا کہ ہر وقت دن اور رات سمندر میں دور دور تک کشتیاں گشت کرتی رہیں اور جنگی جہاز بحری سپاہیوں کے
ساتھ ہر لمحہ تیاری کی حالت میں رہیں۔ سلطان الیوبی نے اپنے جانشینوں سے کہہ دیا تھا کہ کسی بھی طرف سے حملہ
آئے تو وہ اُس کے حکم کا انتظار نہ کریں۔ اُس نے یہ بھی حکم دے دیا تھا کہ سرحد پر دشمن ذرا سی بھی گولہ بڑ کرے تو
شدید قسم کی جوابی کارروائی کرو۔ ہر وقت جارحیت کے لیے تیار رہو۔ اگر ضرورت محسوس ہو تو سوڈان کے اندر
ہا کر مصر کا دفاع کرو۔

سلطان الیوبی مصر کو اپنی فوج اور علاقے حوالے کر کے چوری چھپے سات سو سواروں کے ساتھ دمشق
جایا تھا۔

دمشق کے قلعے پر سنتری گھوم پھر رہے تھے۔ انہیں دورانِ فوج پر گرو کے گئے بادل اٹھتے نظر آئے جو

دمشق کی طرف آ رہے تھے۔ وہ کچھ دیر دیکھتے رہے۔ شاید تاہر بن علی اسانویوں کا کوئی بڑا اتحادی ہو گا اور نہ ہی
گرو نہیں اڑاتے۔ یہ گھوڑے معلوم ہوتے تھے۔ گرد بہت قریب آگئی تو اس میں نوازا گھوڑے نظر آئے
گئے اور پھر اوپر اٹھی ہوئی برہمیلوں کی انیاں نظر آئے لگیں۔ ہر لمحہ کسی کے ساتھ کپڑے کی بہتری جھنکی تھی۔
یہ بلا شک و شبہ کوئی فوج تھی اور یہ فوج خلیفہ کی نہیں، دیکھتی تھی۔ ایک منتری نے قلعہ سپاہیہ قلعے کی
دوسری دیواروں پر بھی نقارے بجائے۔ قلعے میں جو فوج تھی وہ تیاری کی پوزیشنوں میں آگئی۔ دیواروں
کے اوپر تیر اندازوں نے کمانوں میں تیر ڈال لیے۔ قلعے کا کمانڈر بھی اوپر آ گیا۔ گرد اڑاتے ہوئے سواروں کے
قریب آ گئے اور حملے کی ترتیب میں آ کر رک گئے۔ قلعہ کے کمانڈر نے سواروں کے کمانڈر کا جھنڈا دیکھا تو وہ
ٹھٹھک گیا۔ یہ صلاح الدین الیوبی کا جھنڈا تھا۔ قلعہ دار کو سواروں کی اطلاع پر بتایا جا چکا تھا کہ سلطان الیوبی نے خود
دمشقی کا اعلان کر دیا ہے جس کا مطلب یہ تھا کہ اگر وہ اس طرف آئے تو اسے ہاروک لوگ شہر میں داخل نہ
ہونے دیا جائے۔

”آپ کس ارادے سے آئے ہیں؟“ قلعہ دار نے پوچھا۔ اگر خلیفہ سے ملنا ہے تو اپنے سواروں
بچھپے جائیں اور اکیلے آگئے آئیں۔“

”خلیفہ سے کہہ دو صلاح الدین الیوبی باہر بلا رہا ہے۔“ سلطان الیوبی نے بلند آواز سے کہا۔ ”اور تم سن
لو۔ میرے سوار چھپے نہیں جائیں گے، شہر میں جائیں گے۔ خلیفہ کو اطلاع دو کہ وہ باہر نہ آیا تو بہت سے
مسلمانوں کا خون اُس کی گردن پر ہوگا۔“

”صلاح الدین بن نجم الدین الیوبی!“ قلعے کے کمانڈر نے کہا۔ ”میں تمہیں خبردار کرتا ہوں کہ تمہارا
ایک بھی سوار زندہ واپس نہیں جائے گا۔ میں خلیفہ کے حکم کا پابند ہوں۔ تمہارے لیے شہر کا کوئی دواڑہ نہیں
کھلے گا۔“

قلعے کے باہر جو سپاہی پہرے پر تھے انہوں نے خلیفہ کی طرف ایک سپاہی دوڑا دیا تھا۔ یہ ان لوگوں کی
ڈیوٹی تھی کہ خلیفہ کو خطرے سے آگاہ کریں تاکہ فوج کو تیاری کا حکم دیا جائے۔ اور سلطان الیوبی نے اپنے سواروں
کو کچھ حکم دیا۔ سواروں نے بجلی کی تیزی سے حرکت کی۔ وہ اندر زیادہ پھیل گئے۔ سواروں نے کمانیں نکال لیں۔
اور ان میں تیر ڈال دیے۔ اور دمشق شہر کا بڑا دواڑہ بند کر دیا گیا اور شہر کی فصیل پر بھی تیر انداز تیار ہو گئے۔

”قلعہ دار یعنی قلعے کا کمانڈر غالباً خلیفہ کے حکم کا یا شاید اندر سے آئے والی فوج کا انتظار کر رہا تھا۔ اُس
نے کوئی کارروائی نہ کی، مقابلے کے لیے وہ تیار تھا۔ خلیفہ کو باہر کی صورت حال کی اطلاع مل گئی۔ وہ دیکھتا دیکھتا
بارہو جوش میں آ گیا پھر گھبرا گیا۔ اس کے مشیروں نے اس کا حوصلہ ٹھٹھایا اور اس سے حکم دیا کہ وہ باہر نکل کر
سلطان الیوبی کو گھیرے میں لے لے اور ہتھیار ڈالو اور سلطان الیوبی کو گرفتار کر لے۔ اس دشنامیں شہر کے لوگوں
کو بھی پتہ چل گیا کہ سلطان الیوبی فوج لے کر آیا ہے۔ نور الدین زنگی کی بیوہ حرکت میں آگئی۔ اُس نے سواروں کی
جو زمین دوز جماعت بنا رکھی تھی وہ بھی سرگرم ہو گئی۔ گھر گھر اطلاع پہنچ گئی کہ سلطان الیوبی آیا ہے۔ قلعہ دار باہر

تھوڑی ہی دیر بعد مائیکلوں کے دستے تیار ہو گئے۔ اُس وقت شہر لوں کا ہجوم اور بڑا جھگڑا تھا۔
 چلا رہی تھیں۔ "عدوان سے کھول دو۔ ہمارے دوستوں کا پاسان آیا ہے۔" مرنے والے کے بھائی کے
 کو آگے بڑھنے کا راستہ نہیں مل رہا تھا۔ اُس وقت خلافت کا قاضی، کمال الدین ساکنے آیا۔ وہ غلیظہ کے دربار
 میں گیا۔ قاضی کی حیثیت سب سے اونچی اور قابل احترام بھی جاتی تھی، اُس نے غلیظہ سے کہا کہ اس سے
 صلاح الدین ایوبی کے مقابلے کے لیے اپنی فوج بھیجی تو شہری اس فوج پر ٹوٹ پڑیں گے۔ اس سے پہلے
 نقصان شہر لوں کا ہوگا۔ خان جنگلی ہوگی۔ اپنے مائیکلوں اپنے بھائی اور عورتوں کو مرنے کے طور سب سے
 بڑا نقصان یہ ہوگا کہ ایسی فوج جو یہاں سے دھڑ نہیں کسی مزاحمت کے بغیر اندر آئے گی۔ پھر آپ ایسے
 آپ کی خلافت۔ ایڈٹ سے اینڈ بیج جائے گی۔ شہریت کا حکم یہ ہے کہ جہاں بجائی کے خلاف نہیں رہ سکتا۔
 ذرا باہر آکر لوگوں کی بے تابیاں دیکھیں۔ کیا آپ اس طوفان کو روک سکتے ہیں؟

"شہر کی چابی میرے ہاتھ میں ہے۔ قاضی کمال الدین نے کہا۔"

چابی قاضی کے حوالے کر دی گئی۔ اُس نے اپنے مائیکلوں شہر کا دروازہ کھولا۔ شہر لوں کا ہجوم رکنے نہ
 سلا ب کی طرح باہر نکلا۔ قاضی کمال الدین نے چابی سلطان ایوبی کے حوالے کی۔ سلطان ایوبی نے وہ فائز پور تائی
 کے ہاتھ چوسے اور اُس کے ساتھ شہر میں داخل ہوا۔ اور جب نور الدین زنگی کی بیوہ ساکنے آئی تو سلطان ایوبی کی
 سسکیاں نکل گئیں۔ زنگی کی بیوہ اُس سے پیٹ گئی اور بچوں کی طرح ملنے لگی۔ اس کی بچیاں تھم نہیں رہی
 تھیں۔ سلطان ایوبی کے سواروں پر عورتوں نے بھول بھٹکے۔ ملائیں ایس اور انہیں بھولیں میں اندر کے گئیں۔
 تلے کی پالی بھی سلطان ایوبی کے حوالے کر دی گئی۔ وہ سب سے پہلے اپنے گھر گیا۔ وہ دُشمن کا رہنے والا
 تھا۔ بڑے جذباتی انداز سے اُس پر اسے سے مکان میں داخل ہوا جہاں وہ پیدا ہوا تھا۔



کچھ دیر آرام کرنے کے بعد اُس نے فوج کے سچوٹے بڑے کمانڈروں کو اپنے مکان میں بلایا۔ اُن کے ساتھ
 باتیں کر کے معلوم کیا کہ اُن پر کس حد تک اعتماد کیا جا سکتا ہے۔ فوج کی حالت اور کیفیت پوچھی اور اپنے تمام بھائی
 کیے۔ اسی دوران اسے اطلاع ملی کہ خلیفہ اپنے وفادار مشیروں، وزیروں اور ایوروں کے ساتھ لاہور ہوا ہے۔
 فوج کے دو تین اعلیٰ احکام بھی اس کے ساتھ فرار ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی فوراً اٹھا اور فرار ہونے والوں کے
 گھروں پر چھاپے مرنے لگے۔ یہ گھر دراصل محل تھے۔ جہاں گئے وہ اپنی جانیں بچا کر بھاگے تھے۔ ان کا مال دولت
 بیچے ہوئے گیا تھا۔ حرم کی عورتیں، رقاصائیں اور عیش و عشرت کا سارا سامان بیچے ہوئے گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس
 تمام دولت پر تبصرہ کر کے اس میں سے کچھ بیت المال میں دے دیا اور زیادہ تر خزانوں اور اربابوں میں تقسیم کر دیا۔
 اُس نے خلیفہ اور فروریار و غیرہ کے تعاقب کی ضرورت محسوس کی۔ اُس نے مصر اور شام کی وعدت
 یعنی ایک سلطنت کا اعلان کر دیا اور اپنے بھائی قاضی الدین کو دُشمن کا امیر مقرر کر دیا۔ دوسرے مصلوں کے
 نے گورنر مقرر کیے اور اس سلطنت کے استحکام اور دفاع کے انتظامات میں مصروف ہو گیا۔ اُن کو اس کی انہی

خلیفہ اور اُس کے حواریوں کو سب سے بڑی جھوٹ یہ پڑی کہ انہیں یہ اطلاع ملی کہ فوج نے سلطان ایوبی
 کے مقابلے میں آنے سے انکار کر دیا ہے۔ چار برس تک تو حکم ہی نہیں پہنچا تھا۔ انکار کرنے والے سالار اور دیگر
 کمانڈر تھے۔ کمانڈروں میں کچھ ایسے تھے جو اُن کے پروردہ تھے۔ وہ اپنے دستوں کو تیاری کا حکم دینے لگے تو
 خلیفہ کے خلاف کمانڈروں نے انہیں خبردار کر دیا کہ انہوں نے سلطان ایوبی کے خلاف ہتھیار اٹھائے تو انہیں گھوڑوں کے
 پیچھے باندھ کر شہر میں گسیٹا جائے گا۔ تین چار کمانڈروں نے ایک دوسرے کے خلاف تلواریں نکال لیں۔ ہتل
 خون خراب تک پہنچنے والا تھا کہ زنگی کی بیوہ اُن پہنچی۔ یہ عورت پائیکوں کی طرح بھاگ دوڑ رہی تھی۔ وہ گھوڑے
 پر سوار تھی۔ گھوڑا بڑی طرح ہانپ رہا تھا۔ وہ دیکھنے آئی تھی کہ فوج کیا کر رہی ہے۔ کہیں خانہ جنگی کی صورت تو
 پیدا نہیں ہوگئی؟ اُس نے یہ منظر دیکھا کہ تین چار کمانڈر تلواریں نکالے ایک دوسرے کو لٹکا رہے تھے اور
 دوسرے بیچ بچاؤ کر رہے تھے۔ ان میں تو فوج جو آدمی تھا۔ زنگی کی بیوہ کو دیکھتے ہی وہ دوڑ کر اُس تک گیا،
 اندھا کلمہ آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟

"یہاں کیا ہوا ہے؟" اس عظیم مجاہد نے پوچھا۔ "کیا فوج صلاح الدین کے استقبال کے لیے
 جاری ہے یا مقابلے کے لیے؟"

"فوج نہیں جاری۔" توفیق جو آدھے جواب دیا۔ "ہم نے خلیفہ کے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ یہ لوگ
 آپس میں لڑنا چاہتے ہیں۔ ان میں دو خلیفہ کے وفادار ہیں۔"

زنگی کی بیوہ گھوڑے سے کود کر تیزی اور ان کمانڈروں کے درمیان آگئی جو ایک دوسرے کو لٹکا رہے
 تھے۔ اس صورت نے اپنا سر نہکا کر دیا اور اُن سے پتلا کر گنا۔ "بے غیر تو! پہلے اس سر کو تن سے جدا کرو۔ اپنی ماں
 کا سر اس مٹی میں پسینہ بھر کا فوں کی حمایت میں لڑنا۔ تم اُن بیٹیوں کو بھول گئے ہو جنہیں کانفر اٹھا کر رہے گئے۔
 تم اپنی اُن بچیوں کو بھول گئے ہو جو کافروں کی زندگی سے مر چکی ہیں۔ تم کس کی حمایت میں ایک دوسرے کے
 خلاف تلواریں نکالے ہو؟ میرے بیٹے کے وفادار کافر ہیں۔ آؤ پہلے میری گردن اٹاؤ پھر ایوبی کے مقابلے میں جانا۔
 زنگی کی بیوہ کے آنسو بہہ رہے تھے۔ منہ سے بھاگ بھوٹ رہی تھی۔ کمانڈروں نے تلواریں نیاموں میں
 ڈال لیں اور سر جھکا کر ادھر ادھر ہو گئے۔

"کیا فوج نے حکم ماری کی ہے؟" یہ خلیفہ کے ایک مشیر کی گھرائی مہرئی آواز تھی جس نے خلیفہ کے دربار
 میں سناٹا ماری کر دیا۔

"مائیکلوں کے دستے باہر نکلاؤ۔" ایک امیر نے غصے سے کہا۔ "ہم کو مقابلہ کرو۔"

تیس کی پوری اسے بتا رہی تھیں کہ اس کے اہل و عیال ملک الصالح کے مقابلے آئے ہیں سے نہیں بیٹھے ہیں گئے۔ یہی ملک سے آئی ہوئی اطلاعات سے یہ چلا کر ملی ہی بہت بڑا لشکر تیار کر رہے ہیں جس سے وہ عالم اسلام پر یلغار کرنے لگے۔ اس کے لیے سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ اس کے اپنے اہل و عیال سے شکست دینے کے لیے سلیبیوں کی لڑائی ہو رہی ہے۔ لہذا اس کے لیے مزید فضا کے پہلے ان ہاتھوں کو ٹھکانے رکھے۔ یہ معمولی سی فوج نہیں تھی۔ دمشق کی فوج کی اہلیت سے وہ واقف نہ تھا۔ اس نے فوری طور پر اس فوج کی تربیت شروع کر دی۔ اسے جہاں لڑنا تھا وہ پناہی علاقہ تھا۔ وہم سرا میں ان پناہوں پر برف بھی پڑتی تھی اور موسم سرما آ رہا تھا۔

تاہم اور دمشق میں اسے ایک فرق نمایاں طور پر نظر آ رہا تھا۔ قاہرہ میں سلیبی اور سوڈانی جاسوسوں اور تخریب کاروں کے کئی خفیہ اڈے تھے اور وہاں کے لوگوں پر سلطان ابوبی کو پوری طرح بھروسہ نہیں تھا۔ دمشق میں بھی سلیبی تخریب کار موجود تھے لیکن یہاں قوم کا بچہ بچہ اس کے ساتھ تھا بلکہ اس کے اشارے پر آگ میں کود جانے کو تیار تھا۔ اس لیے یہاں کے لوگوں کے متعلق یہ خطرہ بہت کم تھا کہ وہ دشمن کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کے آلہ کار بن جائیں گے۔ دمشق اور شام کے لوگوں نے نور الدین زنگی کے قتلے میں پُر وقار زندگی گزار رہی تھی۔ اس کی وفات کے فوراً بعد ان کا فانی وقار ختم ہو گیا تھا۔ نئے حکمرانوں نے انہیں رعایا بنایا تھا۔ امیر وزیر پیش و پشت اور ذاتی سیاست باز یوں میں مصروف ہو گئے اور انتقامیہ کے عالم لوگوں کے لیے دبا لیا جان بن گئے تھے۔ فالوں کا احترام ختم ہونا شروع ہو گیا تھا۔ نمبر خانے اور شراب خانے بھی کھل گئے تھے۔ چار پانچ مہینوں میں لوگوں کا دنیا حرام ہو گیا تھا۔ اناج تک کی کمی ہو گئی تھی۔ لوگوں کو پتہ چلا کہ اناج باہر جا رہا ہے۔ اہل و عیال نے اناج درپردہ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا اور درپردہ باہر نکلتے تھے۔ بازاروں میں ہر چہ کے بھاؤ چڑھ گئے اور لوگ تنگدستی محسوس کرنے لگے تھے۔

وہاں کے لوگ تنگدستی اور فاقہ کشی تک برداشت کرنے کو تیار تھے لیکن وہ قومی سطح سے گرے کو تیار نہیں تھے۔ وہ سلیبیوں کے ساتھ دوستی کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ محسوس کرنے لگے تھے کہ ان کے حکمران انہیں دشمن کی جھولی میں ڈال رہے ہیں۔ نور الدین زنگی کے دور حکومت میں جھوٹے پول اور پھٹے پڑے خیموں میں رہنے والوں کو بھی معلوم ہوتا تھا کہ سرکاری سطح پر کیا ہو رہا ہے۔ جنگ کی صورت میں وہ میدان جنگ کی صورت حال سے آگاہ ہوتے تھے۔ زنگی کے مرتے ہی لوگوں کو اچھوت قرار دیا گیا تھا۔ انہیں بتا دیا گیا تھا کہ حکومت کے امور کے متعلق کسی کو استفسار کی جرات نہیں ہونی چاہیے۔ دوسروں کے امانوں کو صورت اس لیے سجدوں سے نکال دیا گیا تھا کہ وہ لوگوں کو غیرت اور حریت کا دھنسا رہے تھے۔ خلیفہ کے محل اور دیگر سرکاری عمارتوں کے قریب آنا عوام کے لیے مجرم قرار دے دیا گیا تھا۔ وہی لوگ جو نور الدین زنگی کو بھی راستے میں روک لیا کرتے اور محاذوں کی خبریں سنا کرتے تھے، اب معمولی سے سرکاری اہلکار کو بھی دیکھ کر ہٹ جایا کرتے تھے۔

لوگ گھٹن محسوس کرنے لگے تھے۔ جہاد کے نعشے بھی مرتے جا رہے تھے۔ نعرے زور کھانے میں خیریت اتنی جلدی نہیں آ رہی تھی۔ لوگوں نے چوکی چھپا لی۔ بیٹھ کر سوجنا شروع کر دیا تھا کہ وہ کیا کریں۔ نور الدین زنگی کی بیوہ نے عورتوں کی ایک جماعت بنائی تھی۔ ان حالات اور اس گھٹن میں انہیں صلاح کی کہ مصلح العین ابوبی آ گیا ہے اور فوج ساتھ لے کر آیا ہے تو وہ استقلال کے لیے ہانپ رہی تھیں اور جب انہیں پتہ چلا کہ سلیبی سلطان ابوبی کو اپنی فوج کے زور سے روکنا چاہتا ہے تو لوگ فوج پر ٹوٹ پڑے۔ ان کے لیے تیار ہوئے خلیفہ کے محافظ و مشغول کی اہول نے بہت بے عزتی کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ خلیفہ الملک الصالح اور اس سے وراثی امیر حیدرول کی طرح دمشق سے بھاگ گئے تھے۔ ادب لوگ سلطان ابوبی پر باتیں نہ کر کے کوئی کتاب لکھنے لگے۔ لوگوں کی اس جذباتی کیفیت نے سلطان ابوبی کا کام آسان کر دیا تھا۔

۴۰

عورتوں میں قومی جذبہ پہلے سے ہی تھا۔ اب یہ جذبہ دھکے آگے سے بن گیا۔ ہواں مال روکیوں کا ایک وفد سلطان ابوبی کے پاس گیا اور یہ عرضداشت پیش کی کہ لوگوں کو نماز پر فوج کے ساتھ بھیجا جائے اور انہیں عسکری تربیت دی جائے۔ وہ زخمیوں کی مرہم پٹی کے علاوہ لڑنا بھی چاہتی تھیں۔ سلطان ابوبی نے ان کے جذبہ کو سراہتے ہوئے کہا۔ ”مجھے جس روز تمہاری ضرورت پڑی تمہیں گھروں سے نکال لوں گا۔ ابھی تمہارا نماز گھر ہے۔ میں تمہیں گھروں کا قیدی نہیں بنانا چاہتا۔ اگر تم بائیں ہو تو بچوں کو باہر بناؤ۔ اگر تم بائیں ہو تو بچائیوں کو اسلام کے پاس بان بناؤ۔ میں تمہاری عسکری تربیت کا بندوبست کروں گا مگر یہ بھولنا کہ تمہیں گھروں کا نظام سنبھالنا ہے۔“ اسی چند روز بائیں کر کے اسے جیسے کچرا دیا گیا ہو۔ اس نے کہا۔ ”ایک نماز اور ہے جس پر تم کام کر سکتی ہو۔ تم نے سنا ہو گا کہ ہم نے خلیفہ کے محل اور امیروں و فیروں اور حاکموں کے گھروں سے بہت سی لوگیاں برآمد کی ہیں، ان کی تعداد دو تین تین سو ہے۔ ہم نے انہیں آزاد کر دیا تھا۔ وہ ہمیں کہیں شہر میں یا گرد و نواح میں ہوں گی معلوم نہیں وہ کہاں کہاں کی رہنے والی تھیں اور اب کہاں کہاں خراب ہوتی پھر رہی ہیں۔ ہیں ان ذرا ذرا سے مسئلوں کی طرت تو مہینوں سے ملتا ہے ساتھ بڑے بڑے اونچے پھاڑ کھڑے ہیں۔ میں یہ کام تمہارے سپرد کرتا ہوں کہ لوگوں کو خوش کرو۔ ان میں بہت سی ایسی ہوں گی جنہیں خرید کر یا اغوا کر کے حرموں میں داخل کیا گیا ہوگا۔ اب ان کا مستقل ہی ہے کہ وہ خلیفہ قسبہ فالوں میں پہلی جائیں گی۔ ہمارے میں مسافروں کی خدمت کریں گی اور ذلیل و خوار ہوتی پھریں گی۔ ان کے ساتھ کوئی شادی نہیں کرے گا۔ انہیں ڈھونڈو اور ان میں کھوئی ہوئی عزت از سر نو پیدا کر کے ان کی شادیوں کا انتظام کرو۔“

روکیوں نے اس مہم کا آغاز کر دیا۔ انہوں نے اپنے گھروں کے مردوں کی مدد حاصل کر لی اور چند دنوں میں کئی ایک روکیاں برآمد کر کے انہیں اپنے گھروں میں رکھ کر ان کی تربیت شروع کر دی۔ ان پر نصیب روکیوں میں سحر نام کی ایک روکی تھی جسے زبردستی رتنا نہ بنایا گیا تھا۔ اسے ایک امیر کے گھر سے برآمد کر کے رکھا گیا تھا۔

اُس نے ایک غریب سے گھبراتے میں بڑا ہلے دیکھی تھی۔ اتفاق سے لڑکیوں کو پتہ چلا تو اسے وہاں سے لے
 لیں۔ اُس نے جب دیکھا کہ رشتہ کی لڑکیاں باقاعدہ فرشتہ کی طرح کام کر رہی ہیں تو اُس کی سوتلی ہوئی غیرت پیدا
 ہو گئی اور اس میں جلدی انتقام بھی پیدا ہو گیا۔ اُس نے لڑکیوں کو بتایا کہ اُس کے ساتھ کی ایک نقادہ سر ہے
 کے ایک بے پروا ہے۔ سحر سرت کے مالک کو بتاتی تھی، اُس نے بتایا کہ یہ آدمی بلیبیوں کا باسوس ہے۔
 اُس نے ایک شہادہ بنا رکھا ہے ہمیں قتل کی دھمکیاں اور سیسی باسوس اقول کو جاتے ہیں۔ تو اس نے
 سچے اور شراب کے شے خالی ہوتے ہیں۔ سحر کو بھی ایک رات وہاں لے جایا گیا تھا۔ اس نے کہا۔ میں ان
 باسوسوں کو کچھ دیکھ سکتی ہوں لیکن میں انہیں پکڑنا نہیں چاہتی۔ سرت کے مالک کو ان کے ساتھ اپنے ہاتھوں
 قتل کر دیا جاتی ہیں۔ اُس نے کام میں آگئی نہیں کر سکتی۔ تم میرا ساتھ دو۔
 لڑکیاں تیار ہو گئیں۔ انہوں نے ایک منصوبہ تیار کر لیا۔ اس کے مطابق ایک شام سحر پر دسے میں سرت
 کے ایک بے پروا سے مل گئی وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ سحر نے کہا۔ میں فوراً تمہارے پاس پہنچ جاتی ہوں
 شہر میں چڑھا کر ہو رہی تھی۔ مجھے ڈر تھا کہ میں تمہارے پاس آئی تو تم بھی پکڑے جاؤ گے۔ میں ایک غریب سے
 گھبراتے میں تھیں مگر اب یہاں آگئی ہوں۔ اب حالات صاف ہو گئے ہیں۔ تم پر کسی نے شک نہیں کیا اس لیے
 تمہارے پاس آئی ہوں۔

سرت کے مالک اسے اپنی رفاقت کے پاس لے گیا۔ وہ بھی بہت خوش ہوئی۔ اس شام کے بعد وہ چند دنوں
 میں رہی۔ اس نے دیکھا کہ غلیظ اور عیاش اہلکار کے چلے جاتے اور سلطان الیوی کے اتنے سخت احکام کے
 باوجود سرت کے خزانے کی رونق رہی تھی۔ اس میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ مسافر اپنے کمروں میں سو جاتے تھے
 توتہ خاندان کی دنیا آباد ہو جاتی تھی۔ وہاں اب بھی سیسی باسوس اور فانی آتے تھے۔ سحر ان کا دل بھاتی رہی اور لڑکیوں
 کو حاجتی اور نہیں شلوپ چلتی رہی یہ لوگ مسافروں کے ہر وہاں میں سرتے ہیں آتے تھے۔ سحر نے یہ بھی دیکھ لیا تھا
 کہ رات کو سرت کے باہر سیر سے انتظام بھی ہوتا ہے تاکہ کوئی خطہ نظر آئے تو سرتے خاندانے تک قبل از وقت اطلاع پہنچا
 دی جاتے۔ سحر وہاں قید کر لیا گیا تھا۔ وہ اکیلے باہر نہیں جاسکتی تھی۔ وہ دل پر تھوڑا رکھ کر وہاں ناچتی رہی۔ وہ بابوس
 ہر گز تھی کہ وہ انتقام لینے آئی تھی مگر قید ہو گئی۔ اُس نے کسی پر اپنی ایسی کا اظہار نہ ہونے دیا۔ اس سے یہ فائدہ ہوا
 کہ وہ لوگ اس پر اعتبار کرتے تھے۔ بعض لڑکیاں باتیں بھی اس کے سامنے کر گزرتے تھیں۔

ایک رات وہ خاندان کی عقل میں ایک سیسی باسوس نے سرت کے مالک سے کہا۔ ہم ان دو لڑکیوں
 سے کاتے ہیں۔ کوئی نئی چیز لادو۔

سحر اور دوسری نقادہ بھی وہیں تھی۔ دوسری نقادہ کو تو انہوں نے ہوا ہوا کا سحر کو امید کی ایک کرن نظر آگئی۔
 سرت کے مالک نے مار مار کر الیوی سے ایسی فضا پیدا کر دی ہے کہ اب دمشق میں کوئی اور نقادہ یا کوئی نئی چیز
 نہیں مل سکے گی۔

”لڑکیوں میں سے کی ہے“ سحر نے کہا۔ ”میں ناچنے لگانے والیوں کو امیروں کے گھر میں سے پکڑ کر آزاد

کر دیا گیا تھا۔ ابھی تک میں میری طرح وہ بھی چلی ہوئی ہیں۔ اگر تم لوگ مجھے دیکھیں تو تمہارے لیے ایسا سزا
 تو میں انہیں بچہ وار خواہش کے جس میں یہاں سزاؤں کی ہے۔
 سحر کو اس وقت تک قابلِ اعتماد سمجھا گیا تھا۔ انہوں نے اسے اپنی ایک رفاقت میں
 رہی۔ سحر کوئی تو سحر پر دسے میں باہر نکل گئی۔



چار ہفتے بعد سحر کے چہرہ وہاں سے آٹھ مستورات داخل ہوئیں اور ہر ایک کے
 کمرے میں چلی گئیں۔ مستورات نے ہر قدر فائدہ اٹھا کر دیکھتے تھے جن میں ان کے سب سے بڑے بھائی
 میں آکر سب نے نقاب اٹھا دیے۔ سرت کے مالک نے انہیں مل کر نہیں دیکھا۔ اس وقت بھی سب باقاعدہ
 سب جوان لڑکیاں تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت۔ ان کے ساتھ سحر بھی اُس نے بتایا کہ وہیں
 سے کون کس کے پاس تھی، اور بھی بتایا کہ ان کا قتل دیکھ کر اور اس شخص کو پکڑ کر قتل کر دیا گیا ہے۔
 نے کہا۔ ”آج رات اپنے تمام دوستوں کو تمہارے میں بلادو۔“

سرت کے مالک بالکل کی طرح اٹھ دوڑا۔ وہ اپنے ساتھیوں کو رات کے خاندانے میں آتے کو بلاتا تھا۔
 لڑکیوں کو دوسری رفاقت کے پاس لے گئی۔ وہ رفاقت انہیں دیکھ کر حیران ہوئی کہ ان میں سے کسی کو بھی نہیں پہچانتی
 تھی۔ اس رفاقت نے ایک لڑکی کے ساتھ اپنی خصوصیتوں میں بات کی تو وہ لڑکی خفا ہو گئی۔ سحر نے
 اسے کہا۔ ”یہ لڑکی ہوئی ہیں۔ میں انہیں زمین کے نیچے سے نکال کر لاتی ہوں۔ رات کو ان کا قتل کر دیا گیا ہے۔
 کہ یہ کون ہیں اور کہاں سے آئی ہیں۔“

وہ رفاقت مطمئن نہ ہوئی۔ اسے کچھ شک ہوتا یا نہ ہوتا اسے یہ انہوں نے دیکھا کہ انہوں نے سرت کے ساتھ اس کی
 قدر و قیمت ختم ہو گئی ہے۔ اُس نے سحر کو اپنے کمرے میں سے ہٹا کر کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے تمہارا باغ خواب ہو گیا ہے۔
 یہ نئی لڑکیاں ہیں اور خوبصورت بھی ہیں۔ ان کے مقابلے میں ہم دونوں بہت ہی پانی نظر آئیں گی۔ سحر نے اس کی
 گرجا لے گی کہ یہ لوگ ہیں پرانے سالان کی طرح اٹھا کر باہر پھینک دیں گے۔ تم انہیں کہاں سے لے آئی ہو؟
 سے آئی ہو؟ تم نے بہت بڑی لطف کی ہے۔“

”میں دراصل اپنی مشقت کم کرنا چاہتی ہوں۔“ سحر نے جواب دیا۔ ”ان کے ہاتھ سے ہم دونوں کا
 کام کم ہو جائے گا۔“

دوسری رفاقت اس کی یہ دلیل نہیں مان رہی تھی۔ سحر کے پاس دو لڑکیاں بھی تھیں جن سے وہ اسے
 مطمئن کرتی۔ دونوں میں تکرار ہو گئی۔ دوسری رفاقت خفے میں آگئی اور بولی۔ ”میں سرت کے مالک سے اس
 کی کہ یہ لڑکیاں ناچنے والی نہیں ایہ عصمت فروش لڑکیاں ہیں جنہیں اس مالک چاہے تو کچھ بے خطر
 کے راز کو خطرے میں ڈال سکتی ہیں۔ ان لڑکیوں کو لڑکیوں کا کیا جھوٹا ہے۔ رفاقت بہت گھبرایا۔ وہ مالک کی
 اُس نے سحر کی زبان بند کر دی پھر بھی سحر اس کی بات نہیں مان رہی تھی۔ اس رفاقت نے آخر یہ دھمکی دی کہ اگر

اُس نے ایک لڑکی کے گال پر ٹکی سی چٹکی دے کر اسے ایٹلی کا خوف دل سے اتار دیا۔ وہ چند دنوں بعد چھوٹی
نقوشی سی دیرینہ شراب نگ دکھانے لگی اور تھیں کی فرمائش ہوئی۔ لڑکیاں اس سے ملنے والی کو
اور دھڑکاتی اور بھڑکی ان پچھا دیوں کے پیچھے ہو گئیں۔ اپنا لکھ سب نے نقوشی کے پیچھے ہاتھ ڈالے۔ چلو
نکلے۔ سحر نے بھی خبر نکال لیا تھا۔ اُس نے سوائے کے مالک پر وار کیا اور دوسروں سے بچاؤ چوں کو دے دیا۔
اپنے وار کر کے لڑکا دیکھ کسی کو بھی سنبھلنے کی ہمت نہ ملی۔ سحر مالک پر دلد پڑا کیسے ہادی تھی جسے مالک نے گولی
ماری۔ اُس نے انتقام لے لیا۔

یہ لڑکیاں شریف گھرانوں کی بیٹیاں تھیں جو سلطان ایٹلی کے پاس مشاورت کے کرتی تھیں۔ کدو رس
کے دوش برداشٹ نہ پاتیں تھیں۔ انہوں نے ہی سحر کو ایک غریب گھرانے سے بڑا کر لیا تھا۔ اُس نے جب لڑکیوں
کو جنگی پیمانے پر کام کرتے دیکھا تو اسے سرائے کے مالک کا خیال آ گیا تھا۔ اس نے لڑکیوں کو تیار کیا۔ سرائے
کا تہ خانہ ہا سوسوں اور تحریب کاروں کا اڈہ ہے۔ ان لڑکیوں کو سب سے وہ انہیں پکڑا دیا۔ پتلی تھی گولیوں لگتی
تو سرائے کے مالک نے اس کا باہر نکھٹا بند کر دیا۔ ہا سوسوں کی اس فرمائش پر کہ لڑکیاں لادے آئے۔ یہ قلعہ
گیا۔ آئے ہی لڑکیاں لاسنے کی اجازت مل گئی۔ اُس نے ان لڑکیوں سے ذکر کیا اور کہا کہ وہ لڑکیاں ان کر
چلیں اور ان آدمیوں کو ختم کیا جائے۔ لڑکیاں تیار ہو گئیں۔ انہوں نے سلیم پتلی اور اس کے ساتھ چلی گئیں۔
انہوں نے یہ سوچا ہی نہیں کہ ان آدمیوں کو اپنے مال میں پھانس کر گرفتار کر لیا جائے۔ اگر انہیں گرفتار کر لیا جاتا
تو ان سے بڑی قیمتی معلومات حاصل کی جاسکتی تھیں اور ان سے نشانہ دہی کروا کے ان کے لڑکی اور ساتھی پکڑ لئے
جاسکتے تھے۔ مگر لڑکیاں ہوشیاری اور جفاقی تھیں۔ وہ اتنا ہی باجی تھیں کہ دشمن کو ہلاک کیا جاتا ہے۔ وہ اپنے
جذبات جہاد کی تسکین کرنا چاہتی تھیں اور سحر کا سینہ مذہب انتقام سے بیٹھ رہا تھا۔ وہ انہیں اپنے ہاتھوں
سے قتل کرنے کو کہتے تھے۔ اُس نے دوسری رفاہی کو اسی لیے قتل کیا تھا کہ ان لڑکیوں کی اہمیت ہے
نقاب ہونے کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ ان کی اہمیت تو بے نقاب ہو ہی چکی تھی۔ انہیں اس قسم کی غیظ و غضب کے
فرد طریقوں اور شراب پلانے کے انداز سے واقفیت ہی نہیں تھی۔ انہوں نے بروقت خبر نکال لی۔ لڑکیوں نے
مقتدر میں کامیاب ہو گئیں۔

وہ سب چور و دروازے سے نکلیں اور اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئیں۔ ان کی رپورٹ پر کچھ دیر بعد خروج
نے سرائے پر چھاپا مارا اور تہ خانے میں گئے۔ دیوار لاشیں پڑی تھیں۔ تہ خانے کے کمروں کی تلاشی لی گئی۔
ایک کمرے سے دوسری رفاہی کی لاش برآمد ہوئی اور سرائے کے مالک کے کمرے سے کئی ایک ثبوت ملے کہ یہ لوگ
ہا سوس اور تحریب کار تھے۔ مگر آنے والا وقت سلطان صلاح الدین ایٹلی اور سلطنت اسلامیہ کے لیے
تاریخ کے سب سے بڑے خطرے لاد رہا تھا اور سلطان ایٹلی دن رات جنگی منصوبہ بندی اور فوج کی تربیت
میں مصروف رہتا تھا۔



تم انہیں یہاں سے جتنا نہیں کر سکتی تو میں یہاں آئے والوں کو یہ کوکریاں آنے سے روک دوں گی کہ تم انہیں
گرفتار کرنے کے لیے ان لڑکیوں کا ہاں چیل رہی ہو۔

سحر پریشان ہو گئی۔ دوسری سانس سے ہیں باہر ملنے کو اٹھی اور دروازے کی طرف چلی۔ سحر نے بڑی
تجربتی سے اپنی نقوشی کے پیچھے ہاتھ ڈالا اور کمر بند سے خیمہ نکال کر دوسری رفاہی کی پیٹھ میں گھونپ دیا۔ وہ زخم
کھا کر گئی تو سحر نے خیمہ اس کے دل میں تار بیا اور دانت پس کر کہا۔ "میں تجھے قتل نہیں کرنا چاہتی تھی۔
برکت تجھے ہی میری ہے! اتوں مرنا تھا۔" اُس نے اسی کے کپڑوں سے خیمہ سات کیا اور رفاہی کی لاش
پر اُس کے ہاتھ سے ستر اٹھا کر جینک بیا اور دوازہ یا ہر سے بند کر کے اپنے کمرے میں پٹی گئی۔ اپنے
خون آلود کپڑے بدلے اور خیمہ کمر بند میں اس کو قبض کے نیچے چھپا دیا۔

☆

رات سرائے کے مالک کے علاوہ چھ آدمی نہ خانے کے اس کمرے میں آئے جہاں نقوشی اور شراب کا
دور چلا کرتا تھا۔ سرائے کے مالک نے سحر سے دوسری رفاہی کے متعلق پوچھا تو سحر نے نفرت کے نیچے
میں کہا۔ "وہ ان لڑکیاں کو دیکھ کر جل جھن گئی ہے۔ وہ اپنے آپ کو ان سب سے زیادہ حسین سمجھتی ہے۔
آج رات وہ یہاں نہ آئے تو اچھا ب، محض کے رنگ میں جنگ ڈالے گی؟"
"لعنت بھرا" سرائے کے مالک نے کہا۔ "اگر اُس سے نمٹ لوں گا۔ اُسے پڑی رہنے دو
اپنے کمرے میں۔"

سحر نے ان چھ آدمیوں سے کہا۔ "ان لڑکیوں کے پاس اچھے کپڑے نہیں ہیں، ان کا لباس ختم
سب کے ذمے ہے۔ آج رات وہ جن کپڑوں میں ہیں انہی میں تمہارے سامنے آئیں گی؟"
انہوں نے جب لڑکیوں کو دیکھا تو بھول ہی گئے کہ انہوں نے کیسے کپڑے پہن رکھے ہیں۔ لڑکیاں چروں
سے پیشہ و ناچنے والیاں لگتی ہی نہیں تھیں۔ ان کے چہرے تروتازہ اور معصوم سے تھے۔ ان کے بالوں کو بھی
نہیں سبایا گیا تھا۔ ان کی کوئی حرکت ظاہر نہیں کرتی تھی کہ یہ پیشہ وریں۔ ان کا انداز سیدھا سادا سا تھا۔ سحر نے
انہیں کہا کہ اپنے ہاتھوں کو شراب پیش کر دو۔ وہ جب مزاجیوں سے پیالوں میں شراب اندیلنے لگیں تو ایک آدمی
نے ایک لڑکی کو جھپٹا۔ لڑکی ہلک کر نیچے ہٹ گئی۔ اُس کا چہرہ لال سرخ ہو گیا۔

"سحر! اُس آدمی نے کہا۔" انہیں کہاں سے لائی ہو؟ یہ کس کے پاس تھیں؟"

سحر نے تہقہہ لگایا اور بولی۔ "اپنا من بھول گئی ہیں۔ یہ صلاح الدین ایٹلی کا خوف ہے جو ان سب
ماری ہے۔ ابھی قتل جائیں گی؟"

"صلاح الدین ایٹلی؟" ایک نے طنز یہ کہا۔ "ہمارے جال میں وہ اب آیا ہے۔ ہم اُسے اسی کے
ایمپوں اور سالاروں سے مراد نہیں گئے۔" اُس نے اپنے ایک ساتھی کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "اس کا
ختم صلاح الدین ایٹلی کے خون کا پیرا سا ہے۔ جانتی ہو نا اسے؟ یہ حسن بن صلاح کی امت سے ہے۔ فدائی!"

داستان ایمان فروشوں کی

سوئم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش

فہرست

۷	تعارف
۹	ناگوں والے قلعے کے قاتل
۴۱	صلیب کے سائے میں
۷۹	جب خدا زمین پر اتر آیا
۱۱۹	یہ چراغ لہو مانگتے ہیں
۱۴۷	جب سلطان ایوبی پریشان ہو گیا
۱۸۵	گناہوں کا کفارہ
۲۲۱	قوم کی نظروں سے دور
۲۵۱	طور کا جلوہ

تعارف

"داستان ایمان فروشوں کی" کا تیسرا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار عجیب ہو چکا ہے۔ اس توہمی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصیبی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں شہرکی اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسی سسینس، ہنگامہ آفرینی اور حسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں پھل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی افسوس کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمنی مقاصد اور پاکستان دشمنی عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، طربیل، مار و صاڑ اور جرائم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوتی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ نہ ہر بلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی مل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زیر پرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور قلم کاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمانی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زریاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے سفار پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے "مکاتیب" میں سلطان صلاح الدین ایبکی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم دوسرے کتابی مواد میں پیش کر چکے ہیں۔ تیسرا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور آپ کے بچوں کے فطری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسی سسینس بھی اور کہانیاں

آپ کو قدم قدم پر چوکھائیں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اس قوی جذبہ اور ایمان کو زندہ و بیدار کرے گی جسے ہلاکتیں قتل اور اطلاق سزا کا نہیں کے ذریعے کمزور بلکہ مزید کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں لڑی سے ملیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز مجاہد پر لڑی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈو قوتوں کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی دار و اتھا ہیں۔ سن ۱۱۷۱ء میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں پر لڑنے والی تحریک کا بدلہ لگوں اور کمانڈو عملیوں کے سنسی خیر، دلولہ انگیز اور چنگا دے سے والے تصادم زمین دوز قنات اور فوار میں گئے۔ صلیبیوں نے مسلمانوں کے ان تحریک کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طور پر تھیں اور چالاک دیکھیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی سرکہ آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے غمخیز اور غمخیز اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں "راستہ ایمان قوتوں کی" کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ
 مدیر "حکایت" لاہور
 ۶ ستمبر ۲۰۱۸ء

ناگوں والے قلعے کے قاتل

دشمن میں جب سلطان صلاح الدین ایوبی داخل ہوا تھا تو اس کے ساتھ سات سو سوار تھے تمام متوجہ نہیں تھے ہی تھکا لکھی ہے لیکن تاریخ سلطان ایوبی کے ان جانا بادل سے بے خبر ہے جن میں سے کوئی تاجروں کے ہروپ میں کوئی بے ضرر مسافر کے جیس میں اور کوئی شامی قریح کے معمولی مولیٰ سپروں کے لباس میں ایک ایک بھی اور دور در پار پار کی ٹولیاں میں بھی دشمن میں داخل ہوتے تھے۔ ان میں زیادہ تر سلطان ایوبی کے خاموش حملے سے پہلے ہی میل آگئے تھے اور کچھ اس وقت داخل ہوئے تھے جب دشمن کے دروازے سلطان ایوبی کے لیے کھل گئے تھے۔ یہ جاسوسوں کا دستہ تھا جنہیں جانا بادل جاسوسوں کا ہاتھ تھا کیونکہ ہر قسم کی روانی، ہر ہتھیار کے استعمال، ہر طرح کی تباہ کاری کے اہر تھے اور دفاعی لحاظ سے مستعد اور زمین میں ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ جان کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ایسے ایسے خطرے ٹھونکتے تھے جن کے تصور سے ہی عام سپاہی ہلک جاتے تھے۔ ایسا جذبہ مرثیہ ٹریننگ سے پیدا نہیں ہوتا، اس کام کے لیے ایسے جوان خنب کیے جاتے تھے جن کے دلوں میں اپنے مذہب کا عشق اور دشمن کی نفرت بھری ہوتی تھی۔ یہ جانا بادل جو غنی قسم کے مسلمان ہوتے تھے۔ سلطان ایوبی نے ایسے جانا بادل کے کئی دستے تیار کر رکھے تھے۔

سلطان ایوبی جب سات سو سواروں کے ساتھ دمشق کو روانہ ہوا تھا تو اس نے غیب لڑاکا جاسوسوں کا ایک دستہ خصوصی ہدایات کے ساتھ دمشق کو روانہ کروا دیا تھا۔ ان میں ایک ہدایت یہ تھی کہ اگر دشمن کی قریح منقلب ہونے پر اتر آئے تو یہ جاسوس شہر کے اندر اپنی سمجھ اور ضرورت کے مطابق تحریک کاری کریں، اور دروازے کھولنے کی بھی کوشش کریں۔ ان میں ایسے ہی تھے جنہیں شہر لڑوں میں دہشت، بھگڑ، خوفناکی اور افواہیں پھیلانے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ ان تمام جانا بادل کی تعداد دو اور تین سو کے درمیان تھی اس وقت کے وقائع نگاروں نے صحیح تعلق نہیں لکھی، مرن بہ لکھا ہے کہ سلطان ایوبی کی اس کے وقت دشمن میں دو تین سو جاسوس اور تباہ کار موجود تھے۔ ایک فرانسیسی قنات نگار نے صلیبی جنگوں کے حالات اور قنات قلم بند کرتے ہوئے سلطان ایوبی کے لڑاکا جاسوسوں کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے۔ اس نے ان جانا بادل کے اسلامی خبیثے کو مذہبی جنون بھی کہا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ جاسوس نفسیاتی مریض تھے۔ اس فرانسیسی نے تو مذہبی جنون کی توہین کی ہے کہ اسے نفسیاتی مرض کہا ہے لیکن یہ نفسیاتی کیفیت ہی تھی سلطان صاحب ایمان

موت اُس موت میں نہ تھی کہ جب نہ تھی اس کی نسبت کا بڑھن چلتا ہے۔
 ان مہاجرین کو جاسوسی اور نیکو کاری کی ٹریننگ علی بن سفیان اور اس کے دو نائبین حسن بن ابی الدانہ
 و زید بن ابی عقیل اور دیگر اہل فوج کے ہاتھوں ملی تھی۔ اب جب کہ سلطان ابوبکر
 دمشق میں تھا علی بن سفیان قاصدوں میں تھا وہاں کے اندرونی حالات پوری طرح نہیں سمجھتے تھے۔ سلطان
 ابوبکر کی طبیعت بھاری و مشفق پر اس کے قہقہے اور خلعت کی مدد کی صورت میں مہر پر مہر کی طرح کاری کا خطرہ بڑھ
 گیا تھا اس لیے علی بن سفیان کو وہاں رہنے دیا گیا تھا۔ دمشق میں اس کا ایک نائب حسن بن عبداللہ آیا تھا۔
 وہی جاسوس جانیانوں کے دستے کا کمانڈر تھا۔ دمشق پر سلطان ابوبکر نے قبضہ کر لیا تو وہاں کی بیشتر فوج سالار
 دمشق جو کہ یہ کہان سلطان ابوبکر سے مل گئی تھی۔ باقی فوج اور خلیفہ کے باڈی گارڈ دستے۔ خلیفہ اور اس
 کے قاری اور کے ساتھ دمشق سے جاگ گئے تھے۔ توقع تھی کہ سلطان ابوبکر انہیں گرفتار کرنے کے لیے فوج
 اُن کے تعاقب میں بھیجے گا لیکن اُس نے ایسی کوئی حرکت نہ کی۔ دو تین سالوں نے اسے کما بھی کر ان امرا
 و فوج کو بڑی قدری ہے جو جاگ گئے ہیں۔ وہ کہیں اکٹھے ہو جائیں گے اور اطمینان سے سلطان ابوبکر کے
 خلاف جنگی تیاری کریں گے۔

”اس میں یہ بھی ہانا ہوں کہ وہ میلپیوں سے بھی مدد مانگیں گے جو انہیں مل جائے گی۔ سلطان ابوبکر
 نے کہا۔ ”لیکن میں اندیشہ میں کبھی نہیں چلا۔ پہلے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ گئے کہاں ہیں اور ان کا مرکز کون سا
 ہے گا۔ آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔ میری آنکھیں اور دیر سے کان ہانگنے والوں کے ساتھ ہی چلے گئے ہیں۔ وہ
 برصغیر آتی جلدی مل کر نہ کے لیے تیار نہیں ہو سکتے۔ میں موت یہ دیکھ رہا ہوں کہ میلپی کیا کریں گے۔ وہ مصر
 پر بھی بغاوت کر سکتے ہیں۔ وہ شام پر بھی حملہ کر سکتے ہیں۔ وہ شاید اس انتظار میں ہیں کہ میں کیا کر دوں گا۔ ہو سکتا ہے
 کہ میری چال کے بعد اپنی چال چلانا چاہتے ہوں۔ آپ فوج کو میری بتائی ہوئی تنظیم میں لاکر اُن کی تربیت اور جنگی
 مشقیں باہری رکھیں۔“

۴۴

سلطان ابوبکر نے جنہیں اپنی آنکھیں اور اپنے کان لگا تھا وہی جاسوس تھے جو ہر سے بہانے آتے تھے۔
 ان میں کچھ ایسے بھی تھے جو اتنی علاقوں کے رہنے والے تھے جہاں ملک الصالح اور اس کے امراء و وزراء و مشق سے جاگے
 تو ان کے ساتھ سلطان ابوبکر کے بہت سے جاسوس بھی چلے گئے تھے جہاں گئے والوں کی تعداد کم نہیں تھی۔ تمام امراء
 اور عسکرا و سرکاری ایک جاگیر و دولت اور حاکموں کا علم بھی تھا، فوج کی بھی کچھ نفی تھی اور بڑوں کے خوشامیسی لوگ
 بھی تھے۔ یہ تہہ بہ تہہ سوچ کر جاتے تھے۔ ان کے ساتھ جاسوسوں کا پہلے ہانا آسان تھا۔ یہ جاسوس اس مشن پر ساتھ
 لائے تھے کہ انہیں معلوم اور اس کے پس منظر اسے مارا کیا جانی کارروائی کریں گے اور انہیں میلپیوں کی کتنی کچھ اور
 کیسی اور حاصل ہوگی۔ یہ جاسوس ہو و دمشق سے باہر گئے تھے حسن بن عبداللہ کے خصوصی ختمب افراد تھے۔ وہ
 اس صورت حال کے سیاسی پس منظر کو آہی مل رہے تھے۔

ان میں ایک ماجد بن محمد مجازی تھا۔ خوب و جوان جسم نہایت موٹا اور گٹھا ہوا اور اسے خالص زبان
 کی ایسی چاشنی دی تھی جس میں غسائی اور خفاہر ہر جاسوس کی شکل و صورت اور اعدائے ایسے ہی نظر آتے
 ماجد بن محمد ان سب سے بڑھتا تھا۔ اُن جاسوسوں کی اتنی بھی سمت کا لازماً یہ تھا کہ انہیں کسی قسم کے لئے
 کی طاقت نہیں تھی اور وہ ایسا ہی پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے خلاف ایسا جو جنگی تھی اُس نے ان میں
 قولا و سببی قوت الزامی پیدا کر رکھی تھی۔ ان کا قول و فعل فہم کا پایا تھا۔ ماجد مجازی اپنے ساتھیوں کی طرح
 اس فولاوی کو کچھ کا خود تھا اور راج کی جو پالیسی تھی اُس نے اس کے بہتے کو حسین بن علی کا قتل و قتل سے
 بھاگ جا رہا تھا۔ اس کے نیچے عرب کی اعلیٰ نسل کا گھوڑا تھا۔ اس کے پاس تلوار تھی اور گھوڑے کی زین کے ساتھ
 چمکتی ہوئی آئی والی برہنہ تھی۔

وہ دیر لے میں ایسا جا رہا تھا۔ اس نے حلب کی سمت ہاتھ پیرے بہت سے لوگوں کو دیکھا تھا۔
 اسے کوئی ایک بھی ایسا نظر نہیں آیا تھا جس کے ساتھ وہ جاتے۔ وہ اپنے لیے کوئی ہمسفر نہ چاہتا تھا۔
 اُس کے مشن کے لیے سو مند ہو سکے۔ ایسا ہمسفر فوج کا کوئی اعلیٰ افسر ہو سکتا تھا یا کوئی ایسا امیر جسے ”صالح“ کا
 قُرب حاصل تھا۔ اس کی ستر سال آنکھیں الصالح کو دیکھ رہی تھیں۔ اس نے چند ایک لوگوں سے پوچھا بھی
 تھا کہ وہ کس طرف گیا ہے مگر اسے ”صالح“ کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ اللہ الصالح نور الدین زنگی
 مرحوم کی طرف اُس کی خوبوں جیسا کوئی آدمی نہیں بلکہ وہ گیارہ سال کی عمر کا بچہ ہے جسے غدار پرست امراء نے اپنے
 متقاعد کے لیے سلطنت کی گدھی پر بٹھایا ہے اور عملاً حکمران یہ امراء خود بنے ہوئے ہیں۔ وہ معمول میں لا سکتا
 تھا کہ وہ بچہ کیا نہیں جا رہا ہوگا، اس کے ساتھ امیریں و وزیریں اور دیار لیل کا قائد ہوگا اور اس کے ساتھ
 کے ساتھ زور و جواہرات اور مال و دولت سے لے کر ہونے اور ہوں گے۔

ماجد مجازی نے سوچا تھا کہ یہ قافلہ اُسے نظر آگیا تو وہ اللہ الصالح کا امیر بن کر تانے میں شامل ہو جائے گا۔
 یہ کامیابی حاصل ہونے کی صورت میں اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اسے کیا کرنا ہے اور سینوں سے لڑ کس طرح
 نکالنے میں لڑا ہے اپنے لشکار کا کوئی سراغ نہ ملا۔ آگے چٹائی علاقہ آگیا جہاں ہر پالیسی تھی۔ ذرا سستہ
 کے لیے وہ چٹانوں کے اندر چلا گیا۔ ایک جگہ اُسے دو گھوڑے نظر آئے۔ ان سے ذرا پرے ہری
 جھری گھاس پر ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا اور اُس کے ساتھ ایک عورت تھی۔ وہ سوئے ہوئے مسلم ہوتے تھے۔ وہ نہلا
 قدامتے پر رک گیا اور گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے نیچے لیٹ گیا۔ ایک گھوڑا نہلا تو وہ آدمی اٹھ کھڑا ہوا
 سے وہ لمبے درجے کا فوجی معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے ماجد مجازی کو دیکھا تو اُسے اپنے پاس بلایا۔ ماجد اُس کے پاس بیٹھا اور
 اس سے بات چلایا۔ عورت بھی اُٹھ بیٹھی۔ وہ عورت نہیں جوان لڑکی تھی اور بہت خوبصورت۔ اس کے گلے کا کار
 بتا رہا تھا کہ یہ لوگ معمولی حیثیت کے نہیں۔ اس آدمی کی عمر چالیس کے لگ بھگ تھی اور لڑکی پچیس سال سے
 کم تھی تھی۔ ماجد نے ان دونوں کو ایک نظر میں جھانپ لیا۔

”تم کون ہو؟“ اُس آدمی نے ماجد سے پوچھا۔ ”دمشق سے آئے ہو؟“

ہے اور میرا یہ ارادہ لپکا کر دیا ہے کہ اپنے آپ کو ختم کر دوں۔

"کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ تمہیں چونکہ مجھ سے محبت ہے اس لیے تمہیں بھی کچھ دیا ہو؟"

"نہیں" ٹوکی نے کہا۔ "میرے نزدیک صلاح الدین الوبلی کا آئینہ تو الوبلی سے آئی ہے۔"

مقدس اور پیرا تھا۔ جس نے اس آئینہ کو توڑ پھوٹا دیا ہے۔ کیا صلاح الدین الوبلی اتنا ہی اہم ہے جتنا تمہارے تعلق ہے؟

ہاں تمہارے ملازم کو اپنا راز بھروسہ کا مایہ جہازی نے کہا ہے۔ اس کے ہونے کی خبر دینا ایک بڑا بڑا

بھول۔ میں تم سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا کیونکہ یہ اس کے خلاف ہے۔ اس کے خلاف ہے۔ اس کے خلاف ہے۔

تمہارا تعاون۔۔۔ میں صلاح الدین الوبلی کا پاس ہوں۔ میں نے وہ چارہ دیا ہے جس میں جالبیہ سے تمہارا اصل میں کیا

ہو میں تمہیں بتاتا ہوں کہ صلاح الدین الوبلی کا آئینہ اس سے کہیں زیادہ اہم ہے۔ یہ تمہارے لیے ہے۔ میں نے تمہارے

رکھا ہے۔ وہ ان امیروں اور اوشاہوں کا دشمن ہے جنہوں نے لوگوں کو اپنے حوٹوں میں تھپوڑ مارا ہے۔ وہ

اس کے سخت خلاف ہے کہ وہ دولت کو ہر طرف پھیلنے اور عوامی فائدے کے لیے دے دے۔ وہ دولت کی راہوں کا

ایک خزانہ اور ایک بیوی کا تال ہے۔ وہ حوٹوں کو فوجی تربیت دینا چاہتا ہے۔ میں نے تمہارے تعاون کا شکریہ ادا

کرنے کے لیے بھوٹ لایا تھا کہ الوبلی نے اپنی فوج کے چند دستوں کو جوش سے بھاگنے والوں کو روکنے اور ان کی

لڑائیوں کو اٹھانے کے لیے بھیجا ہے۔ وہ بچے اسلام کا علمبردار ہے۔ یہی اسی اسلام کی خاطر اور اسی صلاح الدین

الوبلی کی خاطر یہاں ایک کام کے لیے آیا ہوں؟

ٹوکی کی آنکھوں میں چمک سی پیدا ہوئی۔ اس نے مایہ جہازی کا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں سے

کرچم لیا اور کہا۔ تمہارا یہ راز کبھی فاش نہ ہوگا۔ مجھے بتاؤ کہ تم یہاں کہاں آئے ہو اور میں تمہاری کیا مدد

کر سکتی ہوں! نیچے مست بناؤ کہ صلاح الدین الوبلی اصل میں کیا ہے اور تمہارے میرے عائدہ کو کیا بتایا تھا۔ میں

عورتوں کی اس جماعت کی ٹوکی تھی جو نور الدین زنگی کی زندگی میں ہم سے بنائی تھی۔ ہم ملیسیوں کے خلاف اپنا

مخالفہ قائم کر رہی تھیں۔ زنگی کی بیوہ ہماری سرپرست اور نگہبان تھی۔ میرا اپ پسند نہیں کرتا تھا کہ میں اس

جماعت میں رہوں۔ وہ لاپرواہ اور خوشامدی انسان ہے۔ اس کے لیے سلیب اور پل ہیں کوئی فرق نہیں۔ وہ

اسی کا فہم ہے جس سے اسے کچھ رقم ہاتھ آجائے۔ اس نے مجھے اس آدمی کے ہاتھ بیچ دیا۔ اس عورت کو

لوگ شادی کہتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ مسلمان کی بچی میدان جنگ میں ہوتا اسے کوئی سی جلی اور توبی کا کام ہے

وہ وہ مردوں کو جہان کر دیتی ہے اور دشمن کا منہ پھیر سکتی ہے۔ مگر یہی بچی جب حرم میں تھیں کہلی جاتی ہے تو

وہ بیونٹی بن جاتی ہے۔ یہی حالت میری ہوئی۔ اگر میرا یہ عائدہ معمولی حیثیت کا ہوتا تو میں بغاوت کرتی۔ اس

سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کرتی مگر اس آدمی کے پاس طاقت ہے۔ دولت ہے۔ اس کا جو

مخالفہ دستہ ہے اس کے آٹھ سپاہی اس کے علاقے کے ہیں جو اسی کے بھرتی کر کے رہتے ہیں۔

"میں چونکہ اس کی پہلی چار بیویوں سے زیادہ جوان اور خوبصورت ہوں اس لیے میں ہی اس کا کھانا

بن گئی۔ میری روح مر گئی۔ میرا موت جسم زندہ رہا۔ باہر کی دنیا سے میرا منقطع ٹوٹ چکا تھا اور میں جس دنیا میں

میں رہتی تھی وہاں سے کہیں سے میری روح نکلی۔ ایک صالح دشمن سے بھاگ کر وہاں پہنچ چکا تھا۔ اس کے تمام

عہدہ اس کے ساتھ تھے۔ اس کے آدمی گھر کے دستے ہی وہاں پہنچ گئے تھے۔ اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

پر تھیں۔ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ

آدمی کی حیثیت تھی جس میں خودی میں پہلی سوچا۔ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ

کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

کرنے کو اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

ساتھ خودی تھا اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

سے میدان فرجواب ہوا کسی نے تعاون کا صورت وعدہ کیا۔

یہ جو کچھ مجھ سے ہوا تو اس نے اسے خوش آمدید کہا۔ وہ بھی اس کی پہلی مجلس مشاورت کا اہم رکن تھا۔

اسے طلب یہ ایک مکان دے دیا گیا۔ اسے ہی اس قدر مصروف ہو گیا کہ صبح کا گلیا آدمی رات کو گھر آتا تھا۔

اس کی بیوی بھی اس کی بیوی مایہ جہازی میں رہی۔ اس نے اس کے ساتھ ایسی بے تکلفی پیدا کر

لی جس میں جتنی کا شائبہ نہ تھا۔ اس نے اس پر دیکھا کہ اس کا اختیار کیے رکھا جس سے اس کی متاثر ہوئی اور وہ

بچے بھول ہی گئی۔ اس کے مایہ جہازی کے خلاف اس کا موقف ہے۔ مایہ جہازی نے اس پر کام کر دیا تھا۔ اس نے دو تین

دنوں میں اس کے دل پر قبضہ کر لیا۔ اس نے اس سے پوچھا کہ اس کے خلاف کی باقی چار بیویاں کیسی تھیں۔ اس

نے جواب دیا کہ ان میں سے تین تھیں۔ اس شخص نے انہیں پرانی سمجھ کر دھوکا دیا اور اس ٹوکی کو ساتھ لے

کر بھاگ آیا۔

اس ایک دفعہ یہ تھیں جی چھوڑ کر کسی اور کرے آئے گا۔ مایہ جہازی نے کہا۔ "ان امیروں کا

یہ مشن ہے۔"

"اگر میں اس کی بات نہ کر دوں تو میرے خلاف کو تو نہیں بتاؤ گے؟" ٹوکی نے پوچھا۔ "مجھے

دھوکا تو نہیں دے گا؟"

"اگر میری نفرت میں دھوکا دے دوں تو میں تمہارے خلاف کو تو نہیں بتاؤں گا۔ میں تمہیں ملتا تھا آسانی سے

قتل کر کے تم پر اپنے ہمارے دل و دولت پر ہاتھ صاف کر سکتا تھا۔" مایہ جہازی نے کہا۔ "میں مردوں۔ عورت کو

فریب دینا موی شان کے خلاف ہے۔"

"میں اب اس لڑکھا اپنے دل میں تیار ہو رہی ہوں کہ مجھے تم سے ایسی محبت ہے جس پر میرا

قالب نہیں رہا۔" ٹوکی نے کہا۔ "اور یہ بھی ایک ملا ہے کہ مجھے اس خانہ سے نفرت ہے۔ میں یہی ہوتی

ٹوکی ہوں۔ کئی بار دل میں آتی ہے کہ اپنے آپ کو ختم کر دوں۔ میں شاید بڑوں ہوں۔ اپنی جان لینے سے مددنی

ہوں۔ میرے ارادے کچھ اور تھے۔ میرے خیالات کچھ اور تھے۔ تم نے میرے ارادوں اور خیالوں پر مٹی ڈال دی

تبدلی رہاں شراب اور بکھڑ گانے کے سوا کچھ نہ تھا۔ اگر کچھ اور تھا تو وہ دارالین رنگی اور صلاح الدین ابوبلی کے نقل کے منصوبے تھے۔۔۔ وہ بڑے بڑے چپ ہو گئے۔ اس نے اپنی مہلاری کو سمجھو کر کہا۔ "کیا تم میری باتیں سن رہے ہو؟ میں نے یہ نصیحتیں کیے بغیر کہ تم صلاح الدین ابوبلی کے جاسوس ہو یا میرے خاندان کے، تمہیں اپنے دل کی باتیں سننا ہی ہوں۔ اگر تم میرے خاندان کے جاسوس ہو تو اسے یہ ساری باتیں سننا دینا جو میری نہیں سنائی دے گی۔ وہ مجھے سزا دے گا۔ میں اب ہر قسم کی سزا برداشت کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میرے پاس اب ہم وہ گلیاں ہیں جو ہم چھپ کر لیا ہے۔ دیکھ کر مگی ہے۔"

تمہاری رنج زندہ ہے۔ ماجرہ جہازی نے کہا۔ "میری نگاہیں گہراؤں سے زیادہ گہرائی تک دیکھ لیا کرتی ہیں۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ تمہاری رنج زندہ ہے۔ وہ میری اپنا لڑکھائی تھا۔ اسے آگے نہ کھولنا۔ میں سن اور جوانی سے مغلوب ہونے والا انسان نہیں ہوں، مرد ہوں۔ اپنی جان اسلام کے نام پر وقف کر دی ہے۔ تم یو۔و۔ اپنا دل بھانپ کر دیکھو۔ میں سن رہا ہوں۔ تمہاری داستان میرے لیے نئی نہیں۔ یہ ہر مسلمان عورت کی داستان ہے۔ اسلام کا فعل اُسی مذہب شروع ہو گیا تھا جس روز ایک مسلمان نے حرم کھولا اور اس میں خوبصورت لڑکیاں خرید کر قید کی تھیں۔ عیسویوں نے کہا کہ اب اس قوم کو عورت کے ہاتھوں مراد۔ انہوں نے ہمارے بادشاہوں کے ہم آہنگی پیشکش سے ہر دیکھتے ہیں۔"

"میرے خاندان کے گھر میں بھی ہوا۔" لڑکی نے کہا۔ "میں نے اپنی آنکھوں میں لڑکیوں کو اپنے خاندان کے پاس آتے اور شراب پیئے دیکھا ہے۔ میں سوائے دھن کے اور کچھ ہی کیا سکتی تھی۔ میں اس لیے نہیں ملتی تھی کہ ان لڑکیوں نے مجھ سے میرا خاندان چھین لیا تھا بلکہ اس لیے کہ مجھ سے میرا اسلام بچھن گیا تھا، وہ اسلام جس کی جگہ پر نئے تمہاری طرح اپنی جان وقف کی تھی۔"

"اور جذباتی باتوں سے سٹ کر اس کام کی باتیں کریں جس کے لیے میں یہاں آیا ہوں؟ ماجرہ نے کہا۔ "وہاں سے پوچھا۔" "اپنے خاندان پر تمہارا کتنا کچھ اثر ہے؟ کیا تم اس کے دل سے لڑکی بائیں نکال سکتی ہو؟"

"شراب کے دھپانے پلا کر اور اس کا سراپہ بننے سے لگا کر میں اس سے ہر راز سے سکتی ہوں۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "تم کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟" اس نے کچھ سوچ کر اور سکا کر کہا۔ "میری ایک ذاتی شرط مان لو گے۔"

۔۔۔ اگر میں تمہارا کام کر دوں تو تمہیں یہاں سے لے جاؤ گے؟ میری محبت کو ٹھکراؤ نہیں جاؤ گے؟"

ماجرا جہازی نے اس کا دل رکھ لیا اور اس کی شرط مان لی۔ اس نے اسے بتایا کہ صلاح الدین ابوبلی کی پوجہ وہ ابوبلی کے ہاتھ میں کھڑا ہے۔ یہ امیر اور وزیر صلاح الدین ابوبلی کو قسم کر کے سلطنت اسلامیہ کو ٹکڑوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ اگر ایسا ہو گیا تو ان ٹکڑوں کو عیسوی ہضم کر جائیں گے اور اسلام کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ سلطان صلاح الدین ابوبلی کتنا ہے کہ جس قوم نے اپنے ملک کے ٹکڑے کیے وہ کبھی زندہ نہیں رہی۔ ہمارے یہ امیر عیسویوں تک سے مدد لینے کو تیار ہیں۔ عیسوی انہیں ضرور مدد دیں گے اور اس کے عوض وہ انہیں اپنا حکوم بنائیں گے۔ میں یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ حقیقت کے لال کیا منصوبہ بن رہا ہے۔ میں اور عیسوی انہیں کیا مدد دے رہے ہیں۔ مجھے یہ خبر

بہت جلدی صلاح الدین ابوبلی تک پہنچانی ہے۔ تاکہ اس سے صلاح الدین ابوبلی کی جگہ سے اس کے پاس ایسا نہ ہو کہ سلطان ابوبلی نے خبری میں عیسویوں کے حملے کی رو میں آجائے۔"

"کیا صلاح الدین ابوبلی مسلمان امیروں پر ہمدرد ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔

"اگر ضرورت پڑی تو وہ ہر طرح نہیں کرے گا۔"

لڑکی بہت ہی جذباتی تھی اور وہ فریاد بھی کرتی تھی۔ اس نے اس کو قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ اس کا کرب و غم بھی دیکھتے تھے کہ ایک رسول کی آہستہ آہستہ میں رہے گی۔

اس کے سوا کوئی اور علاج نہیں۔ ماجرہ جہازی نے کہا۔ "صلاح الدین ابوبلی بادشاہ نہیں، اللہ کا سپاہی ہے۔ وہ کتنا ہے کہ ملک اور قوم کو غلامی اور تباہی سے بچائے۔ کافر جس فوج کے سپرد ہے۔ یہ غلامی کے دشمن کا ہو یا اندر کے غلاموں اور عقاید پرست حکمرانوں کا، ان سے ملک اور قوم کو بچانا سپاہی کا فرض ہے۔ وہ کتنا ہے کہ وہ فوج کو حکمرانوں کے ہاتھوں میں کھڑا نہیں بننے دے۔ لافوج حکمرانوں کی آلہ کار بنی ہوئی ہے۔ وہ مسلمان کا قہر سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے جو کافروں کو دوست سمجھ کر انہیں اپنی جگہوں میں بٹھاتا ہے۔۔۔ اب تمہارا کام یہ ہے کہ اپنے خاندان سے یہ لڑکوں کو بچال کیا منصوبہ بن رہا ہے۔"

"میں راز بھی دے دوں گی اور دعا بھی کروں گی کہ جب تم یہاں سے دشمن کو مارتے ہو تو تمہارے ساتھ یہ لڑکی ہو اور میں بھی ہوں۔" لڑکی نے کہا۔



مقررہ پہلو کے عیسوی بادشاہ ریمائڈ کی طرف ایک ایلی اس درخواست کے ساتھ بھیج دیا گیا ہے کہ وہ اصلاح کی مدد کو آئے۔ دوسرے ہی دن لڑکی نے ماجرہ جہازی کو بتلایا۔ "میں نے رات کو مشورہ کیا کہ صلاح الدین ابوبلی کے خلاف بہت باتیں کہیں اور اسے کہا کہ تم لوگ بزدل ہو جو دشمن سے ہٹا کر کھلبلی میں آن پناہ لی ہے۔ کوئی مسلمان حکمران کی یہ کوہن برداشت نہیں کر سکتا جو صلاح الدین ابوبلی نے کی ہے۔۔۔ اسی بہت سی باتیں کہیں تو وہ جھوٹا تھا اور میرے ساتھ بیسودہ حرکتیں کرتے ہوئے ہوا۔" ابوبلی چند دنوں کا مہمان ہے۔ عدلی قاتلوں کے مشن شیخستان سے بھی درخواست کی گئی ہے کہ وہ صلاح الدین ابوبلی کے قتل کا بندوبست کرے اور نہ مانگا انجام لے۔ وہ اپنے مجاہد گار آدمی دشمن بھیج رہا ہے۔ اس کے پیچھے بتایا کہ اپنی فوج کی تیاری کے لیے بہت وقت مل جائے گا کیونکہ مہلوں کا موسم شروع ہو گیا ہے۔ یہاں وہی علاقوں میں برٹ پڑنے لگے گی۔ سلطان صلاح الدین ابوبلی صحرائی فوج کو آئی سروری اور برٹ میں نہیں لڑ سکے گا۔

یہ ابتدا تھی شراب اور عورت ایک مرد کے سینے سے راز لکھوا رہی تھی۔ لڑکی نے ہر رات خاندان سے دن بھر کی کارگزاری معلوم کرنی شروع کر دی اور یہ راز ماجرہ جہازی کے سینے میں محفوظ ہوتے گئے۔ ایک مذہب خاندان نے ماجرہ سے کہا۔ "مجھے ملازمین نے تمہارے شوق ایک لاپرواہی اعتراض بتاتے ہیں۔" ماجرہ کا پٹھانہ بھیا کہ اس کا بھانڈا بھوٹ گیا ہے مگر خاندان نے کہا۔ "تم میری بیوی کو راز دلاؤ گے۔ میری غیر جانبداری۔ تم اس کے پاس بیٹھے رہتے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ میرے مقابلے میں تم جو مرد ہو اور جوان لڑکی میری بیوی تمہیں پسند۔"

سکتی ہے۔ اگر میں تمہیں رخصت نہیں چھوڑوں گا۔
 ماجد مجازی نے اسے تین دنوں کی کوشش کی کہ اس کی غلط فہمی ہے لیکن اس کے دل میں ہم پیدا
 ہو چکا تھا۔ اس نے اپنی بیوی سے بھی کسی بات کو اس پر پابندی مانگ کر دی کہ وہ ماجد مجازی سے
 نہیں مل سکتی۔

ماجد مجازی ابھی وہاں سے نکلنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ اسے ابھی وہاں کا پیدا منصوبہ نہیں ملا تھا۔ اس
 نے اس لڑکی کے خاوند کی طاقت ٹھٹھ سے پہلی اور اس کی دھمکیوں سے اپنے اپنے معنی کی صورت کی کیفیت بھی
 داری کر لی۔ اس کی عزت سمجھتے ہی کی۔ اس شخص نے اسے صاف تو کر دیا لیکن اسی روز جب باڈی گارڈ سے
 آیا اس نے فوراً ہی اس کے گھر پر ایک باڈی گارڈ رکھنے کو عزت کی نشانی سمجھتے تھے۔ اس آدمی نے ماجد
 مجازی سمیت سات باڈی گارڈ رکھ لیے اور ان میں سے ایک کو کمانڈر بنا دیا۔ اس کمانڈر نے ماجد کو یہ خصوصی
 حکم دیا کہ وہ چونکہ آٹا کی نظروں میں مشتبہ ہے اس لیے وہ مکان کے دروازے ٹھٹھ بھی نہیں جاسکتا اور آٹا
 کو تھوڑی سی دیر کے لیے بھی غیر حاضر نہیں ہو سکتا۔ ماجد نے اس حکم کے آگے بھی تسلیم نہ کر دیا اور اس نے
 ایسا وقت اختیار کر لیا جیسے مگر کیا ہو۔

تین دنوں کی لڑائی ہوئی، آدھی رات کے وقت یہ لڑکی باہر نکلی۔ ٹھٹھ دروازے پر ایک باڈی
 گارڈ بیٹھ کر تھا۔ لڑکی نے اس سے آٹاؤں کے جلدی اور رعب سے پوچھا۔ "تم ہمیں کھڑے رہتے ہو
 یا مکان کے دروازے پر کھڑے ہو؟" اس نے کچھ جواب دیا تو لڑکی نے کہا۔ "تم نے آئی ہو۔ ہمارے
 عشق والے عائد بہت ہوشیار اور چوکس تھے تم اگر میاں کو کسی کرنا چاہتے ہو تو تمہیں اسی طرح ہوشیار اور
 چوکس بننا پڑے گا۔ آٹا بڑی سخت طبیعت کے مالک ہیں۔" یہ وہ دہانے انصرم سے سر جھکا دیا۔

لڑکی باڈی گارڈوں کو دیکھنے لگی تھی، وہ ان دو خیموں کی طرف تھل پڑی جن میں دوسرے باڈی گارڈ
 سوئے ہوئے تھے۔ دروازے والے چہ دروازے دوڑ کر کمانڈر کو جگایا اور بتایا کہ آٹا کے سامنے کے لیے آئی
 ہے۔ کمانڈر گھبرا اٹھا اور لڑکی کے آگے نچک گیا۔ لڑکی نے اسے بھی ہدایت دیں اور ایک خیمے کے آگے ٹک
 کر بیٹھا۔ اسے بائیں کرتے لگی۔ ماجد مجازی اسی خیمے میں سو رہا تھا۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ باہر آگیا۔ لڑکی نے
 اس سے یوں بات کی جیسے اسے اسی طرح جانتی ہی تھی۔ اس سے پوچھا۔ "تم شاید پہلے اسے حافظ ہو؟"
 جیسے انہیں سے جواب دیا تو لڑکی نے کمانڈر سے کہا۔ "اس آدمی کو بھلی تیار کر۔ یہ میرے ساتھ قصر مملکت
 تک پہنچے گا۔ دو گھوڑے فوراً تیار کرو۔"

"اگر آٹا آپ کے متعلق پوچھیں تو میں کیا جواب دوں گا؟" کمانڈر نے پوچھا۔
 "میں میرے پہلے کے لیے نہیں ہمارے۔" لڑکی نے کمانڈر سے بھیج دیا۔ "آٹا کے ہی کام سے جاری ہوں۔
 حکمران کے کاموں میں مت دھل دو، ماؤ گھوڑے تیار کرو۔"
 کمانڈر نے ایک آدمی کو اس کی طرف لے کر دیا۔ ماجد مجازی تھوڑے سے مسخ ہو کر تیار ہو گیا تھا۔ لڑکی اسے

اصطبل کی طرف سے گئی۔ کمانڈر کو اس لڑکی کے خاوند نے بتا رکھا تھا کہ ماجد پر نظر رکھو اور اسے گھر کے اندر
 جانے دے۔ اب لڑکی نے ماجد کو ہی اپنے ساتھ لے جانے کے لیے منتخب کیا تھا۔ کمانڈر نے دیکھا کہ وہ وہاں سے
 کی طرف چلے گئے ہیں تو وہ دوڑ کر اندر لڑکی کے خاوند کو اطلاع دینے چلا گیا۔ وہ یقین کرنا چاہتا تھا کہ خاوند کو
 معلوم ہے کہ اس کی بیوی مشتبہ باڈی گارڈ کے ساتھ جا رہی ہے۔ وہ لڑکی کو روک بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ وہ اس
 کی بائیں تھی۔ وہ اندر گیا اور ڈرتے ڈرتے اپنے آقا کے کمرے کے دروازے پر ہاتھ رکھا۔ دروازہ کھل گیا۔ ماجد
 تنہا ہی مل رہا تھا اور کمرہ شراب کی بدبو سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے اپنے آقا کو دیکھا۔ وہ بستر پر اس طرح پڑا تھا کہ اس
 کا سر اور ایک بازو پلنگ سے ٹک رہا تھا۔ ایک خنجر اس کے سینے میں اتر چکا تھا۔ اس کے سینے پر خنجر کے کئی
 زخم تھے۔ کمانڈر نے اس کی جھنجھکی دیکھی۔ وہ مڑا ہوا تھا۔ اس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔

ماجد مجازی کو لڑکی بتا چکی تھی کہ اس نے اپنے خاوند سے سارا منصوبہ معلوم کر لیا ہے اور اب اس منصوبے
 پر عمل شروع ہو رہا ہے۔ اس نے خاوند کو مدد کو کی طرح شراب پانی اور اتنی پلائی کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔ لڑکی اسے
 بے ہوشی کی حالت میں ہی چھوڑ کر آ سکتی تھی لیکن انتقام کے جذبے نے اسے پاگل کر دیا۔ اس نے اسی کے خنجر
 سے اس کا سینہ چھینی کر دیا اور خنجر اس کے سینے میں ہی دبے دیا۔ ماجد مجازی گھبرا یا نہیں۔ وہ تو ہر لمحہ کسی
 کسی اپنا ٹک پیدا ہونے والی صورت حال کے لیے تیار رہتا تھا۔ اس نے لڑکی کے اس اقدام کو سراہا اور اسے
 کہا کہ وہ اہمیتان سے گھوڑے پر سوار ہو جائے۔

وہ جوئی گھوڑوں پر سوار ہونے لگے رات کی خاموشی میں ایک آواز بڑی ہی بلند سنائی دینے لگی۔
 "گھوڑے مت دینا، انہیں روک لو۔ وہ آقا کو قتل کر کے جا رہی ہے۔"

چو کے چو باڈی گارڈ تواریں اور برچھیاں اٹھائے باہر آ گئے۔ ماجد اور لڑکی گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے۔
 انہیں اسی راستے سے گزرنے تھا جہاں باڈی گارڈ تھے۔ ماجد نے لڑکی سے کہا کہ گھوڑے ساری نہیں کر سکتی تو اس
 کے گھوڑے پر پیچھے بیٹھ جائے۔ گھوڑا سر پیٹ دوڑانا پڑے گا۔ لڑکی نے خود اسی سے کہا کہ وہ گھوڑا دوڑا
 سکتی ہے۔ ماجد نے اسے کہا کہ وہ گھوڑا اس کے پیچھے رکھے۔ ماجد نے تلواریں نکال لی۔ ادھر باڈی گارڈوں کا شور
 بڑھتا جا رہا تھا اور وہ اصطبل کی طرف دوڑتے آ رہے تھے۔ ماجد نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ اس کے پیچھے لڑکی
 نے بھی گھوڑا دوڑا دیا۔ کمانڈر کی آواز گرجی۔ "روک جاؤ۔ مارے جاؤ گے۔" چاندنی رات تھی۔ ماجد نے دیکھ لیا
 کہ باڈی گارڈ برچھیاں اوپر کئے اس کی طرف آ رہے ہیں۔ اس نے گھوڑے کا رخ ان کی طرف کر دیا اور آگے بڑھ کر
 تلوار گھمانے لگا۔ گھوڑے کی رفتار اس کی توقع سے زیادہ تیز تھی۔ وہ باڈی گارڈ اس کے سامنے آ گئے اور گھوڑے
 سے کھٹکے گئے۔ ایک برچی اس کی طرف آئی جو اس نے تلوار کے دھڑ سے بیکار کر دی۔

"کمانہیں نکالو" کمانڈر نے پکار کر کہا۔ باڈی گارڈ خنجر کا کار معلوم ہوئے تھے۔ ذرا سی دیر میں دو تیر ماجد مجازی
 کے قریب سے گزر گئے۔ اس نے گھوڑا دائیں بائیں گھماتا شروع کر دیا تاکہ تیر انداز نشانہ نہ لے سکیں۔ اس نے
 وہ تیروں کی زد سے بچل گئے۔ اب یہ خطرہ تھا کہ باڈی گارڈ گھوڑوں پر تعاقب کریں گے لیکن اسے کپڑے

ایہاں نیم گئے حکومت کا لشکر پر گزرا کرتا چاہتے ہیں۔ اس نے عمار کے دستے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "وہ سڑی ہیں نہیں لانا چاہتے۔ وہ برائی اور بول میں لڑنے سے ڈرتے ہیں۔ میں سڑی ہیں لڑوں گا، بروٹ سے لڑی جو بیوں پر وارہ۔" (یہ دیکھیں میں لڑوں گا۔۔۔)

تھوڑے دنوں میں حقیقت پسند تھا۔ جذبات سے مغلوب ہو کر اس نے بھی کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ جنگ کے متعلق اس نے کسی غور نہیں کیا تھا۔ دو ٹوک دیات دیا کرتا تھا۔ ہر دے کے کاغذ کو دفتر میں کاغذ پر لکھ کر پڑھ کر اور میدان جنگ میں زمین پر لکھی سے لکھ کر پڑھ کر دیات دیا کرتا تھا مگر اس دن اسے اپنے اور قابلہ ہو کر اس نے ساری باتیں بھی کہیں جو وہ عام فہم میں نہیں کہا کرتا تھا۔ وہ شاید یہ جانتا تھا کہ اس فہم میں فوج کے قابل اعتماد سالاروں اور بیروں سے سوا اور کوئی نہیں۔

"توفیق جو آئے!" سلطان ایوبی نے دمشق کی فوج کے سالار جو آئے کہا۔ "میں ابھی تک نہیں جان سکا کہ تمہاری فوج سڑیوں میں لڑے گی یا نہیں۔ جواب دینے سے پہلے یہ سوچ لو کہ میں رات کو چاہے ماروں کر ایسی جگہوں پر پہنچے کہ ان کے لیے پھنس جائیں۔ انہیں دریا میں سے گزر کر جانا پڑے گا، بارش بھی ہوگی اور بت بھی ہو سکتی ہے۔"

"میں آپ کو یہ یقین دلا سکتا ہوں کہ میری فوج میں جذبہ ہے۔" سالار توفیق جو آئے نے کہا۔ "اس کا ثبوت یہ ہے کہ یہ فوج میرے ساتھ ہے اور اس کے ساتھ جھگ نہیں گئی۔ میرے سپاہی جنگ کی غرض رعایت کو سمجھتے ہیں۔"

"اگر سپاہی میں جذبہ ہو اور وہ جنگ کی غرض رعایت کو سمجھتا ہو تو وہ جلتے ہوئے ریگستان میں بھی لڑ سکتا ہے اور جی جوتی ہوتی پڑھی۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "اللہ کے سپاہی کو نہ بے گداری کی تپش روک سکتی ہے نہ بروٹ کی بیخ سڑی۔" اس نے فہم کے حاضریں پر نگاہ دوڑائی اور کہا۔ "تاریخ شاید لمحے پاگل کہے گی لیکن میں اس فیصلے سے ٹکی نہیں سکتا کہ میں دسمبر کے مہینے میں جنگ شروع کر دوں گا۔ اس وقت موسم سرما کا عروج ہوگا۔ پہاڑیوں کا رنگ سفید ہوگا۔ بیخ جھک رہے ہوں گے اور دریاں بھڑک رہی ہوں گی۔ کیا تم سب میرے اس فیصلے کو قبول کر دے؟"

سب نے بیک زبان کہا کہ وہ اپنے سلطان کا ہر حکم بجا لائیں گے۔ تب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی اور وہ ایسے احکام دینے لگا جن میں جذبات کا عمل دخل نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "آج ہی رات سے تمام فوج اس حالت میں جنگی مشقیں کرے گی کہ ہر ایک فرد سالار سے سپاہی تک، کپڑوں کے بغیر ہوگا۔ موت کو ہمارے پینا جانے کا جس کی لمبائی گھٹنوں تک ہوگی۔ باقی جسم ہلکا ہوگا۔ عشا کی نماز کے فوراً بعد تمام فوج اکیڑے آکر گریبان بھل جلا کرے گی۔ یہاں قریب ہی جمیلین ہیں۔ فوج کو ان میں سے گزرا جائے گا۔ میں تمہیں اس تفریق منسوبی کی تفصیلات دے گا۔ تمام طبیب فوج کے ساتھ ہوں گے۔ ابتدا میں سپاہی ٹھنڈے بیمار پڑ جائیں گے۔ طبیب فوراً اسی جگہ انہیں گرم کپڑوں میں لپیٹ کر اور آگ کے قریب لٹا کر علاج کریں گے۔ مجھے اُمید ہے کہ بیماروں کی

تعداد زیادہ نہیں ہوگی۔ دن کے وقت طبیب سپاہیوں کا معائنہ کر کے دیکھیں گے۔ اگر طبیبوں کی تعداد کم ہو تو بروٹ سے بلالو، یہاں سے یہ ضرورت پوری کر لو۔"

یہ نومبر ۱۱۸۳ء کا آغاز تھا۔ ملت کو سیدی غامی زیادہ ہو جاتی تھی۔ سلطان ایوبی نے قانون کی ٹینک کا پروگرام مرتب کر لیا اور اپنے سالاروں اور جو تیرے کمانڈر تھے کو بلایا۔ اس نے مختصر سا کچر لیا۔ "اب تم جس دشمن سے لڑو گے اسے دیکھ کر تمہاری تلواریں نیا مول سے باہر لٹے ہو کر کریں گی کیونکہ تمہارا دشمن بھی اللہ کے تعزوں سے تمہارے سامنے آئے گا۔ اس کے علم پر بھی وہی چاہتا تھا ہے جو تمہارے علم پر ہے۔ وہ بھی وہی ہے۔ پرخشا ہے جو تم پر چھٹے ہو۔ تم انہیں مسلمان سمجھو گے مگر وہ مرتد ہیں۔ وہ اپنی نیامولی میں ملیب کی تلواریں لاد رہے ہیں۔ ان کی تکرش میں ملیب کے تیر ہیں۔ تم ایمان کے پاس بان ہو وہ ایمان کے پور ہیں۔ غور و خوض سلطان الصالح بیت المال کا سونا اور خزانہ اپنے ساتھ لے گیا ہے اور اس نے قوم کی یہ دولت تیر چوٹی کے سببی حکمران کو اس مفصلہ کے لیے دے دی ہے کہ وہ اسے جنگی مدد سے کر تھیں شکست دے۔ یہ شکست تمہاری نہیں ہمارے کی شکست ہوگی۔ یہ خزانہ قوم کا ہے۔ قوم کی دی ہوئی نذر کا ہے۔ یہ خزانہ شراب اور عیاشی میں بہہ رہا ہے اور اسی خزانے سے کفار کے ساتھ دوستانے کا خطے ہمارے ہیں۔ کیا تم قومی خزانے کے چور کو اپنا سلطان تسلیم کر دے؟"

"نہیں نہیں" کے ساتھ کچھ آوازیں "لنت امت" کی بھی سنائی دیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں نے جن اصولوں پر مصر کی فوج تیار کی ہے وہی اصول تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ بنیادی اصول یہ ہے کہ دشمن کے ہتھکڑ ہیں اپنے گھروں میں نہ بیٹھے رہو۔ یہ کوئی اصول نہیں کہ دشمنی حملہ کرے تو تم حملہ نہ کرو۔ نہیں یہ اصول قرآن نے دیا ہے کہ جنگ ہو تو لڑو، جنگ نہ ہو تو جنگ کی تیاری میں مصروف رہو۔ تمہاری تپش بچے کہ دشمن تم پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے اس پر حملہ کرو۔ یاد رکھو جو مسلمان نہیں وہ تمہارا دوست نہیں۔ کافر تمہارے قدموں میں آکر سجدہ کرے تو بھی اسے اپنا دوست نہ سمجھو۔ دوسرا بنیادی اصول یہ ہے کہ سلطنت اسلامیہ اور قوم کی آبرو کے پاس بان تم ہو۔ اگر تمہارے حکمران بے غیرت ہو جائیں، قوم بدگامی میں تباہ ہو جائے اور دشمن غالب آجائے تو اسے والی نسلیں کہیں گی کہ اس قوم کی فوج نااہل اور کمزور تھی۔ یہ ہوتا آیا ہے اور ہوتا رہے گا کہ حکمرانوں کی بد اعمالیاں فوج کے حساب میں لکھی جاتی ہیں کیونکہ فوج و شکست کا فیصلہ میدان جنگ میں ہوتا ہے۔ حکمرانوں کی پیش پسندی اور مفاد پرستی فوج کو کمزور کر رکھی ہوئی ہے، پھر شکست کی ذمہ داری فوج کے کمانڈروں پر ڈال دی جاتی ہے۔۔۔۔"

"پھر کریں و تم ابھی سے اپنے خلیفہ اور حکمرانوں کو شکانے لگا دو جو تمہاری اور قوم کی ذلت و رسوائی کا باعث بن رہے ہیں۔ میں نہیں بتا سکتا کہ میں جس جنگ کی تیاری کر رہا ہوں وہ کسی ہوگی، بروٹ یہ جانتا ہوں کہ وہ بڑی ہی سخت جنگ ہوگی۔ سخت ان معنوں میں کہ میں تمہیں انتہائی دشوار حالت میں لڑا رہا ہوں، دشمن کی مشکل یہ ہے کہ تمہاری تعداد کم ہوگی۔ اس کی کو تم جذبہ اور ایمان کی قوت سے پورا کر دو گے۔"

سلطان ایوبی نے انہیں یہ بھی بتایا کہ دشمن کے پاس سوس اُن کے درمیان موجود ہیں اور ان جہازوں

انہوں نے سخت اٹھایا ہے۔
اور شیٹے کے گوشے پر کئی رنگوں کے شعلہ لگے ہو تو کب رہ سکتے ہیں اسے جسے دھس
کر دے پہلے سیاہی نے لوسوں کیا پیسے کو پیسوں کی انگ کے ساتھ لگی ہوئی ہو۔ ٹیٹے کا گولہ اس کی آنکھوں کے
ٹٹے سے غور ہی ہوا گیا اور اس پر غور و غریبی ہو گئی۔ وہ اس وقت اپنے آپ میں آیا جب لڑکی اس کے سر پر
لانچ چیر رہی تھی اس نے آٹھ لکھ لی تو اپنے آپ کو تالین پر پڑے پایا۔ لڑکی کا ایک بازو اس کے سر کے نیچے
تھا اور لڑکی اس کے پاس نیم درختی سیاہی لٹا بیٹھا۔ (جان تھا اور پریشان بھی۔ اس کے منہ سے پہلی
بات یہ نکلی۔ وہ کہتے تھے۔ یہ نکتہ تھا کہ ہمارا کہہ رہا تھا اور وہ شہ ہے۔
"مفتوں نے بھی کیا آواز ہے۔ لڑکی کے جی پلیدی آواز میں کہا۔
"صحت کمال ہیں یہ" سیاہی نے بڑھایا۔

ہے اس سے میں نے تمہیں دیکھ دیا ہے۔ رات آگے آگے گئی ہے تم اب چلے جاؤ۔

وہ دُعا سے کھنکھانیں مچا رہا تھا۔ وہ لہجہ رہا تھا کہ اس نے خواب دیکھا تھا یا یہ حقیقت تھی، لڑکی نے
سے بتایا کہ یہ خواب نہیں تھا۔ حضرت کی تھوڑی سی بات تھی۔ ان کے یہ حکم ہے کہ وہ اس قسم کا کوئی ناز اپنے پاس
نہ رکھیں۔ اے اُس جس نے پہنچا ہے، جس کا یہ ناز ہے، مگر یہ کیفیت حضرت پر کسی بھی وقت طاری ہوتی ہے۔ اب
معلوم نہیں کہ یہ ہو سکا ہے یا نہیں۔ لڑکی کی منت سماجت شروع کر دی۔ لڑکی نے اُسے کہا: "تم میرے دل میں اُتر
جئے ہو۔ میں نے اپنی روح تمہارے حواسے کر دی ہے۔ تمہارے لیے اپنی جان بھی قربان کر دوں گی۔ میں تمہیں
بھی جانے نہ دوں لیکن تمہارے فرزند کی ادائیگی ضروری ہے۔ اب چلے جاؤ۔ کل رات آجانا، میں حضرت سے
درخواست کروں گی کہ وہ تمہارا راز تمہیں دے دیں۔"

و جب قلعے سے نکلے تو اس کے قدم اٹھ نہیں رہے تھے۔ اس کے ذہن پر اپنے دادا کا تخت سیلان غالب تھا اور دل پر لڑکی کا جھنڈا تھا تاکہ رات میں قلعے کے گھنٹوں سے محل کی طرح خوشنما نظر آ رہے تھے۔ وہ مسرور بھی تھا۔ دل میں کوئی خجوت اور کوئی پریشانی نہیں تھی۔

☆
 صلاح الدین اویسی کی تمام تر توجہ نوج کی طرف تھیں اور منصوبہ بندی پر مرکوز تھی۔ اُس نے اپنے لیے اور
 مرکزی کمان کے اعلیٰ فوجی حکام کے لیے آرام حرام کر رکھا تھا۔ انشلی ہنس کا انجیل پر حسن بن عبد اللہ جمال اپنے
 کاموں میں مصروف تھا وہاں اسے یہ بھی نگر تھا کہ سلطان اویسی اپنی حفاظت کا خیال نہیں رکھتا تھا۔ اس کے باڈی

☆
 صلاح الدین اویسی کی تمام تر فوج کی طرف سے ایک اور منصوبہ بندی پر مرکوز تھی۔ اُس نے اپنے لیے اور
 مرکزی کمان کے اعلیٰ فوجی حکام کے لیے آرام جوام کر رکھا تھا۔ ایشیائی سٹش کا انچارج حسن بن عبداللہ جمال اپنے
 کام میں مصروف تھا وہاں اسے یہ بھی نظر تھا کہ سلطان التوئی اپنی حفاظت کا خیال نہیں رکھتا تھا۔ اس کے باڈی

گارڈ کے کمانڈر کے حسن بن عبداللہ سے کئی بار شکایت کی گئی کہ سلطان اس کے لئے پیکر بھیجے۔ سلطان نے یہ بھیج دیا۔
جائے تھیں اور وہ ان کے خانی کب سے کا پیڑہ اس خیال سے دیتا رہا ہے کہ سلطان اوسب، الشاہ و سلطان ابوالکاس کے
ساتھ اپنے وزیر پارٹا گارڈ ساتھی کی طرح لکھنے لکھا پاتا تھا۔ کمانڈر کو یہ بھی بتایا گیا تھا کہ اب نواذ کو جوری
نیازی سے سلطان ابوبی کو قتل کرے آرہے ہیں۔ اب اللہ نے کمانڈر کو اور نیاہ پریشان کنوں کا ہمارے سلطان
ابوبی کی بے پروائی کا یہ عالم تھا کہ حسن بن عبداللہ نے اسے کہا کہ وہ بالائی گارڈ کے لیڈر ہارننگ مل گیا ہے۔ اتنے
سلطان ابوبی نے سکواڈ اس کے ٹال پھینکی دی اور کہا۔ "ہم سب کی جان اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اللہ کے ہاتھوں
کی موجودگی میں مجھ پر چار فائدہ عملے ہو چکے ہیں۔ اللہ کو شکور تھا کہ میں زندہ رہوں۔ میں اللہ کی پڑ چلی ہوں
ہوں۔ اگر اس کی ناسبت داری مجھے اس سے سبکدوش کرنا چاہیے گی تو اس کی دعا کرنے میں رک رک سکوں گا۔
میرے محافظ؟

”پھر بھی سلطانِ محرم!“ حسن بن عبد اللہ نے کہا۔ ”میرے اور محافظوں کے فرائض ایسے ہیں کہ آپ کے عقیدوں اور جذبے سے میں متاثر نہیں ہو سکتا۔ مجھے خدا کیوں کے متعلق جو اللہ میں مل رہی ہے ان کے پیش نظر مجھے رات کو بھی آپ کے سر مالے کھڑا رہنا پڑا ہے۔“

"میں تم سے اور محافظوں کے فرائض کا احترام کرتا ہوں حسن؟" سلطان ابوبلی نے کہا۔ "مگر میں محافظوں کے ساتھ باہر نکلتا ہوں تو تم سے گرتا ہوں جیسے مجھے اپنی قوم پر بیورو نہیں۔ لہذا حکمران اپنی قوم سے ڈرا کرتے ہیں۔ وہ دیانت دار اور صلح نہیں ہوتے؟"

”مذہب کا نہیں“ حسن بن عبد اللہ نے کہا۔ ”میں فلاںوں کی بات کر رہا ہوں۔“
 ”میں احتیاط کر رہا ہوں گا۔“ سلطان اویسی نے منہ نہیں کر رہا۔

”میں احتیاط کر چکا ہوں“ سلطان ایتلی نے ہنس کر کہا۔

”تاگوں واسے قلعے سے آکر محاذِ سپاہی اپنی ڈھیلٹی پر چلا گیا۔ اس نے وہ دن اس دُرخ کی کیفیت میں گھورا کہ وہ قلعہ وں میں تختِ سلیمان اور لڑکی کو دیکھتا رہا۔ شام گہری ہوتے ہی وہ قلعے کی طرف چل پڑا۔ اس کے دل پر کوئی ثبوت نہیں تھا۔ وہ دروازے میں داخل ہو کر اندھیرے میں کچھ دُور اندھ چلا گیا اور رُک گیا۔ اس سے گزشتہ رات کی طرح پکارا۔ ”میں آگیا ہوں، کیا میں آگے آسکتا ہوں؟“ اسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ مشعل کی روشنی نظر آنے لگی اور مشعل اس سے کچھ دُور آکر رُک گئی۔ مشعل بردہ نے کہا۔ ”متفرق کے قلموں میں سجدہ ضرور کرنا۔ وہ آج کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔ تم آجاؤ۔“

گزشتہ رات کی طرح وہ غلام گرو شول وغیرہ سے گزرتا مشعل بردار کے ساتھ حضرت کے دروازے پر جا
 رُکھا۔ حضرت نے اُعدا آنے کی اہانت سے دی۔ سپاہی نے اس کے قدموں میں جاس رکھا اور التجا کی — ”اے
 حضرت! مجھے میرا راز دے دو۔ میں کون ہوں؟ مجھے آپ کیا دکھائیں گے؟“

سیاہ ریش حضرت نے اپنے ہاتھ پر باغداد والا تو وہی لڑکی دوسرے کہے سے آئی، وہ سیاہی کو دیکھ کر سگولی
 سپاہی اُسے اپنے پاس بٹھانے کو بے تاب ہو گیا۔ سیاہ ریش نے لڑکی سے کہا: "یہ آج میرا نکاح ہے، کیا تم بھی

سیاہ ریش حضرت نے اپنے ہاتھ پر باغداد والا تو وہی لڑکی دوسرے کہے سے آئی، وہ سیاہی کو دیکھ کر سگولی
 سپاہی اُسے اپنے پاس بٹھانے کو بے تاب ہو گیا۔ سیاہ ریش نے لڑکی سے کہا: "یہ آج میرا نکاح ہے، کیا تم بھی

اچھی رات وہ بچہ نکلے کے اسی کمرے میں بیٹھا تھا۔ اس نے چار روز کی چھٹی سے لی تھی۔ اُسے لڑکی نے اسی پیارے میں شربت پلویا اور اس کے ہاتھ میں شیشے کا گولہ دے دیا گیا۔ اس نے کسی کے بتائے بغیر گولہ اپنی آنکھوں کے آگے رکھ لیا اور قندیل کی نوک کو دیکھا تو ۱۰۔ اسے اس میں رنگارنگ شعلے ناچتے نظر آئے۔ سیاہ ریش نے اپنے طاساتی ادا سے کچھ بولنا شروع کر دیا۔ اس سے پہلے وہ دوبار اس عمل سے گزر چکا تھا۔ دونوں بار ایسے ہوا تھا کہ اسے شیشے کے گولے میں تخت سیماں اور اچھی رات شاہ سلیمان کا محل نظر آیا تھا مگر اس کے بعد گولہ اس کے ہاتھ میں نہیں ہوا تھا۔ اسے جب گولے میں کوئی منظر نظر آنے لگا تھا تو سیاہ ریش یا لڑکی سپاہی کے ہاتھ سے گولے کو الگ رکھ دیتی تھی۔ اب تیسری رات بھی یہی ہوا۔ سیاہ ریش اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھنے لگا "جو دیکھا دیکھا تھا کہ رہا تھا۔" یہ پھول ہیں۔ یہ باغ ہے۔ میں باغ میں موجود ہوں۔" وہی الفاظ دہرا رہا تھا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ لگی بیٹھی اس کے بالوں میں انگلیاں بھیر رہی تھی۔

سپاہی اس کے قہقروں میں گر جاتا اور اس کے پاؤں پر سر رکھ لے گا۔ وہ "یا حضرت ایا حضرت" کا ورد
 کیے جا رہا تھا اور وہ دے دے ہی لگا تھا۔
 سیاہ ریش بھڑکے آئے ہر کسی دنیا میں پہنچا رہا جہاں تختہ سلیمانی تھا، محل اور باغ تھا۔ اس کے
 آواز میں آوازیں پڑتی تھیں۔ "یہ ہے تمہارے دادا کا قاتل، تمہارے باپ کا قاتل، تمہارے تخت و تاج کا
 قاتل اور اس لوہی کو تمہیں چاہی ہے اسی کی نیند میں ہے۔"
 "نہیں، نہیں، سپاہی نے گواہ کر لیا۔" یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ صلاح الدین الیوبی ہے۔"
 یہی تملی قسمت کا تارک ہے؟ اس کے کانوں میں آوازیں پڑ رہی تھیں۔ "یہ تمہارا سلطان نہیں ہو سکتا
 یہ کوہِ قمع پر ہے۔" "صلاح الدین الیوبی میرے دادا کا قاتل ہے، میرے باپ کا قاتل ہے، میرے تخت و تاج
 کا قاتل ہے۔" اب وہ کھن گھبراہٹ، انتقام اور قہقہے منہ مواتی ہم بیکار کرتے ہیں۔
 اور سپاہی اس مساقی محل میں گھومتے پھرتے ہی مدد کرتا رہا۔ "صلاح الدین الیوبی میرے دادا کا قاتل
 ہے، میرے باپ کا قاتل ہے، میرے تخت و تاج کا قاتل ہے، میری محبت کا قاتل ہے، میری قسمت کا
 قاتل ہے۔"

پھر وہ بڑا کر اس کی نظروں کے آگے مرث صلاح الدین الیوبی رہ گیا۔ وہ اسے چلتا پھرتا نظر آتا تھا۔
 سپاہی ہاتھ میں نچرے اس کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا مگر قتل کا موقع نہیں ملتا تھا۔ سپاہی کو لوہی نظر آگئی۔ وہ
 تجربے میں بند تھی صلاح الدین الیوبی تجربے کے پاس کھڑا تھے نگار رہا تھا۔ لوہی سپاہی کو اس اور غلوم
 قہقروں سے دیکھ رہی تھی سلطان الیوبی کے چہرے پر سفاکی اور بربریت کے سائے گہرے ہوتے جا رہے تھے
 سپاہی کی زبان خاموش مہل قہقہے آواز سے غصے سے سرگوشیاں سناتی رہتی تھیں۔ "صلاح الدین الیوبی
 میرے دادا کا قاتل ہے، میرے باپ کا قاتل ہے۔"



سلطان صلاح الدین الیوبی اپنے کمرے میں اپنے مشیروں اور اعلیٰ فوجی حکام سے جنگ کی باتیں
 کر رہا تھا۔ جاسوس جو نئی اطلاع لائے تھے جن کے مطابق اپنے پلان پر نظر ثانی کر رہا تھا، اور اس وقت
 یہی محاذ سپاہی باہر چہرے پر کھڑا تھا جسے سیاہ ریش بزرگ نے نئی دنیا دکھائی تھی۔ بشیر وغیرہ بہت دیر بعد
 کمرے سے نکلے اور سلطان الیوبی اکیلا رہ گیا۔ سپاہی کمرے میں چلا گیا اور اس نے تلوار سونت کر کہا۔ "تم
 میرے دادا کے قاتل ہو، میرے باپ کے قاتل ہو۔" سلطان الیوبی نے چونک کر اسے دیکھا۔ "اُسے آزاد
 کر دو، میری ہے۔" اور اس کے ساتھ ہی اس نے قہر اور غضب سے سلطان الیوبی پر تلوار کا وار کیا۔ سلطان
 خالی ہاتھ تھا، وہ پھرتی سے مار رہا تھا۔ اس نے واڈی گاڈز کے کمانڈر کو آواز دی اور نیک کراچی تلوار اٹھالی۔
 سپاہی نے اندر زیادہ غضب ناک ہو کر اس پر حملہ کیا، اگر اس کے مقابلے کا تیغ زن سلطان الیوبی نہ ہوتا تو اس
 تجربہ کار سپاہی کا دل خالی نہ جاتا۔ سلطان الیوبی نے اس کے دل صروت روکے دار ایک بھی نہ کیا اور حسب کمانڈر

وہ نہ تھا اندر آیا تو سلطان الیوبی کے آگے کھڑا۔ اس پر وہ نہ کرتا نہ چھوڑتا۔

سپاہی نے گھم کر کمانڈر پر وار کیا۔ اسے میں تین چار باڈی مارا اور اسے سپاہی نے تلواریں ماری
 کہ اس نے تلوار کے وار پر نہ کر کے کسی کو قریب نہ آ سکے۔ وہ چونکہ سلطان الیوبی کو قتل کرنا چاہتا تھا اس نے
 وہ اسی کی طرف ہلکنا اور تلوار اٹھا۔ "تم میرے دادا کے قاتل ہو، میرے باپ کے قاتل ہو، میرے تخت و تاج
 کا قاتل ہو۔" آخر اس کو کچل دیا گیا۔ اس سے تلوار چھین لی گئی۔
 "نہیں، باد میرے محافظ۔" سلطان الیوبی نے غصے کا اظہار کرتے کی بجائے اسے خراج تحسین پیش کیا
 اور کہا۔ "سلطنت اسلامیہ کو تم جیسے شیخوں کی ضرورت ہے۔" باڈی مارا کمانڈر نے اسے اس کے
 حیران تھے کہ یہ قتل کیا ہے سلطان الیوبی نے کمانڈر سے کہا۔ "حبیب کو اور حسن بن عبد اللہ کو مار دیا۔"
 سپاہی کو چار باڈی مارا ڈھکے پکڑے کھا تھا اور وہ چلا رہا تھا۔ "یہ میری محبت کا قاتل ہے، میری قسمت
 کا قاتل ہے۔"

ایک باڈی گاڈ نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا لیکن سلطان الیوبی نے کہا۔ "اُسے بڑھو، بڑھو۔"
 اس نے سپاہی سے کہا۔ "لو میرے دوست! بتاؤ تمہیں کہیں قتل کر کے گئے تھے؟"
 "اُسے آزاد کر دو۔" سپاہی نے چلا کر کہا۔ "تم غصے سے پھرے میں بند کر کے جنت کے لیے لے جاؤ
 کہیں تمہیں قتل نہیں کر سکتوں گا۔ آزاد میرا مقابلہ کرو۔ غزنیوں کی طرح اسے آوازوں کو اپنی جان بچانے کے لیے تم
 نے بلا لیا ہے۔ تلوار نکالو، میری تلوار مجھے وہ سہلک میں آؤ۔"

سلطان الیوبی اسے بڑی غور سے دیکھتا رہا۔ باڈی گاڈ سلطان الیوبی کے اس حکم کا انتظار کر رہے تھے کہ
 اس سپاہی کو قید خانے میں ڈال دیا جائے۔ اس کا جسم معمولی نہیں تھا۔ اس نے قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ اگر سلطان
 الیوبی بے خبری میں بیٹھا ہوتا یا وہ اس محافظ کو اندر آتے دیکھ نہ لیتا تو اس کا قتل ہو جانا یقینی تھا کہ سلطان الیوبی
 نے اسے قید میں ڈالنے کا حکم نہ دیا۔ محافظ ذیلی کیفیت میں بول رہا تھا۔ "اسنے میں حبیب آگیا اور اس سے
 ذوالعبد حسن بن عبداللہ آگیا۔ آدمہ کا منظر دیکھ کر وہ گھبرا گیا۔"

"اُسے بے باقیں" سلطان الیوبی نے حبیب سے کہا۔ "یہ غالباً اچانک پاگل ہو گیا ہے۔"
 "یہ آج ہی چار روزہ جھگڑا کاٹ کر آیا ہے۔" باڈی گاڈ کمانڈر نے کہا۔ "جب سے آگیا ہے خاموش ہے۔"
 اسے گھسیٹ کر باہر لے گئے۔ حبیب بھی ساتھ ہی چلا گیا۔ سلطان الیوبی نے حسن بن عبداللہ کو بتایا کہ اس
 سپاہی نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا ہے۔ حسن بن عبداللہ نے اس شک کا اظہار کیا کہ یہ قاتل ہو گا۔ سلطان الیوبی
 نے کہا کہ یہ سپاہی کسی وجہ سے دماغی توازن کھو بیٹھا ہے۔ حسن بن عبداللہ کو سلطان الیوبی نے کہا کہ اس
 کے متعلق اچھی طرح چھان بین کی جائے۔



بہت دیر بعد حبیب سلطان الیوبی کے پاس آیا اور اٹکھان کیا کہ اس سپاہی کو کوئی ہڈ سسل لٹھنی

حالت میں رکھا گیا جس سے اس پر عمل تویم (جینا تویم) کیا گیا ہے۔ اس کی سائنس سونگہ کو معلوم کر لیا تھا کہ اسے تشہ اور چیزیں کھائی یا پانی پانی گئی ہیں۔ اس نے سلطان الیوبی کو بتایا کہ اسے عمل طب کے لیے کوئی عجب نہیں۔ اس کا موبہ حسن بن صباح ہے۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ اس نے ایک لشہ اور شہرت تیار کیا تھا جس میں یہ اثر تھا کہ جو بھی اسے نہایت حسین اور دل نشیں مناظر نظر آتے تھے۔ اس کیفیت میں اس کے کان میں جو بات ڈال دیتے وہ اسی کو حقیقی روپ میں دیکھنے لگتا تھا جو دراصل تفتہ ہوتا تھا۔ حسن بن صباح نے اسی لشہ اور عمل تویم کی قیادوں پر ایک جنت بنائی تھی جس میں داخل ہونے والے وہاں سے نکلنے پر آمادہ نہیں ہوتے تھے۔ وہ منہ میں مٹی اور کنکریاں ڈال کر سمجھتے تھے کہ مرنے کا زمانہ کب ہے۔ کانٹوں پر چلتے تو سمجھتے تھے کہ فحل پر چل رہے ہیں۔ حسن بن صباح تو یہ گناہ اس کا یہ شہرت اور عمل دیکھ کر ہلکا ہوا۔ اس کا گروہ قاتلوں کا گروہ بن گیا۔ اسے مقام کے لیے برگروہ حسین و کبیل اور اس شہرت کا استعمال کرتا ہے۔ اس سپاہی کو آپ کے قتل کے لیے اس عمل کا شکار بنایا گیا ہے۔

طب نے یہ تشخیص کر کے سپاہی کو دوائیاں پلا دی تھیں جنہوں نے اس کی ذہنی کیفیت پر قابو پا لیا تھا اور وہ گہری نیند سو گیا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے پہلے ہی طب سے معلوم کر لیا تھا کہ یہ سپاہی اپنی حقیقی حالت میں نہیں۔ وہ سلاطین تھا۔ اس نے باڈی گارڈوں سے معلوم کر لیا کہ یہ سپاہی چاروں دن کی چٹائی پر گھس گیا تھا لیکن کسی کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس نے بھی کہاں گڑھی ہے۔ شہر میں ناگوں والے قلعے کے متعلق جو باتیں مشہور ہو گئی تھیں وہ حسن بن عبداللہ تک اس کے ہاموں کے ذریعے پہنچی تھیں۔ لوگ کہتے تھے کہ قلعے میں ایک بزرگ منور دار ہوتا ہے جو غیب کا مال تھا اور وہیں پوری کرتا ہے۔ حسن بن عبداللہ نے ان باتوں کی طرہ تو یہ نہیں دی تھی۔ اس قسم کے جملوں اور جملوں سے غیروں کی آمد رفت گئی ہی رہتی تھی۔ بھنوب اور دیوانے آدمی کو بھی لوگ بزرگ و بزرگ انسان کو کران سے مرادیں پوری کرانے لگتے تھے۔ حسن بن عبداللہ کو ایک پاسوں نے بتایا کہ اس نے ایک سیاہ ریش آدمی کو دیوار قلعے کے اندر جاتے دیکھا ہے۔

قلعے کے درگاہ گھومنے پھرنے والوں سے پوچھ لگے کہ کبھی تو ایک آدمی نے بتایا کہ سیاہ دائرہ اور سفید چٹے والا ایک آدمی قلعے کے اندر آتا تھا دیکھا گیا ہے۔ ایسی چند اور شہادتیں حاصل کر کے حسن بن عبداللہ نے سورج غروب ہونے سے پہلے فوج کے ایک دستے سے چھاپہ مارا۔ قلعہ میں داخل ہوئے۔ اندر سے کچھ بھیجیدہ ساتھ لایا گیا۔ گری ہوئی دیواروں اور چھتوں کا ملبہ بھی تھا۔ کئی گروہ سلامت تھے۔ فوجیوں کو مہر و مہر پھیرا دیا گیا۔ کسی گوشے سے شور اٹھا۔ کچھ سپاہی اور مردے لگے۔ وہاں دو سپاہی بڑے ٹرپا سے تھے۔ ان کے سینوں میں تیرا ترے ہوئے تھے کہیں سے تین چلتے آئے۔ تین پار سپاہی اور گروہ۔ بعض سپاہی اس گروہ سے پیچھے ہٹ آئے کہ یہاں کوئی انسان نہیں ہو سکتا۔ یہ تین جہت ہوں گے۔ حسن بن عبداللہ حقیقت اپنے انسان تھا۔ اس نے سپاہیوں کا حوصلہ بڑھایا اور انہیں بتایا کہ یہ تیرا ترے کے چلائے ہوئے ہیں۔ اس نے گھیرے کی ترتیب بدل دی اور گھیرا تھک کر گئے۔ وہاں کوئی انسان نظر نہیں آ رہا تھا کہیں سے دو چار تیرا ترے اور دو چار سپاہی زخمی ہو جاتے تھے۔

حسن بن عبداللہ نے طرح کا ایک اور دستہ منظم کیا۔ رات گہری گئی تھی سب شہادتیں منظم کی گئیں۔ ایک دستہ کا کمانڈر اس کو سر سے نکلے پہنچ گیا جہاں سپاہی آتا تھا۔ اس سر ڈالنے کے بعد اسے اسے سہاگے سے ہاتھ لگا کر دیکھ کر سپاہی ڈر گئے۔ یہ جہتوں کا ہی سکھ ہو سکتا تھا۔ حسن بن عبداللہ کو بتایا گیا کہ اس نے اندر کے سلطان کو بھی اس پر راز کھلے گئے۔ اس نے میں چند ایک سپاہیوں نے سیاہ ریش والے آدمی کو کہیں سے پکڑ لیا۔ اس کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ ان کے بعد چھ آدمی کو نوں کھنڈل میں بھیجے ہوئے کپڑے لگائے۔ ان کے پاس گناہیں اور تیرے تھے۔ سیاہ ریش نے خدا کا برگزیدہ انسان اور شمالی میں پکڑ کا شہادہ اتار کر لڑکی کے ہاتھ کرشمہ کی لیکن انہی حسین اور جوان لڑکی اور تیرا ترے سے مسلح افراد اور ان کا فوج کے ساتھ مقابلہ اسے جھٹکا رہا قتل کے سامان پر قبضہ کر لیا گیا اور ان سب کو مارے گئے۔

تین چار تیناں اور سپاہیوں اور سپاہی بھی برآمد ہوئے تھے۔ یہ چیزیں رات کو طب کو دے دی گئیں۔ اس نے مرنے والوں اور مر جہلوں کو سونگہ کر دی بتایا کہ ان میں وہ شہرت ہے جو حسن بن صباح کی لگتا تھا۔ ان تمام آدمیوں اور لڑکی کو قید خانے میں لے گئے۔



صبح طلوع ہو رہی تھی جب لڑکی نے ذہنی طور کے پہلے پہلے میں ہی بتا دیا کہ یہ گروہ خدا نہیں کلا ہے اور یہ لوگ تیار ملتے کر آتے تھے کہ سلطان الیوبی کو قتل کر کے ٹھیں گے۔ وہ دم جائیں گے۔ لڑکی نے بتایا کہ اس ہاتھ سپاہی کو سیاہ ریش نے پھانسا تھا اور اسے تشہ پکڑ کر اس پر عمل تویم کیا ہوا تھا۔ سپاہی کے ذہن میں اس لشہ اور عمل کے ذریعے سلطان صلاح الدین الیوبی کے خلاف ایسی نفرت پیدا کی گئی کہ وہ سلطان کو قتل کرنے کے لیے چل پڑا۔ سلطان کو توقع تھی کہ سلطان الیوبی اس سپاہی کے ہاتھوں قتل ہو جائے گا اس لیے وہ ایساں سے قلعے میں بیٹھے۔ سیاہ ریش جاسوسی کے لیے گیا تھا لیکن اسے کچھ پتہ نہیں چل سکا۔ اسے وہ سپاہی کہیں نظر نہ پڑا۔ شام کے وقت اچانک فوج آگئی۔

سیاہ ریش ہڑاسخت جان نکلا۔ اس نے سات کر دیا کہ اس لڑکی کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ اس کنڈر میں ایک دھڑکتے کا پتہ کرنے آیا تھا۔ اس کے دوسرے ساتھیوں نے بھی پہلے انکار کیا لیکن حسن بن عبداللہ نے جب انہیں تہہ خائے میں سے جا کر اذیت رسانی کے عمل میں ڈالا تو انہوں نے باری ہادی اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ سیاہ ریش کو جب ان کے سامنے کھڑا کیا گیا تو اس کے لیے انکار کی کوئی صورت نہ رہی۔ اس نے جب اپنے ساتھیوں کی حالت دیکھی تو اس پر زہر ملا دی ہو گیا۔ اسے گناہ کیا کہ وہ تمام نزوات و اقلات پوری تفصیل سے نہایت تو اسے باعزت طریقے سے رکھا جائے گا ورنہ اسے مسلسل آفتوں میں ڈال کر مرنے بھی نہیں دیا جائے گا اور زندہ رہنے کے قابل بھی نہیں رہنے دیا جائے گا۔ اس نے تہہ خائے میں اذیت رسانی کا سامان اور طریقے دیکھے تو وہ سب کچھ بتانے پر راضی ہو گیا۔

اس کے بیان کے مطابق وہ فدائی قاتلوں کے گروہ کا آدمی تھا۔ خدا نخواستہ کے سرخند شیخ سلطان کا وہ

تھلے نے ایک کسے میں ہما ہما کیا تھا وہ چھروں کو دم کرنے کے لیے کال تھا ایک لڑکے کی سیارہ تھی اور شیش قیمت تالیں۔ دوسرے یہ لڑکی تھی جس کے خن میں اور بھائی سمیت ہیں ہمارے تھا۔ اس کا لباس ایسا تھا جس میں وہ نیم حمار تھی اور اس کے گلے پر شیشی ہالوں کا تھوڑا سا لٹکا تھا۔ سیاہ ریش کے کپڑے پہنائی یہ لڑکی اس کا لباس اور انداز نہ بدلے اور یہ گول میں بھی سیو لی سیو بیلا کر رہتا ہے۔ تیسری اور سب سے چھوٹا شہریت تھا جو وہ لڑک اپنے شک کو پلاتے تھے۔ فیٹے کا گولہ لڑکے کی نظر سے لے کر کے لیے تھا۔ اس سپاہی کے ذہن میں وہ لڑکیا کہ وہ شاہی خانہ دلاں کا فرور ہے اور اس کا خانہ دلاں تخت شان کا ولایت ہے۔ تخت سلیمان کا جوہر تھا انہیں دیکھ کر سپاہیوں میں اس کا بہت فکرا تھا اور ایسے انداز سے آتا ہے کہ یہ ایک حسین اور بڑے سورتھو کی طرح لڑکیوں کے ذہنوں پر سوار ہو جاتا ہے۔

یہ سپاہی جب اس کسے میں داخل ہوا لڑکے کی ایہ ہالش اور شیشی سالن نے اسے متاثر کیا۔ سیاہ ریش مرآتے کی حالت میں تھا۔ اس کا بھی اثر تھا۔ اس نے جب آنی حسین لڑکی دیکھی تو مزبور ہو گیا۔ لڑکی نے اسے جو شہریت پلایا اس میں لڑک تھا۔ اس لڑکے کا اثر تھا کہ انسان حقیقی دنیا سے اعلان ہو کر مسین تہذیب کی دنیا میں پہل جاتا ہے۔ اس کیفیت میں اس پر عمل خیرم کیا جاتا یعنی اسے پہنا کر لڑک لایا جاتا اور اس کے ذہن میں اپنے مطلب کے تصورات ڈالے جاتے تھے۔ اس کے باوجود شیشے کا جو گولہ دیا جاتا تھا اس میں سے کنڈیل کی لڑکے کی رنگ فکر آتے تھے۔ جو کوئی جوہر نہیں تھا۔ شیشے کی ساخت ایسی تھی کہ اس میں سے گزرتی روشنی اپنے ساتوں رنگوں میں بکھر آتی تھی۔ ان رنگوں کا ذہن پر اثر ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک انسانی حسین لڑکی سپاہی کے ساتھ لگ کر بیٹھ جاتی اور باتوں میں یہ ظاہر کرتی تھی کہ وہ اسے دل و جان سے چاہتی ہے۔ سیاہ ریش سرلی اور پراثر آواز میں بولنے لگتا تھا اس کے الفاظ سپاہی کے کان میں پڑتے اور اس کے ذہن میں مطلوبہ تصور آراستہ کرتے تھے۔ سیاہ ریش جانتا تھا کہ سپاہی اپنے آپ میں نہیں رہتا۔ اس وقت وہ اس کے ہاتھ سے شیشے کا گولہ لے کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیتا اور اسے سینا کر لڑک لیتا تھا۔

سپاہی جسے اپنی آواز سمجھتا تھا وہ سیاہ ریش کی آواز بھی تھی۔ چھوڑ اس مہلے میں داخل ہو جاتا تھا جہاں وہ اپنے تصور کو حقیقی سمجھ کر اس کا حصہ بن جاتا تھا۔ کمزور شخصیت کے سپاہی نے یہ اثرات قبول کر لیے۔ سیاہ ریش اسے حقیقی دنیا میں واپس لے آیا۔ اس مقصد کے لیے اسے کچھ سوکھایا جاتا تھا۔ سیاہ ریش دوسرے کسے میں پہل جاتا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ اکیلی رہ جاتی۔ وہ سپاہی کے اعصاب اور دماغ پر غالب آ جاتی۔ اس مقصد کے لیے وہ ایسی حرکات اور ایسی باتیں کرتی تھی جس کے اثر سے کم از کم یہ سپاہی بچ نہیں سکتا تھا۔ سپاہی کو موت تخت سلیمان دکھا کر رخصت کر دیا گیا اور اس کے ذہن میں یہ ڈال دیا گیا کہ لڑکی بھی جاتی ہے۔ سپاہی کے دل میں کسے میں پہل ہو گیا۔ دوسری بار اس پر ہی عمل کیا گیا اور اسے کچھ اور دکھا دیا گیا۔ انہوں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ سپاہی کی طبیعت اس کے جہاں میں آگیا اور وہ اس کے ذہن پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ وہ اب ان کی منت سماجت کرتا تھا کہ اسے سارا لڑک لیتا چلتے۔ اسے کہا گیا کہ وہ کوئی مہل ان کے پاس رہے۔ اس نے جہن لے لی۔ وہی یہ سپاہی معمولی سے ذہن کا پیمانہ آدمی تھا جہاں میں آگیا اور رات کو تھلے میں بیٹھ گیا۔

تھلے نے ایک کسے میں ہما ہما کیا تھا وہ چھروں کو دم کرنے کے لیے کال تھا ایک لڑکے کی سیارہ تھی اور شیش قیمت تالیں۔ دوسرے یہ لڑکی تھی جس کے خن میں اور بھائی سمیت ہیں ہمارے تھا۔ اس کا لباس ایسا تھا جس میں وہ نیم حمار تھی اور اس کے گلے پر شیشی ہالوں کا تھوڑا سا لٹکا تھا۔ سیاہ ریش کے کپڑے پہنائی یہ لڑکی اس کا لباس اور انداز نہ بدلے اور یہ گول میں بھی سیو لی سیو بیلا کر رہتا ہے۔ تیسری اور سب سے چھوٹا شہریت تھا جو وہ لڑک اپنے شک کو پلاتے تھے۔ فیٹے کا گولہ لڑکے کی نظر سے لے کر کے لیے تھا۔ اس سپاہی کے ذہن میں وہ لڑکیا کہ وہ شاہی خانہ دلاں کا فرور ہے اور اس کا خانہ دلاں تخت شان کا ولایت ہے۔ تخت سلیمان کا جوہر تھا انہیں دیکھ کر سپاہیوں میں اس کا بہت فکرا تھا اور ایسے انداز سے آتا ہے کہ یہ ایک حسین اور بڑے سورتھو کی طرح لڑکیوں کے ذہنوں پر سوار ہو جاتا ہے۔

یہ سپاہی جب اس کسے میں داخل ہوا لڑکے کی ایہ ہالش اور شیشی سالن نے اسے متاثر کیا۔ سیاہ ریش مرآتے کی حالت میں تھا۔ اس کا بھی اثر تھا۔ اس نے جب آنی حسین لڑکی دیکھی تو مزبور ہو گیا۔ لڑکی نے اسے جو شہریت پلایا اس میں لڑک تھا۔ اس لڑکے کا اثر تھا کہ انسان حقیقی دنیا سے اعلان ہو کر مسین تہذیب کی دنیا میں پہل جاتا ہے۔ اس کیفیت میں اس پر عمل خیرم کیا جاتا یعنی اسے پہنا کر لڑک لایا جاتا اور اس کے ذہن میں اپنے مطلب کے تصورات ڈالے جاتے تھے۔ اس کے باوجود شیشے کا جو گولہ دیا جاتا تھا اس میں سے کنڈیل کی لڑکے کی رنگ فکر آتے تھے۔ جو کوئی جوہر نہیں تھا۔ شیشے کی ساخت ایسی تھی کہ اس میں سے گزرتی روشنی اپنے ساتوں رنگوں میں بکھر آتی تھی۔ ان رنگوں کا ذہن پر اثر ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک انسانی حسین لڑکی سپاہی کے ساتھ لگ کر بیٹھ جاتی اور باتوں میں یہ ظاہر کرتی تھی کہ وہ اسے دل و جان سے چاہتی ہے۔ سیاہ ریش سرلی اور پراثر آواز میں بولنے لگتا تھا اس کے الفاظ سپاہی کے کان میں پڑتے اور اس کے ذہن میں مطلوبہ تصور آراستہ کرتے تھے۔ سیاہ ریش جانتا تھا کہ سپاہی اپنے آپ میں نہیں رہتا۔ اس وقت وہ اس کے ہاتھ سے شیشے کا گولہ لے کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیتا اور اسے سینا کر لڑک لیتا تھا۔

سپاہی جسے اپنی آواز سمجھتا تھا وہ سیاہ ریش کی آواز بھی تھی۔ چھوڑ اس مہلے میں داخل ہو جاتا تھا جہاں وہ اپنے تصور کو حقیقی سمجھ کر اس کا حصہ بن جاتا تھا۔ کمزور شخصیت کے سپاہی نے یہ اثرات قبول کر لیے۔ سیاہ ریش اسے حقیقی دنیا میں واپس لے آیا۔ اس مقصد کے لیے اسے کچھ سوکھایا جاتا تھا۔ سیاہ ریش دوسرے کسے میں پہل جاتا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ اکیلی رہ جاتی۔ وہ سپاہی کے اعصاب اور دماغ پر غالب آ جاتی۔ اس مقصد کے لیے وہ ایسی حرکات اور ایسی باتیں کرتی تھی جس کے اثر سے کم از کم یہ سپاہی بچ نہیں سکتا تھا۔ سپاہی کو موت تخت سلیمان دکھا کر رخصت کر دیا گیا اور اس کے ذہن میں یہ ڈال دیا گیا کہ لڑکی بھی جاتی ہے۔ سپاہی کے دل میں کسے میں پہل ہو گیا۔ دوسری بار اس پر ہی عمل کیا گیا اور اسے کچھ اور دکھا دیا گیا۔ انہوں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ سپاہی کی طبیعت اس کے جہاں میں آگیا اور وہ اس کے ذہن پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ وہ اب ان کی منت سماجت کرتا تھا کہ اسے سارا لڑک لیتا چلتے۔ اسے کہا گیا کہ وہ کوئی مہل ان کے پاس رہے۔ اس نے جہن لے لی۔ وہی یہ سپاہی معمولی سے ذہن کا پیمانہ آدمی تھا جہاں میں آگیا اور رات کو تھلے میں بیٹھ گیا۔

چاہتے تھے۔

ان چاروں اور چاروں کے عرصے میں مسلسل نشہ اور ہینا ٹرم کے زیر اثر رکھا گیا اور اس کے ذہن
 و شعور میں صلاح الدین ایوبی کا تصور پیدا کر کے یہ بات ڈال دی گئی کہ سلطان ایوبی سپاہی کے دادا اور باپ کا قاتل ہے
 اور اس کے تحت پر بھی اس نے قبضہ کر رکھا ہے۔ سپاہی کو ایک حسین لڑکی کا تصور دکھایا گیا، پھر یہ دکھایا گیا کہ
 سلطان ایوبی نے اس لڑکی کو بچہ عرصے میں پسند کر دیا ہے۔ چار روز بعد اسے اسی حالت میں قلعے سے نکال دیا گیا۔
 وہ اپنی ڈیوٹی پر حاضر ہو گیا۔ اسے جوں ہی موقع ملا اس نے سلطان ایوبی پر حملہ کر دیا۔

✽

سپاہی بیہوش پڑا تھا۔ طبیب نے اس کے ذہن سے نشہ اور شربت کا اثر زائل کرنے کے لیے دوائی دی تھی۔ وہ
 حقیقت اور تصورات کے درمیان بے تک رہا تھا۔ معلوم نہیں اس کے اعصاب پر کیسے کیسے اثرات تھے کہ
 اثرات آتے ہی اعصاب جواب دے گئے۔ طبیب نے اسے ہوش میں لانے کے کچھ طریقے اختیار کیے اور دو روز
 بعد سپاہی نے آنکھ کھولی۔ وہ اس طرح اٹھا جیسے گہری تیند سو گیا تھا اور خواب دیکھتا رہا تھا۔ اپنے ارد گرد
 کھڑے آدمیوں کو حیرت سے دیکھنے لگا۔ طبیب نے اسے پوچھا کہ وہ کہاں تھا؟ اس نے کہا کہ وہ سو رہا ہوا
 تھا۔ بہت دیر بعد وہ اپنے آپ میں آیا تو وہ زیادہ کچھ نہ بتا سکا۔ اس نے بتایا کہ سیاہ دائرہ اور چھ والا ایک
 آدمی اسے قلعے میں لے گیا تھا۔ وہاں کی اس نے کچھ اور باتیں بھی بتائیں لیکن اسے بالکل یاد نہیں تھا کہ
 اس نے تحت سیلابی وغیرہ دیکھا ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ اس نے سلطان ایوبی پر تلوار سے حملہ
 کیا تھا۔

یہ یقین کرنے کے لیے کہ سپاہی دھوکہ نہیں دے رہا، اسے سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اس
 نے فوجیوں کی طرح سلطان کو سلام کیا۔ سلطان ایوبی نے اس کے ساتھ شفقت اور پیار سے بات کی مگر وہ حیران
 تھا کہ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے اور یہ کیا کر رہے ہیں۔ آخر اسے بتایا گیا کہ اس نے کیا کیا ہے تو وہ چلا اٹھا۔
 ”یہ جھوٹ ہے۔ میں اپنے سلطان پر حملہ نہیں کر سکتا“ سلطان ایوبی نے کہا کہ یہ بے گناہ ہے۔ اسے یاد ہی نہ
 کرا رہا ہے کہ اس نے کیا کیا ہے۔

✽ ✽

صلیب کے سائے میں

قبل کا یہ طریقہ صلاح الدین ایوبی کے فوجی حاکموں وغیرہ کے لیے بڑا ہی عجیب تھا کہ سلطان ایوبی نے جان قربان کرنے والے ایک محافظ کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے کر سلطان ایوبی پر ہی قاتلانہ حملہ کرایا۔ اللہ نے کرم کیا کہ سلطان ایوبی بال بال بچ گیا۔ اس واقعہ کے فوراً بعد سلطان ایوبی نے جو کافر نس بلائی اس میں دشمن کی انتفاہ اور فوج کے حکام بلائے گئے تھے۔ ان سب کے مزاج اکثریت ہوئے تھے۔ سب شہتے سے بھرے ہوئے تھے۔ وہ سب اعلیٰ اور اس کے اہل و عیال سے بہت جلد انتقام لینے کو بے تاب ہوئے ہمارے تھے جنہوں نے سلطان ایوبی کو قتل کرنے کی سازش کی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ سلطان نے انہیں قاتلانہ حملے پر غور و خوض کرنے کے لیے بلایا ہے لیکن سلطان آیا تو اس نے اس واقعہ کا ذکر ہی نہ کیا جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ اسے ہی رت تک جاسوسوں نے دشمن کی سرگرمیوں کی جو اطلاعات دی تھیں وہ ان کے مطابق اپنے پلان کی توثیق کے متعلق سب کو آگاہ کر رہا تھا۔ اس کا رویہ اور انداز سرور مانتھا۔

جو بھی اس نے اپنا لکچر ختم کیا سب بھڑک اٹھے۔ وہ انتقام کی باتیں کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے بے نیازی سے مسکرا کر وہی بات کہی جو وہ پہلے بھی کہی یا کر چکا تھا "اشتغال رہنے اور جذباتیت سے بچو۔ دشمن آپ کو شتمل کر کے ایسی کارروائی پر مجبور کرے گا جتنا کہ جس میں عقل کی بجائے جذبات اور غصہ ہو۔ میرا تمام تر منصوبہ ایک قسم کی انتقامی کارروائی ہے لیکن انتقام اپنی ذات کا نہیں اپنے مذہب کا۔ میری جان اور میری ذات اور تم میں سے ہر کسی کی جان اور ذات کی اس سے بڑھ کر کوئی اہمیت نہیں کہ تم اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے پاسیان ہو۔ تم سب کو ہمیں قربان کرنی ہیں۔ خواہ میدان جنگ میں مارے جاؤ خواہ دھوکے میں دشمن کے ہاتھوں قتل ہو جاؤ۔ حکمران اور مجاہد میں یہی فرق ہے۔ حکمران اپنی حکومت کی اور اپنی ذات کی حفاظت کرتا ہے اور مجاہد اپنے ملک و ملت پر قربان ہو سکتا ہے۔ صلاح اور اس کے امیر و وزیر اپنی بادشاہی کی حفاظت کر رہے ہیں۔ یہ احکام خداوندی کی خلاف ورزی ہے اس لیے وہ ناکام ہوں گے۔"

اس نے اپنی انٹیلی جنس کے نائب سربراہ حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ ایسے تمام کھٹکوں اور برائی عمارتوں کو جن کا کوئی معرفت نہیں سمار کر لے۔ اس نے یہ ہدایت بھی جاری کیں کہ مسجدوں میں اس کو منحرف نہ پہنچے دیئے جائیں کہ وہ لوگوں جہاں کا حاکم خدا ہے اور غیب کا حال اس کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ خدا کا کوئی بندہ

خدا اور نبیوں کے درمیان رابطہ کا ذریعہ نہیں بن سکتا۔ خدا ہماری کی سنتا ہے اور کسی انسان کے آگے سجدہ
 کیا نہ ہی نہیں گناہ ہے۔ تو ہم پرستی سے لوگوں کو بچاؤ۔ اس نے کہا۔ اپنے سپاہیوں کو بھاؤ کہ جس طرح
 میلان جنگ میں اپنے جسم کو دشمن کی تلوار سے بچانے پر وہ دل روکتے ہو، اسی طرح وہیں اور دل کو بھی دشمن
 کے دل سے بچاؤ۔ یہ تلوار کا نہیں زبان کا ہوتا ہے۔ جسم کے زخم مل جاتے ہیں۔ جسم زخمی ہو کر بھی روتا رہتا ہے
 گورہیں اور دل پر زخم آجاتے تو جسم بیکار ہو جاتا ہے۔ تم نے لشکر کا اثر دیکھ لیا ہے۔ میرے اپنے محافظ نے مجھ پر
 ہی حملہ کر دیا۔ جب لشکر اترا تو وہ مان نہیں رہا تھا کہ اس نے مجھ پر حملہ کیا ہے۔ اس لشکر میں ایک خوبصورت لڑکی
 کا لشکر بھی شامل تھا۔ یہ بھی یاد رکھو کہ یہ حالت صرف ان لوگوں کی ہوتی ہے جنہیں تم اپنا غلام اور پیشی بنا لیتے ہو۔
 ان میں ذمہ داری کا اور مسلمان کی عظمت کا احساس پیدا نہ کرو۔ ان پر ذمہ داریوں اور قومی وقار کا لشکر ماری کر
 دو۔ ملک و ملت کا وقار اور اس وقار کا دفاع ان کے ایمان میں شامل کرو۔ پھر ان پر کوئی اور لشکر ماری
 نہیں ہو سکے گا۔

سلطان ایوبی نے حملے کا جو پلان بنایا تھا اس کے مطابق قلعہ یہ قلعہ آگے بڑھنا تھا۔ مضبوط اور مشہور قلعے
 حمص، حلب اور حماہ کے تھے۔ حلب شہر ایک تھا۔ اس کے دفاعی انتظامات مضبوط تھے اور شہر سے کچھ دور
 قلعہ تھا جسے قلعہ حلب کہا جاتا تھا۔ ان کے علاوہ کئی اور قلعہ بندیاں تھیں جن میں زیادہ تر پہاڑی اور دشوار گزار
 علاقے میں تھیں۔ سب سے بڑی دشواری اس علاقے کی سردی تھی۔ پہاڑیوں پر برف پڑی ہوئی تھی جو
 سردی میں اتار کر دیتی تھی۔ چونکہ وہاں سردیوں میں کبھی لڑائی نہیں ہوتی تھی اس لیے غافلین نے اپنی فوج جو
 مختلف امداد کے زیرِ کمان تھی قلعہ بند کر دی تھی۔ ان کے سپاہی مشیروں نے بھی انہیں یہی مشورہ دیا تھا۔ اصرار
 سلطان ایوبی نے سردیوں میں ہی لڑنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ اسے جاسوس مسلسل خبریں دے رہے تھے۔

ان خبروں میں ایک اطلاع یہ بھی تھی کہ حلب کی مسجدوں میں امام اور خطیب لوگوں کو اس موضوع پر
 وعظ اور خطبے دے رہے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی وہ گناہگار انسان ہے جس نے بادشاہی کے ایلیہ اور لشکر میں
 اور جنگی طاقت کے گمراہی میں خلیفہ کا نام خطبے سے نکال دیا ہے۔ سلطان ایوبی کو عیاش اور بدکار کہا جا رہا تھا
 اور یہ بھی کہ خطبے میں خلیفہ کا نام نہ لیا جائے تو خطبہ مکمل نہیں ہوتا اور نامکمل خطبہ گناہ ہے۔ سزاؤں، سافرخانوں اور
 بازاروں میں بھی یہی الفاظ سننے اور سناٹے مار رہے تھے کہ صلاح الدین ایوبی عیاش اور بدکار ہے اور نام کا مسلمان۔
 اس کے ساتھ ہی جاسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق لوگوں میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف جنگی جنون پیدا کیا جا رہا
 تھا۔ اعلان کی فوج تھوڑی تھی۔ آدمی فوج سپہ سالار زونفقی جو ان کے زیرِ کمان سلطان ایوبی کے ساتھ مل گئی تھی۔ پہلا
 اعلان کے مفاد پرست مسلمان امداد اور حکمران شہر لیل کو لڑنے کے لیے تیار کر رہے تھے۔ ان منصوبوں میں سپاہیوں
 نے اس طرح جان فدا دی تھی کہ جن علاقوں پر ان کا قبضہ تھا وہاں کے سپاہی باشندوں کی خاموشی اور خلوت کو طلب
 موصول اور دیگر قصوں اور ہیلت ہیں ان دہلیات کے ساتھ آباد کر دیا تھا کہ وہ وہاں کے مسلمانوں کو صلاح الدین
 ایوبی کے خلاف بھڑکاتے اور اُکساتے رہیں۔

جاسوسوں نے بتایا تھا کہ حلب میں شہر لیل نے جنگی تربیت کا انتظام کر لیا ہے۔ ہر کوئی ہتھیاروں کی
 زبان میں بات کر رہا تھا۔ جنگی جنون کے ساتھ لوگوں پر انتظامی اور دیہاتی کیفیت بھی ملانی چاہی تھی۔
 البتہ پرانی شہر کے مسلمان بہت ہی پریشان تھے اور کہتے تھے کہ یہ قیامت کی نشانی ہے کہ مسلمان مسلمان سے
 لڑائے گا مگر ان کی آنکھ صلاح الدین ایوبی کے خلاف احمدی اور یمنان نوازشی کے شہر غوما میں دینی جاہلی تھی
 یہ آواز میلہ بیوں کے عذر انہم کے خلاف تھی اس لیے انہوں نے اسے دہلے کا غلام اتار لیا تھا۔ یہ سارا منصوبہ
 دراصل تقاری میلہ بیوں کا۔ کئی ایک مسجدوں سے پرانے اہل اور خطیبوں کو نکال دیا گیا تھا کیونکہ وہ منبر پر کھڑے
 ہو کر مسلمان کو مسلمان کے خلاف بھڑکانے کا گناہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ اصل نے تربیتی کے میلہ بیوں حکمران دیا تھا۔ کوزہ و جواہرات اور بے اولاد خزانہ
 اس کام کی اجرت کے لیے بھیج دیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ جنگ کی صورت میں وہ اُسے کو جنگی مدد
 گا۔ دیا نہ دے یہ اجرت وصول کر کے اپنے چند ایک فوجی کمانڈر مشیروں کی حیثیت سے حلب بھیج دیتے تھے۔
 ان میں انشلی بنس کا ایک ماہر بھی تھا جو تخریب کاری میں بھی امداد رکھتا تھا۔ ان مشیروں نے آتے ہی حلب
 میں مسلمان فوجوں کی مشترکہ لڑائی کمانڈر بنائی تھی۔ فوجیں مختلف قلعوں میں تھیں۔ ان فوجوں کے کمانڈروں میں سیف
 الدین دلی مومل، ایک قلعہ دار گمشدہ تھیں جسے گورنر کا دوسرا عامل تھا سلطان الملک الصالح اور عز الدین تلال ذکر
 ہیں۔ دیا نہ دے انہیں یقین دلایا تھا کہ جنگ کی صورت میں وہ مصر سے صلاح الدین ایوبی کی کمک اور مدد کو
 روکے رکھے گا اور وہ جہاں کہیں مامور کرے گا میلہ بیوں فوج باہر سے مل کر کے مامور کو روکے گی۔



دشمن میں سلطان ایوبی دوسرے نمبر سے مل تمام کمانڈروں کی کالفرنس بلانا تھا۔ فوجوں کی مشترکہ نمود
 بھی دیکھتا اور کمانڈروں سے رپورٹیں بھی لیتا تھا۔ راتوں کو کیمپوں کے بغیر ٹرننگ دے کر اس نے اپنی فوج کو
 سردیوں میں لڑنے کے لیے تیار کر لیا تھا۔ قریب چٹانیں تھیں۔ اس نے محرابیں جلا گئے دوڑنے والے کھوڑوں کو
 پشاوروں پر چڑھنے اور اترنے کا عادی بنا دیا تھا۔ ادھر حلب میں بھی دو تین کالفرنس ہو چکی تھیں۔ وہاں کے کمانڈروں
 کو یہ اطلاع مل چکی تھی کہ سلطان ایوبی کی فوج رات کو جنگی مشقیں کرتی ہے لیکن انہوں نے اسے کوئی اہمیت
 نہیں دی تھی۔ وہ کہتے تھے کہ ایوبی کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ ہمارے سامنے آئے گا تو اس کے ہوش ٹھکانے آ
 جائیں گے۔ ان کمانڈروں میں کوئی ایک بھی ایٹلی جنس کی سوچو یوج نہیں رکھتا تھا۔ یہ اہتمام بھی میلہ بیوں
 نے کیا تھا کہ دشمن میں جاسوس بھیجے تھے اور شیخ خان نے قلاتی قاتل اور تخریب کار بھیجے تھے، مگر دیا نہ دے
 اپنا ایک ماہر بھیج دیا تو اس نے اس اطلاع پر توجہ دی کہ سلطان ایوبی راتوں کو کیمپوں جنگی مشقیں کر رہا ہے
 اس نے حلب کے کمانڈروں کی کالفرنس میں ابھی یہ مسئلہ پیش نہیں کیا تھا۔ وہ ابھی اس کی وجہ معلوم نہیں کر سکا تھا
 سلطان ایوبی نے تو حلب اور مومل وغیرہ میں جاسوسوں کا جال بچھا دیا تھا۔ ان کی زیرِ ذمہ داری کمانڈر
 حلب میں تھی اور کمانڈر ایک عالم فاضل کے بیروپ میں تھا جو تمام جاسوسوں سے خبریں لیتا اور دشمن کے

اتظام کرتا تھا۔ وہ اپنے جاسوسوں کی مخالفت کا اور انہیں خطرے کے وقت روپوش کرنے کا بندوبست بھی کرتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کو بڑا جھگڑا تھا۔ وہ پیش پیش تھا۔ جہاں لوگ اس کا احترام کرتے تھے وہاں امیر و وزیر اور اپنی حیثیت کے شہری بھی اسے عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اس کے جاسوسوں کا گروہ ہر ضروری جگہ موجود تھا۔ الملک الملک کے محل کے باڈی گارڈز میں بھی جاسوس موجود تھے۔ دو جاسوس خصوصی پہرہ داروں کی حیثیت سے خلیفہ کی مرکزی کمانڈر کی اس عمارت تک بھی پہنچ گئے تھے جہاں ان کی جنگی کافر نہیں منعقد ہوتی تھیں۔

سلیمی جاسوسوں کے کمانڈر نے آئے ہی ایک نو اس پر توجہ دی کہ دمشق میں جاسوسی کے نظام کو مضبوط اور کارگر بنایا جائے اور حلب میں سلطان ایوبی کے جواسوس ہیں ان کا سراغ لگایا جائے۔

سلطان ایوبی کے ان دو جاسوسوں میں جو حلب کی ہائی کمانڈ کے پہرہ داروں میں شامل ہو گئے تھے ایک ثقلت نام کا جاسوس تھا۔ ایک عمارت کے کئی چھوٹے کمرے تھے اور اس میں ایک مال تھا جو منیا تھا، ناپچ گانے اور دربار منعقد کرنے کے کام آتا تھا۔ خوب سجا ہوا تھا۔ جب سے حلب کے ایروں و ذیروں نے صلیبیوں کے ساتھ دوستا نہ ٹھہرا تھا اس مال کو اور زیادہ چھپایا گیا تھا۔ ناپچ گانے کا خصوصی اہتمام کیا گیا تھا۔ ناپچے والیاں جو کبھی کبھی تقسیم رہتی ہوئی خوبصورت، جوان اور نوجوان کی ماہر تھیں، ان تقاسموں میں صلیبیوں نے اپنی لوکیوں کا اضافہ کر دیا تھا۔ یہ پیشہ ور لوکیاں تھیں جو اصل کے ایروں و ذیروں کو انگلیوں پر سچا رہتی تھیں۔ ان کا کام یہ تھا کہ آہستہ آہستہ کے خصوصی درباروں، امراء اور فوج کے اعلیٰ کمانڈروں پر نظر رکھیں اور جانچتی رہیں کہ ان میں کوئی سلطان ایوبی کا وفادار نہیں، اس کے علاوہ یہ لوکیاں ان اعلیٰ نظام وغیرہ کے دلوں میں صلیبیوں کی محبت اور صلیب کی فساداری پیدا کرنے کی کوشش کرتی تھیں۔

کبھی کبھی اس مال میں ضیافت ہوتی تھی جس میں شراب کے ٹکے خالی ہوتے، رقص ہوتا اور جب شراب اپنا رنگ دکھاتی تو بیکاری اہتمام کو پہنچ جاتی تھی۔ اس بڑے کمرے میں جنگی کافر نہیں بھی ہوتی تھیں۔ اس کے بڑے دروازے پر باڈی گارڈز کے دو پہرے لگے تھے اور انہوں میں برچیاں بے مستند کھڑے رہتے تھے۔ تین سپار گھنٹوں بعد پہرہ بدلتے تھے۔ ثقلت سلطان ایوبی کا جاسوس تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور پہرہ دار بھی جاسوس تھا۔ ان دونوں کا پہرہ اکٹھا لگایا تھا۔ انہوں نے یہاں سے بہت سی معلومات حاصل کیں اور دمشق بھیجی تھیں۔ ایک شام ایک نئی رقاصہ آئی۔ اس شام مال میں ضیافت تھی۔ جہاں بھی آ رہے تھے۔ ناپچے گانے والیاں اور دوسری لوکیاں بھی آ رہی تھیں۔ ثقلت اور اس کا ساتھی ان سب کو جانتے پہچانتے تھے۔ دُور دُور کے قلعہ دار بھی آئے ہوئے تھے۔ مہمانوں میں ایک آدمی نیا تھا۔ یہ ریاضت کا بھیجا ہوا جاسوسوں کا کمانڈر تھا۔ ثقلت نے معلوم کر لیا تھا کہ یہ کون ہے۔ اسے اب اس کی سرگرمیاں دیکھنی تھیں۔

اس کے علاوہ اس نے ایک اور نیا چہرہ دیکھا۔ یہ ایک لڑکی تھی جسے وہ تین چار دنوں سے دیکھ رہا تھا۔ یہ نئی آئی تھی۔ ثقلت اپنے ساتھی کے ساتھ ڈیوٹی ختم کر کے باہر نکلا کہ یہ لڑکی اسے آگئی۔ وہ ٹھٹھک گیا۔ یہ چہرہ اسے جانا پہچانا لگا مگر وہ سمجھا کہ چہروں میں مشابہت بھی ہوتی ہے۔ اس نے توجہ نہ دیا لیکن اس لڑکی نے اسے کچھ زیادہ ہی غور

سے دیکھا اور اسے دیکھتی آگے نکل گئی۔ ثقلت نے معلوم کر دیکھا تو لڑکی کو رک کر اسے دیکھتی تھی۔ وہ سر سے دن بھی ایسے ہی ہوا۔ ثقلت نے یہ معلوم کر لیا تھا کہ یہ رقاصہ ہے۔ وہ کوئی شہزادی معلوم ہوتی تھی۔ ثقلت سپاہی تھا۔ اس کا اپنی لڑکی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ شہزادی قسم کی رقاصہ تو امیروں کی ملکیت تھی۔ البتہ ثقلت کو ایک اور لڑکی یاد آگئی تھی جس کی شکل و صورت اس رقاصہ سے ملتی جلتی تھی۔

☆

دو گیارہ بارہ سال پہلے کی بات تھی جس کی یاد بھی ثقلت کے ذہن سے گم ہوئی جا رہی تھی۔ اس وقت ثقلت سترواٹھ سال کا نوجوان تھا۔ وہ دمشق سے تھوڑی ہی فاصلہ ایک گاؤں میں رہتا تھا اور اپنے باپ کے ساتھ کبیتی باڑی کیا کرتا تھا۔ وہ خوب رو بھی تھا اور اس کی طبیعت بہت شگفتہ تھی۔ اسی مذاق لیاہ کرتا تھا اور عامہ جواب بھی تھا۔ اسی لیے گاؤں میں بچے سے بڑے تک اسے سب بہت چاہتے تھے۔ ہجرت کا سلسلہ تو چلتا ہی رہتا تھا۔ جن علاقوں پر صلیبی قابض تھے وہاں سے مسلمان بچے صلیبیوں کے جوتہ سے ننگے ہو کر مسلمانوں کی حکمرانی کے علاقوں میں آتے رہتے تھے۔ مقامی لوگ ان کی مدد ادا کرتے اور انہیں آباد کر دیتے تھے۔ ایسا ہی ایک کنبہ کہیں سے ہجرت کر کے ثقلت کے گاؤں میں آ گیا۔ اس میں حمیرو نام کی ایک بچی تھی جس کی عمر اس وقت گیارہ بارہ سال تھی۔ جو محبوبت بنی تھی۔

گاؤں والوں نے اس کنبہ کو آباد کر لیا اور کبیتی باڑی کے لیے زمین اور سامان بھی دیا اور حمیرو کے بہن بھائی چھوٹے تھے۔ کام کوسلے کے قابل مہرت باپ تھا۔ ثقلت نے اس کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا۔ حمیرو کو ثقلت کی باتیں اچھی لگتی تھیں اور ثقلت کو یہ بچی اچھی لگتی تھی۔ وہ ثقلت کے گھر آ گیا اور بچی۔ حمیرو کی محبت حمیرو اس سے کہا نیاں ضرور سنتی تھی۔ ثقلت دلچسپ تھے گھر دیا کرتا تھا۔ دو چار ماہ بعد حمیرو کے باپ نے کبیتی باڑی میں دلچسپی چھوڑ دی۔ دمشق قریب تھا۔ وہ شہر میں چلا ہانا اور شام کو واپس آتا تھا۔ ایک سال گزرا تو اس نے کبیتی باڑی ختم کر دی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ اس نے کون سا ذریعہ معاش اختیار کر لیا ہے۔ البتہ اس کنبے کی حالت بہتر ہوتی جا رہی تھی۔

حمیرو ثقلت میں گھل مل گئی تھی۔ وہ کبیتوں میں کام کرنے جاتا تو حمیرو وہاں چلی جاتی۔ گھر میں جوتا تو وہاں جاتی۔ اب وہ تیرہ سال کی ہو گئی تھی اور اچھا بڑا سمجھنے لگی تھی۔ ایک روز ثقلت نے اس سے پوچھا کہ اس کا باپ کیا کام کرتا ہے۔ حمیرو نے بتایا کہ اُسے یہ تو معلوم نہیں کہ وہ کیا کرتا ہے اور یہی کہاں سے لانا ہے۔ اُسے مرن یہ پتہ ہے کہ اس کا باپ اچھا آدمی نہیں۔ وہ شہر سے کوئی لشکر کر کے آتا ہے۔ حمیرو نے ایک نئی بات بتائی۔ اس نے کہا۔ "یہ شخص میرا باپ نہیں ہے۔ میرے باپ مر گئے تھے۔ میں پانچ چھ سال کی تھی۔ اس نے مجھے سنبھال لیا اور اپنے گھر لے آیا۔ چہرے میں اسی کو اپنا باپ کہنے لگی۔ میرے ساتھ یہ اپنی بیٹیوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ مگر اچھا آدمی نہیں۔"

زیرِ ہد دو سال گزر گئے۔ ثقلت میں حمیرو کی بچپن کی دلچسپی محبت میں بدل گئی۔ شباب نے حمیرو کے چہرے

پر پڑا جی دکنش تنھا پیدا کر دیا تھا اور فقہ بھی بڑھ کر باقی نظر ہو گیا تھا۔ ایک روز وہ غلت سے علی بہت پریشان
 تھی اس نے غلت کو بتایا کہ اسے شک ہے کہ اس کا باپ اسے شادی کے بدلے کسی اجنبی کے حوالے کرنا چاہتا
 ہے یہ شک اسے اس طرح ہوا تھا کہ اس کے باپ کے ساتھ ایک آدمی آیا تھا۔ باپ نے اس آدمی کی بہت خاطر
 تواضع کی تھی اور کچھ دیر بعد حبیرو کو اپنے پاس بلایا تھا۔ اس مجلس نے حبیرو کو بڑی غور سے دیکھا تھا حبیرو نے باپ
 سے پوچھا کہ اس نے کہوں بلایا ہے تو باپ نے کوئی ایسا بہانہ پیش کیا تھا جس نے حبیرو کے دل میں شک پیدا کر دیا تھا۔
 حبیرو نے غلت سے کہا کہ اس کے سوا کسی اور کے پاس نہیں ہانا چاہتی۔ غلت نے اسے کہا کہ وہ اپنے ماں باپ
 کے ساتھ بات کر کے اس کے ساتھ شادی کی کوشش کرے گا۔

یہ تو ایک بات ہے کہ حبیرو ہے باپ کبھی تھی وہ اس کا باپ نہیں تھا، لہذا اس شخص کو حبیرو کے مستقبل کے
 متعلق کوئی فکر نہیں تھا لیکن اس دور میں موت کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ بہت سی رقم لے کر دیکھوں کو کسی
 کے ساتھ بیاہ دینے کا رواج عام تھا۔ امیر گھروں نے حرم بنارکھے تھے جن کے لیے وہ تھی سے نئی لڑکیاں
 خریدتے رہتے تھے۔ اگر حبیرو کو اس کا باپ فروخت کر دیتا تھا تو یہ کوئی جرم یا کوئی اذیت واقعہ نہیں تھا۔ غلت اسی
 باپ کا بیٹا نہیں تھا۔ وہ ہی کر سکتا تھا کہ حبیرو کو بھگالے جائے اور کہیں غائب ہو جائے۔ وہ سوچ میں پڑ گیا کہ کیا کرے
 حبیرو کے ساتھ اسے محبت اتنی زیادہ تھی کہ وہ آسانی سے اس سے لظروں نہیں پھیر سکتا تھا۔

اس نے سوچنے میں زیادہ ہی وقت صرف کر دیا۔ تیسرے دن وہ کھیتوں میں تھا کہ حبیرو اسے پکارتی اور
 دوڑتی آ رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ تین آدمی اس کے پیچھے دوڑتے آ رہے تھے جن میں ایک حبیرو کا باپ تھا۔ دوسرے
 دونوں کو وہ نہیں پہچانتا تھا۔ گاؤں کے بہت سے آدمی باہر آ گئے تھے اور وہ سب تماشائی تھے۔ وہ اس لئے حبیرو
 کی مدد کو آ گئے نہیں آتے تھے کہ اس کے پیچھے بھاگنے والوں میں اس کا باپ بھی تھا۔ حبیرو غلت کے پیچھے ہو گئی۔
 اس نے روکنے ہوئے اسے بتایا کہ یہ دو آدمی اسے اپنے ساتھ لے جانے آئے ہیں اور اس کے باپ نے ان
 کے ساتھ سودا کر لیا ہے۔

حبیرو کے باپ نے غلت کے پیچھے سے حبیرو کو پکارتے کی کوشش کی تو غلت نے اسے دھکات کر کہا۔
 "خیر وہ اسے ساتھ لے گا۔ پہلے میرے ساتھ بات کرو۔"

"میری بیٹی ہے۔" اپنے کلمہ "تم کون ہو مجھے روکنے والے؟"
 "یہ تمہاری بیٹی نہیں ہے۔" غلت نے کہا۔

دوسرے دو آدمی حبیرو کی طرف بڑھے۔ ایک نے تلوار نکال لی تھی۔ غلت کے ہاتھ میں کمال کی قسم کی کوئی
 چیز تھی۔ اس نے گھبراہٹ سے ہتھیار تلوار والے کے سر پر پڑا۔ اس کی تلوار گر پڑی، پھر وہ خود بھی ہلکا کر گر غلت
 نے تلوار اٹھائی۔ دوسرے آدمی نے بھی تلوار نکال لی۔ غلت کو تیغ زنی کی کوئی مشق نہیں تھی، پھر بھی اس نے دل
 رکھے۔ دوسرا آدمی تیغ زن معلوم ہوتا تھا۔ غلت کو روکنے کا زیادہ موقع نہ ملا۔ اس کے سر پر کوئی دھڑکی چیز پڑی۔
 اس کی آنکھوں کے آگے ڈھکائی آگیا اور وہ گر پڑا۔ اس کے ہوش ٹھکانے آئے تو وہ اپنے گھر میں تھا۔ وہ

جوش میں آ کر اٹھا لیکن اس کے باپ اور فقہین آدمیوں نے اسے پکڑ لیا۔ اسے بتایا کہ وہ بہت دیر سے جوش
 پالے اور حبیرو اس کا دل سے رخصت ہو چکی ہے۔ غلت چلائے گا کہ لڑکی کو فروخت کیا ہوا ہے۔ لڑکے
 بتایا گیا کہ اس کا نکاح پڑھا کر رخصت کر دیا گیا ہے۔

غلت کے یہ حالت یہ تھی کہ وہ اٹھا تھا تو اس کا سر چلا جاتا تھا۔ اسے شدید چوڑاں آئی تھی۔ اس نے
 اسے نصیحت کی کہ حبیرو کے معاملے میں اس کا لڑنا جائز نہیں کیونکہ اگر چہ بھی لیا ہے تو اس کا بانی نامہ صحیح
 کیا گیا ہے۔ ہر مال غلت کے لیے یہ عادت تھا۔ وہ جب ٹھیک ہو کر باہر نکلتا تو حبیرو کا باپ اپنے سامنے گھٹنے کے
 ساتھ گاؤں سے ہمیشہ کے لیے جا چکا تھا۔

غلت پر دیر لگی سی طاری ہو گئی۔ اسے حبیرو کی محبت اور انتقام کا جذبہ پریشان رکھتا تھا۔ کام لگانے سے اس
 کا دل ایسا بھریا۔ وہ کبھی کبھی دوستی چلا جاتا اور حبیرو کے باپ کو کھڑکاتا رہتا۔ ماں باپ نے اسے بھی اسی لڑکیاں
 رکھا لیکن اس نے کسی کو بھی قبول نہ لیا۔ اس کے دل میں وہاں پر حبیرو غالب رہی۔ وہ ڈیڑھ ایک سال تک اس کی
 یہی حالت رہی۔ ایک روز دُشمن میں آتے پھرتے پھرتے اسے پتہ چلا کہ فوج کی بھرتی ہو رہی ہے۔ اس نے اس شبیل
 سے کہ اس بلانے وہ گاؤں سے دور رہے گا فوج میں بھرتی ہو جائے گا۔ اس نے فوج کی بھرتی ہو گیا۔ اسے ٹریفک دی گئی
 گھوڑ سواری سکھائی گئی۔ تیسرا دن ہی اسے مختلف ہتھیاروں کا استعمال سکھایا گیا۔ اس کے ذہن کو معروضیت مل گئی تو
 اس کے دل سے حبیرو کا دکھ کم ہوئے گا۔ اپنے بے ہزار دل سپاہیوں کے ساتھ رہتے، ایک شب لگاتے رہتے
 کھیلنے اس کے دل کی زندگی عود کر آئی اور وہ ایک بار پھر شگفتہ مزاج جوان بن گیا۔

یہ ان دنوں کا ذکر ہے جب صلاح الدین ایلچی کا نام ابھی مشہور نہیں ہوا تھا۔ لوگ ابھی تو الدین زنگی کو
 مانتے تھے۔ اسے ایک بار جنگ میں بھاگنے کا موقع ملا۔ یہ ایک خونریز لڑائی تھی۔ اس نے پہلی بار اپنے دشمن کو
 دیکھا۔ اس نے وہ لڑے پڑے مسلمان کتے دیکھے جو ملیبیوں کے ظلم و ستم کا نشانہ بن چکے تھے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ
 ملیبی بہت سی مسلمان لڑکیوں کو اپنے بچے میں رکھے ہوئے ہیں۔ یہ سب کچھ دیکھ کر اس کے اندر توئی ہلچل
 اسلام کی لگن بیدار ہو گئی۔ اس نے اپنے اور لگن نے جنوں کی صورت اختیار کر لی اور اس جنوں نے اسے ان سپاہیوں
 کی صف میں کھڑا کر دیا جو تھوڑے اور مالی غنیمت کی خاطر نہیں اللہ کے نام پر لڑا اور جانیں قربان کیا کرتے ہیں۔

تین چار سال بعد جب صلاح الدین ایلچی کو مصر کا امیر بنا کر تائبو بھیجا گیا تو ملیبیوں نے سولہ انیس کے ساتھ
 تھوڑے ساہو کر کے سمندر کی طرف سے مصر پر حملہ کیا تو سلطان ایلچی نے الدین زنگی سے کمک مانگی۔ زنگی نے اپنے
 منتخب دستے قاہرہ روانہ کر دیے۔ ان میں غلت بھی تھا۔ اس کا شمار ان فوجیوں میں ہوتا تھا جو تلوار کے
 ساتھ طرح ہی استعمال کرتے تھے۔ اسے پچاس سپاہیوں کے ایک جوش کا کمانڈر بنایا گیا تھا۔ مصر میں اس کا
 پوری طرح بیدار ہو گیا۔ سلطان ایلچی نے اپنی اشیاء منس کے سربراہ علی بن مغان سے کہا کہ وہ لڑاکا رکھتا
 جا سوسوں کا انتخاب کرے تو غلت کو ماحول ماعلیٰ، ذہانت، جسم اور زبان کی مستندی اور پختگی جسم اور شکل و

مروت کی دلکشی کی بدولت، بادشاہ جاسوسوں میں سے پیدا کیا۔ اسے کمانڈو اور گوریلا قسم کے شیخوں مارنے کے لیے چند بار بھیجا گیا تھا لیکن جاسوسی کے لیے ملک سے باہر نہ بھیجا گیا۔ ملک کے اندر جاسوسوں کی سرنگز سانی، تعاقب اور گرفتاری کے لیے اسے استعمال کیا جاتا رہا۔ جاسوسوں کو وہ خوب پر پاتا تھا۔

اب ۱۱۴۳ء میں جب سلطان ابوبکر بن عبد اللہ بن زنگی کی وفات کے بعد سات سو سال کے دشمن پر قبضہ کرنے اور ملک الصالح کی سرحد کی تمام پر مدافعت کرنا تو اس نے اپنے جاسوسوں کو پہلے ہی دشمن کیجج دیا تھا جو مختلف بہروپ دھار کر دشمن میں داخل ہوئے اور پھیل گئے تھے اور جب دشمن پر سلطان ابوبکر کا قبضہ ہو گیا اور الصالح، اس کے امیر وزیر اور اس کے باڈی گارڈز دشمن سے بھاگے تو علی بن سفیان کے معاون حسن بن عبداللہ نے جو جاسوسوں کے ساتھ دشمن گیا تھا، کئی ایک جاسوس دشمن سے اُس طرف روانہ کیے جس طرف الصالح اور اس کے باڈی گارڈز دستے گئے تھے۔ ان جاسوسوں کو نعتی ہدایت اور مختلف مشن دیئے گئے تھے۔ غفلت کو بھی ان کے ساتھ گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور ساتھی بھی تھا۔

سب میں پہنچے تو وہاں فراغی کا عالم تھا۔ الصالح کے حواریوں کو فوری طور پر فوج کی ضرورت تھی، انہیں خطو تھا کہ سلطان ابوبکر ان کا تعاقب کرے گا اور حملہ کرے گا۔ اس صورت حال میں انہیں جیسا کیسا سپاہی ملا انہوں نے رکھ لیا۔ غفلت اور اس کے ساتھی نے اپنے آپ کو اس کی فوج کے سپاہی ظاہر کیا جو دشمن سے بھاگ آئے تھے۔ کمانڈروں میں سے کسی کو ہوش نہیں تھی کہ چھان بین کرنے کو کوئی مشکوک افراد فوج میں نہ آگئے ہوں۔ سلطان ابوبکر کے جاسوسوں نے کئی اہم جگہیں سنبھال لیں اور سب میں زمین و آسمان بھی قائم کر لیا۔ غفلت چونکہ خود اور تنہا جوان تھا اور زبان کی پاشنی سے بھی بالامال تھا اس لیے اسے فوجی سہولت کے مافطوں کے لیے منتخب کر لیا گیا۔ اس نے اپنے ایک ساتھی کو بھی اپنے ساتھ رکھا۔

☆

اسلام کا عسکری جذبہ اس کی فوج میں اُتر گیا تھا۔ اس نے حیرہ کو کبھی یاد نہیں کیا تھا۔ اسے اتنی ہمت ہی نہیں ملتی تھی، مگر اس نئی رقاصہ نے اسے حیرہ پر دلا دی۔ حیرہ سے جدا ہونے سات آٹھ سال گزر گئے تھے، اُس وقت حیرہ چند سو سال کی تھی۔ یہ رقاصہ بہت خوبصورت تھی، اس کے چہرے پر حیرہ والی معصومیت اور سادگی نہیں تھی، اس نے جو لباس پہن رکھا تھا وہ اتنا سادہ تھا کہ سب سے کٹھنڑا سا حصہ اور سر ڈھانپا ہوا تھا۔ اسے سے زیادہ جسم بے ہوش تھا۔ یہ ناکسن تھا کہ یہ رقاصہ حیرہ ہو تیسری بار رقاصہ اس کے قریب سے گزری تو بھی غفلت نے اسے ٹکٹکی بانٹ کر دیکھا۔ رقاصہ بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اب کے وہ رک گئی۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ رقاصہ نے پوچھا۔

غفلت نے اپنا وہ فرنی نام بتایا جو اس نے وہاں کھوار کھا تھا، اور پوچھا — ”آپ نے نام کیوں

پوچھا ہے؟“

”تم مجھے گھور گھور کر دیکھا کرتے ہو اس لیے نام پوچھ رہی ہوں۔“ حیرہ نے ایسے لمحے میں کہا جس میں شریف

موتوں والی فلاسی بھی جھٹک نہیں تھی، کہنے لگی — ”تم سپاہی ہو۔ اپنے کام پر توجہ دینا کرو۔ غفلت کو کوئی تو ہوئی لیکن اسے خوشی بھی ہوئی کہ یہ حیرہ نہیں۔ یہ تو جوں جوں جانی ہوئی تھی۔ اسی شام ہال میں ضیافت تھی۔ دیباغہ کے جاسوسوں کا کمانڈر تین چار منٹ پہلے آیا تھا۔ اس کا ہم دوسرا تھا۔ یہ ضیافت اسی کے اعزاز میں دینی جا رہی تھی۔ غفلت نے صلح کر لیا تھا کہ یہ جاسوسی کا بہرہ اور جاسوسی کے نظام کو برقرار رکھنے کے لیے آیا ہے۔ شام کا اندھیرا گہرا ہو گیا تھا۔ ہال میں نہان اُڑ رہے تھے، کھانے چُنے مار رہے تھے اور شراب کے دھڑلے رہ رہے تھے۔ ابھی دیندر سر نہیں آیا تھا، غفلت اور اس کے ساتھی کی ڈیوٹی ہال کے دھڑلے پر تھی۔ کچھ دیر بعد دیندر سر آ گیا۔ اس نے دونوں پہرہ داروں کو فوراً دیکھا پھر اس نے غفلت کے چہرے پر نظریں ڈالیں۔

”تم خلیفہ کے محافظ دستے میں کب آئے ہو؟“ دیندر سر نے غفلت کی زبان پر پوچھا۔

”یہاں آکر مجھے موافقہ دستے میں لیا گیا ہے۔“ غفلت نے جواب دیا۔ اس سے پہلے میں دشمن کی فوج میں تھا۔“

”تم مصر بھی گئے تھے؟“ دیندر سر نے پوچھا۔

”نہیں!“

دیندر سر نے دوسرے پہرہ دار سے غفلت کے متعلق پوچھا۔ ”تم اُسے کب سے جانتے ہو؟“

”ہم دونوں دشمن کی فوج میں اکٹھے رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”اور میں شاید تم دونوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔“ دیندر سر نے مسکرا کر کہا۔ ”ذرا میرے ساتھ آؤ۔“

وہ انہیں پیرے سے ہٹا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ وہ کمانڈر سرفرازاں اور جاسوس تھا۔ یہاں پہنچے ہی اس نے باڈی گارڈز کی خفیہ چھان بین شروع کر دی تھی۔ غفلت کو دیکھتے ہی اسے کچھ یاد آ گیا تھا اور اس نے جب اس کے ساتھی کو دیکھا تو اس کا شک پکا ہو گیا۔ شک غلط ہی نہیں تھا۔ غفلت اور اس کا ساتھی تین چار سال سے ایشیائی مینس میں تھے اور وہ اکٹھے رہتے تھے۔ اُن کی جوڑی کئی ہوئی تھی۔ دیندر سر انہیں اپنے کمرے میں لے گیا جو اسی عمارت میں بڑے ہال سے تھوڑی ہی دور تھا۔ کمرے میں بے جا کراس نے مشعل کی روشنی میں دونوں کو ایک بار پھر غور سے دیکھا۔

”اگر تم مجھے یقین دلاؤ کہ تم یہاں کے وفادار ہو اور صلاح الدین ابوبکر کو اپنا دشمن سمجھو تو میں تمہیں چھوڑ دیتا ہوں۔“

”ہم نہیں دلاؤں گا بلکہ ایسے کام پر لگاؤں گا جہاں بیش کرو گے۔“ دیندر سر نے کہا۔ ”بھوٹ نہ دینا۔ بچھاؤ گے۔“

”ہم نہیں دلاؤں گے وفاداری میں غفلت نے کہا۔

”تم نے وفاداری کب سے بدلی ہے؟“ دیندر سر نے پوچھا۔ ”اور کیوں بدلی ہے؟“

”غلا اور رسول کے بعد خلیفہ کا رتبہ ہے۔“ غفلت نے کہا۔ ”صلاح الدین ابوبکر کا کوئی رتبہ نہیں۔“

”مصر سے کب آئے ہو؟“ دیندر سر نے پوچھا اور جواب کا انتظار کے بغیر کہا۔ ”تم شاید مجھے نہیں جانتے ہو۔“

بھی ہماری طرح جاسوس ہوں۔ نام شاید بھول ہاؤں چہرے نہیں جھولا کرتا۔ علی بن سفیان کہاں ہے؟ مصر میں یا دمشق میں؟

”ہم اسے نہیں جانتے؟ غفلت کے ساتھی نے جواب دیا۔ ہم سیدھے سارے سپاہی ہیں۔“
وہ دوسرے روز اسے میں ہا کر دیکھا اور کسی ملازم کو آواز دی، ملازم آیا تو اس نے کسی لڑکی کا نام لے کر ملازم سے کہا کہ اسے بلاؤ۔ وہ لڑکی قریب ہی کسی کپڑے میں تھی، ذرا سی دیر میں ایک بڑی ہی حسین لڑکی آگئی غفلت کو معلوم ہوا کہ یہ سیلی لڑکی ہے اس کے ساتھ نئی قدامت تھی جسے دیکھ غفلت کو حیرت و یاد آ جا کر تھی، وہ بڑے سیلی لڑکی سے اپنی زبان میں بات کی، اس سے پتہ چل گیا کہ اس قدامت کو کیوں ساتھ لے آئی ہو۔ لڑکی نے جواب دیا کہ میرے لیے میں تیار ہو کر آئی تھی اور میں تیار ہو رہی تھی۔ آپ کا بلا دیا تو بھی کہ آپ نے مجھے ضیانت میں ساتھ چلنے کے لیے بلایا ہے میں اسے بھی ساتھ لے آئی۔“

”کوئی بات نہیں؟“ وہ دوسرے دن کہا۔ ”اچھا ہوا یہ بھی آگئی ہے، تمناشہ دیکھ لے گی۔“ اس نے سیلی لڑکی سے کہا۔
”میں نے نہیں کسی اور کام کے لیے بلایا ہے۔“ دونوں بیرونیوں کی طرف اشارہ کر کے اس نے لڑکی سے کہا۔ ان دونوں کے چہروں کو دیکھو شاید تمہیں کچھ یاد آجائے۔“

لڑکی نے دونوں کو بڑی غور سے دیکھا، اسے پتہ چل گیا کہ وہ جیسا اور اس کے ہونٹوں پر سہرا ہٹا آگئی، اس نے غفلت اور اس کے ساتھی سے پوچھا۔ ”تم کس وقت ہوش میں آئے تھے؟“

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر لڑکی کو دیکھا، غفلت حاضر و ملغ تھا، وہ جان گیا کہ انہیں پہچان لیا گیا ہے، وہ بچنے کے طریقے سوچنے لگا۔ یہ اب عقل اور ہوش کا کھیل تھا، اس نے جواب دیا کہ کہا۔ ”میں کچھ نہیں سکتا کہ میرے ساتھ آپ نے ہمارے ساتھ کیوں مذاق شروع کر دیا ہے، ہمارے گماندار نے دیکھ لیا تو میں سزا دے گا۔“

”تم بہت دانا نہیں ہو؟“ وہ دوسرے دن کہا۔ ”تم دونوں کو وہاں کھڑا کرنے کی پہلے ہی ہمت ہے کہ وہاں کوئی بھی کھڑا نہ ہو۔ وہاں قدامت کوئی ضرورت نہیں۔“ اس نے غفلت کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہاں آکر اپنا طریقہ فراموش کرنا۔“

بدل یا تو تھا سلطان مملکت الدین الابی اور علی بن سفیان جاسوسی کے باہر ہیں لیکن ہم بھی انہی میں نہیں، اپنے آپ کو مصیبت میں ڈالو۔ نور اللہ کہ تم دونوں مصر سے آئے ہوئے جاسوس ہو۔ تمہارے ساتھ میری اور اس (سیلی) لڑکی کی ملاقات پہلے ہی ہو چکی ہے تم مجھے نہیں پہچان سکتے کیونکہ میں بگاڑے ہوئے علی میں تھا، میں نے تمہیں پہچان لیا ہے کیونکہ تم آج بھی اسی طریقے میں جس میں اٹھائی سال پہلے تھے۔ ڈانڈ میں پرندہ دو تمہیں یاد آجائے گا مصر کے شمال میں تم دونوں ایک قافلے کے ساتھ چل پڑے تھے کیونکہ تمہیں شک تھا کہ یہ قافلہ مشکوک ہے تمہارے ایک قافلے کے ساتھ سفر کیا تھا۔ ایک رات ہی قافلے کے ساتھ گزری تھی، مگر قدامت بدستوری جیب آنکھ کھلی تو تم میرا میں ایسے پڑے تھے۔ قافلہ بہت دور چل گیا تھا۔“

غفلت اور اس کا ساتھی جاسوسوں کی سرفروشی کی فطرت پر تھے، یہ اعلیٰ ترین سال پہلے کا مصر ہے۔ سوچو انہوں نے غفلت کو دلی باپ کی تھی لیکن وہ سیلیوں کی مدد سے مصر پہنچنے کی تیار تھیں اس صورت کے مصر کے آمد سیلی جاسوس اور تحریک کا مرکز تھے، ان کی سرفروشی کی مدد سے علی بن سفیان کا جاسوسی کا نظام کام کر رہا تھا۔ سرحدوں پر گشتی دیتے بھی تھے، مصر کے اپنے جاسوس مسافروں اور قیدیوں کے جیس میں سرحدی علاقہ میں کسی سے جانتے نہ تھے، ایک بار غفلت اپنے اس ساتھی کے ساتھ مصر کے شمال میں گشت پر تھا، دونوں اور شمال پر وار تھے، دونوں قریب سے صحرائی مسافروں کے گھروں میں تھے، انہیں ایک قافلہ جانا نظر آیا جس میں بہت سی اونٹ اور چھٹا ایک گھوڑے تھے، قافلے والوں میں بڑے بھی تھے، جوان بھی تھے، بچے اور عورتیں بھی تھیں۔

غفلت اور اس کا ساتھی جاسوس تھے، وہ قافلے کو روک کر نہیں دیکھ سکتے تھے، انہیں اجازت یہ تھی کہ آگے جاتے قافلوں کو دیکھیں اور بلا سبھی شک ہو تو قریبی سرحدی چوکی کو اطلاع دیں، یہ چوکی والوں کا فرض تھا کہ قافلے کو روک کر پہچان دین کر ہیں اور سامان کی تلاشی بھی لیں، سرحدی دستہ فوجی طاقت کے نقد پر کام کر سکتے تھے، دوسرا سولہ تھی زیادہ تعداد کا قافلہ نہیں رک سکتا تھا، غفلت اور اس کے ساتھی نے ہدایات اور ٹریننگ کے مطابق قافلے والوں پر تھاپ کیا کہ وہ مسافر ہیں اور آگے جا رہے ہیں، اس زمانے میں یہ طریقہ تھا کہ مسافر کھٹے چار کے تھے کیونکہ سفر بہت لمبا اور ٹھنڈا اور خطرہ زیادہ تھا، قافلے والوں نے ان دونوں کو اپنے ساتھ لایا۔

ان دونوں نے گپا شپ کے انداز سے معلوم کرنا شروع کر دیا کہ یہ قافلہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے، انہیں معلوم ہوا کہ اگلی سرحدی چوکی کہاں ہے، مسافر انہوں نے دیکھا کہ قافلہ ایسی سمت کو جا رہا تھا جس طرف کوئی چوکی نہیں تھی، وہ علاقہ ہی ایسا تھا کہ گشتی چہرے اور چوکی سے بچ کر نکلا جا سکتا تھا، اونٹوں پر جو سامان لایا تھا وہ بھی مشکوک ماسلوم ہوتا تھا، یہ نہیں چلتا تھا کہ ان بہت بڑے مشکوک اور پٹے چہرے میں اور قیدیوں میں کیا ہے، بہر حال سامان اسی میں تھا، غفلت اور اس کے ساتھی سمجھائی غلام بدوشوں کے انداز سے معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے، قافلے میں چار جوان دیکھیں بھی تھیں، ان کے لباس تو غلام بدوشوں بلکہ بدوشوں کی طرح تھے، ان کے بالوں کا انداز بھی تھا ان کا کہ تہذیب و تمدن سے دور رہنے والی رکابیاں ہیں لیکن ان کے چہروں اور آنکھوں کے رنگ اور غلامان کی دیکھی جا رہی تھی کہ وہاں کچھ اور ہے، لہذا یہ بہرہ پر ہے۔

قافلے میں ایک بوڑھا آدمی تھا، اس کا رنگ گورا تھا اور چہرے پر پتھر یاں لگو اس کے دانت بڑے تھے کہ اس کی عمر اتنی زیادہ نہیں تھی، چہرہ تیار ہوا تھا، اس بوڑھے نے غفلت اور اس کے ساتھی کو اپنے ساتھ کر لیا اور بڑے پیار سے انداز سے ان سے پوچھنے لگا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں، غفلت اپنے متعلق غلط باتیں بتاتا رہا اور اس سے معلوم کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ قافلہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے اور سامان کیا ہے، وہ بوڑھا اتنی بھی باتیں کرتا تھا کہ غفلت اور اس کا ساتھی اس کی باتوں میں الجھ گئے، چلتے چلتے تمام ہو گئی پھر رات گہری ہو گئی اور قافلہ چلتا رہا، غفلت نے قافلے کا رخ بدلنے کے لیے بوڑھے سے کہا کہ فلاں طرف سے چلیں تو منزل قریب آجائے گی، اس کا مقصد یہ تھا کہ قافلے کو میری کے قریب سے گزرا جائے، صاف چہرے

ہیں۔ ہاتھ لگا کر تالہ چکی سے بچنے کی کوشش میں ہے۔
 شکوک بچتے ہوئے گئے۔ کچھ اور آگے گئے تو پڑاؤ کرنے کے لیے نہایت موزوں جگہ آگئی۔ تانہ رگ
 گیا اور پڑاؤ کر لیا گیا۔ سخت اور اس کا ساتھی ذرا الگ ہٹ کر بیٹھے اور سوچنے لگے کہ سب سو یا نہیں تو سامان کی
 تلاشی میں بیان دونوں میں سے ایک خاموشی سے بچلے اور کسی قریبی سرحدی چوکی کو اطلاع کروے تاکہ
 تانے پر حجاب مارا جائے مگر نظر یہ تھا کہ تانے والوں کو ٹلک ہو جائے گا اور وہ پیچھے رہنے والے ایکے جاسوس
 کو قتل کرے یا قتل کر کے تیز رفتاری سے نائب ہو جائیں گے۔ انہوں نے سونے کی نہیں بلکہ جاگتے رہنے کی
 کوشش کی۔ تانے والے کھپائی کر گئے۔

اتنے میں دو لوگیاں جو تانے کے ساتھ تھیں اس طرح اُن کے پاس آئیں جیسے چوری چھپے آئی ہوں۔
 وہ اس علاقے کی محرابی زبان بول رہی تھیں۔ انہوں نے غلت اور اس کے ساتھی سے کہا کہ اگر وہ انہیں راز
 کی ایک بات بتائیں تو کیا وہ ان کی مدد کریں گے؟ "راز" ایک ایسا لفظ تھا جس نے صلاح الدین ایلوی کے سامان
 دونوں جاسوسوں کو چونکا دیا۔ وہ راز حاصل کرنے کے لیے ہی رینگاؤں میں مارے مارے پھر رہے تھے اور اس
 قافلے کے ساتھ وہ راز کی خاطر ہی چلے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ تانہ بروہ فرد شول کا ہے اور یہ چاروں لوگیاں آوا
 کر کے ملنی جا رہی ہیں۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ انہیں کہاں سے بلایا جا رہا ہے۔ لوگوں نے بتایا کہ وہ مسلمان ہیں
 اور ان لوگوں سے آواز ہو رہا تھا۔

باتوں باتوں میں ایک بوکی غلت کو الگ لے گئی۔ بوکی کی باتوں میں سادگی بھی تھی اور جافزیت بھی۔ اس
 نے غلت سے کہا کہ وہ اگر اسے اپنے ساتھ لے جائے تو اس کے ساتھ شادی کرے گی اور ساری عمر اس کی
 وفادار رہے گی۔ اس نے کچھ ایسی باتیں بھی کیں جیسے وہ غلت کو دل دے رہی ہو۔ اس نے محبت اور
 مظلومیت کا اظہار ایسے الفاظ میں اور ایسے انداز سے کیا کہ غلت اس کی اور باقی لوگوں کی ربانی کے متعلق سوچنے
 لگی۔ دوسری بوکی غلت کے سانچی کے ساتھ الگ بیٹھی تھی اور وہ بھی اسی قسم کی باتیں کر رہی تھی کسی عورت کا
 بعض عورت ہونا اس کی قوت ہوتی ہے اور جب عورت خوبصورت اور جوان ہو اور وہ ظلم بھی ہو تو مرد کچل
 جلتے ہیں۔ یہ کیفیت ان دونوں مردوں کی ہو گئی۔ دونوں میں جوانی کا جوش تھا۔ ان میں غیرت بھی تھی اور
 اپنی فوج کا یہ اصول بھی کہ عورت کی پاسبانی کرنی ہے، خواہ وہ اپنی ہو خواہ کسی اور کی۔

دونوں لوگوں نے الگ الگ، ان دونوں معری جاسوسوں کو خوش کرنے کے لیے انہیں کوئی بڑی
 ہی لذیذ چیز کھانے کو دی۔ ایک بوکی دسے پاؤں گئی اور چھوٹا سا ایک مشکیزہ اٹھالائی۔ اس میں سے اس نے
 دونوں کو کچھ پلایا جو کوئی شہرت تھا۔ اس کا ذائقہ اتنا اچھا تھا کہ دونوں خاصا زیادہ پی گئے۔ تھوڑی ہی دیر
 بعد دونوں کی آنکھ لگ گئی اور جب ان کی آنکھ کھلی تو اگلے دن کا سورج افق سے تھوڑا ہی اوپر رہ گیا تھا۔ وہ
 ساری رات اور سارا دن سوئے رہے۔ ریگزار کی ٹھکرا دینے والی آتش بھی انہیں نہیں جگا سکی تھی۔ وہ ہڑا
 کر گئے۔ وہاں تانہ بھی نہیں تھا اور ان دونوں کے اوٹھ بھی نہیں تھے اور وہ اس جگہ بھی نہیں تھے جہاں

انہوں نے رات پڑاؤ کیا تھا۔ یہ کوئی اور جگہ تھی۔ اور گرد مٹی اور ریت کے ٹیلے تھے۔ دونوں دوسرے چوڑے
 ایک بلند ٹیلے پر چڑھے۔ اور اصرار دیکھا۔ انہیں ٹیلوں کی چوٹیوں اور ان سے فاصلہ سمجھنے کی ریت کے سوا کچھ
 بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

۵۵

"وہ بوڑھا آدمی میں تھا جس کے ساتھ تم سفر کے دوران باقی کرتے رہے تھے۔" ریانہ کے
 جاسوسوں کے گماندہ دہ سر نے انہیں کہا۔ "میں تمہاری باتوں سے جان گیا تھا کہ تم جاسوس ہو اور معلوم
 کرنا چاہتے ہو کہ ہم کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟"

"وہ تم نہیں تھے۔" غلت نے کہا۔ "وہ تو کوئی بوڑھا آدمی تھا۔"

"وہ میرا بہنو ہے۔" دہ سر نے کہا۔ "مجھے خوشی ہے کہ تم مان گئے ہو کہ تم دونوں جاسوس تھے۔
 اور اب بھی جاسوس ہو اور میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تمہیں بے ہوش کرنے والی لوکیوں میں سے ایک کس تھی۔"
 "ہم اب جاسوس نہیں ہیں۔" غلت نے کہا۔ "اب ہم خلیفہ کے وفادار ہیں۔"

"تم کون کس کرتے ہو؟" دہ سر نے کہا۔ "علی بن سفیان کی میں نے ہمیشہ تعریف کی ہے، مگر تمہاری
 تربیت کھل نہیں۔ تم نے ابھی تک اپنے آپ کو چھپانا اور اپنا حلیہ بدلتا نہیں دیکھا۔"

دہ سر نے انہیں بتایا کہ وہ جنگی سامان اور بہت سی تم سوڈاں لے جا رہے تھے۔ تانے میں جو افراد محرابی
 لباس میں تھے، وہ فوجی میسر تھے۔ وہ سب میلبی تھے اور سوڈاں جا رہے تھے۔ انہوں نے ہی سوڈاں توج تیار
 کی اور صلاح الدین ایلوی کے بھائی تقی الدین کو ایسی بڑی شکست دی تھی کہ وہ اپنی آدمی فوج وہیں چھوڑ آیا تھا۔
 اگر صلاح الدین ایلوی عقل استعمال دیکر تقی الدین باقی فوج وہاں سے نہیں نکال سکتا تھا۔ ان لوگوں
 نے بھی تمہاری شکست میں بہت کام کیا تھا۔ دہ سر نے انہیں بتایا کہ ان کی ملاقات جب عصر کے شمال میں ہوئی
 تھی تو رات پڑاؤ کے دوران ان میں سے کوئی بھی نہیں سویا تھا اور ان دونوں لوگوں کو اسی مقصد کے لیے
 غلت اور اس کے سانچی کے پاس بھیجا گیا تھا کہ انہیں باتوں میں الجھا کر بے ہوش کر دیں۔ ان کی ترکیب کامیاب
 رہی۔ ان کے چوڑے ہوتے ہی تانہ رواد ہو گیا۔

غلت کو وہ واقعہ اچھی طرح یاد تھا اور یہ واقعہ اس کے دل میں کانٹے کی طرح اُترا ہوا تھا۔ اتنے خطرناک
 جاسوسوں کا تانہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایسے کسی بھی نہیں ہوا تھا۔ اس تلاش کا ایک پہلو
 بھی تھا کہ اس نے اس واقعہ کی رپورٹ اپنے ہیڈ کوارٹر کو دی ہی نہیں تھی کیونکہ اسے دشمن کے جاسوس دھوکہ
 دے گئے تھے۔ اس میں اس کی اور اس کے ساتھی کی بے عزتی تھی۔ انہیں دو لوگیاں بے وقوف بنا گئی تھیں۔
 اب ان میں سے ایک بوکی اور ایک آدمی اس کے سامنے کھڑا تھا۔ غلت اپنے ساتھی سمیت اس کا قیدی تھا۔
 اب وہ ہتھیار ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے یہاں سے نکلنے یا مرنے کو فیصلہ کر لیا۔

"میری ایک پیش کش قبول کرلو۔" دہ سر نے انہیں کہا۔ "میں تم پر ایسا کام کر دیا ہوں جس سے تم کسی

اصلاح بنانے میں آگیا۔ اس کے تمام اہل و عیال اور دوسرے نہان بھی آگئے۔ ان میں ملیبی فوج کے افسر بھی تھے جو شہر کی حیثیت سے یہاں آئے تھے۔ ان کا اندازہ شاہوں جیسا تھا۔ ان میں ریاض کا قومی نمائندہ بھی تھا۔ وہ سب دوسرے کو ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ اسی ٹنگ غیر جانبدار تھا۔ تمام ملیبی لوگیاں ہال میں پہنچ گئی تھیں بہت ایک نہیں تھی۔ ناپچے والیاں بھی آگئی تھیں، انہی کا مقصد غیر جانبداری تھا۔ اصلاح کے آہانے سے سب کی بیانی بڑھ گئی، ایک ملازم سے کہا گیا کہ وہ دوسرا در و دروں لوگوں سے کہے کہ سب آگئے ہیں۔

”انہیں دیکھ کر میں چیٹک چلتے ہیں“ غلت کے ساتھی نے کہا۔

”کیا تم ساہنوں کو زندہ رکھنا چاہتے ہو؟“ غلت نے کہا اور یہی جس کی نوک دوسرے کی شرک کو کھینچ رہی تھی۔ غلت سے مراد تھی۔ دوسرے کا سر دیوار کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ برچی کی آئی اس کی شرک میں داخل ہو کر بچے کو نکال گئی۔ دوسرے کا ہکا سا ڈھانسا دیا۔

اس کے فوراً بعد ایسا ہی ایک خزانہ ملیبی نوکی کے منہ سے نکلا۔ اس کی شرک کو حیرتی ہوئی برچی کی آئی غلت کے ساتھی نے پار کر دی تھی۔ جو دونوں نے برچیاں نکالیں۔ دوسرے اور نوکی کو کرڑے لگے غلت اور اس کے ساتھی نے دونوں کے دلوں پر برچیاں رکھ کر اوپر سے پورا وزن ڈالا۔ دونوں کے دل چرگئے اور وہ ٹھنڈے ہو گئے۔ دونوں کی لاشوں کو پٹنگ کے نیچے پھینک دیا گیا۔ یہ کہو دوسرے کا تھا۔ دیوار کے ساتھ اس کا چھوٹا ٹنگ رہا تھا جس کے ساتھ سر کو ڈھانچنے والا حصہ بھی تھا۔ حیرت نے خود ہی یہ چہرہ بن لیا اور سر بھی ڈھانپ لیا۔ وہیں سے پورے اٹھا کر اس نے رقبہ والا گھٹا آٹا دیا اور مردانہ لباس کر کے نیچے تک چڑھا لیا۔ پاپوش بھی بدل لیے اور چہرہ بھی چھپا لیا۔ اسے اب ایک انگریز میں کوئی نہیں پہچان سکتا تھا کہ یہ لڑکی ہے۔

غلت نے دروازہ کھولا۔ باہر دیکھا۔ ہر اسے میں ملازموں کی آمد و رفت اور بھاگ دوڑ تھی۔ وہ منوں باہر تھے۔ دروازہ بند کیا اور ایک طرف چل پڑے۔ فوراً بعد وہ اندھیرے میں ہو گئے۔ ادھر ایک گھائی تھی۔ اُس سے اُسے اس طرح کے غلط فہمی سے نکل گئے۔ غلت اور اس کے ساتھی کو معلوم تھا کہ انہیں کہا ہاں ہے۔ ان کا کمال ایک عالم فاضل کے روپ میں جہاں رہتا تھا وہاں چھپنے کی جگہ بھی تھی اور وہاں نکلنے کا بڑا دولت بھی ہو سکتا تھا۔ اُس وقت شہر سے نکلا نظر سے غالی نہ تھا۔ گھوڑے بھی نہیں تھے۔ انہیں طلب سے فرار ہو کر دُشمن پہنچا تھا۔ انہیں یہ اطلاع بھی تھا کہ قتل کا پتہ چلتے ہی شہر میں کیا اوجھم مچا ہوگا۔

قتل کا انکشاف ہوتے ہی وہ دیر نہیں لگی۔ کسی نے دوسرے کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ پٹنگ کے نیچے سے جو خون بہ رہا تھا وہ فرش پر پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ ہنگامہ مچا ہو گیا۔ وہاں ایک نہیں دو لاشیں تھیں۔ دونوں کے زخم ایک جیسے تھے۔ غوری لود پر پیرا دونوں کا خیال آیا۔ ان کی موجودگی میں بیک وقت دو قتل کون کر سکتا تھا؟ جن ستر لاشوں کی لاشیں تھیں انہیں بلایا گیا۔ دونوں غائب تھے۔ اس عمارت میں کسی کا بغیر اجازت داخل متوہ تھا۔ یہاں چھپے چھپے لوگ جو حاکم یا ستر شہری تھے آسکتے تھے۔ اُن کی بھی چھپنگ ہوتی تھی۔ باڈی گارڈز کے کمانڈر کے لیے مصیبت کھڑی ہو گئی۔ یہ قتل پیشہ دلوں کا کام تھا یا سلطان الیوی کے جاسوسوں کا؟ اور یہ کام تلافی قاتلوں

کا بھی ہو سکتا تھا۔ کسی نے کہا کہ کراٹے کے یہ قاتل کسی سے بھی اجرت نہ لے کر قتل کر سکتے ہیں۔

دروازے کے دونوں ستر کی نہ ملے تو یہ شک پختہ ہو گیا کہ وہ سلطان الیوی کے آدمی نہ ہوں گے اور انہوں نے دوسرے کو اس دوسرے سے قتل کیا ہے کہ وہ جاسوسوں کا سر بیرون کے آیا تھا۔ رات کو پٹنگ خلت اور اس کے ساتھی نے ملے تو شہر میں ان کی تلاش شروع ہو گئی۔ یہ انکشاف بہت دیر بعد ہوا کہ انہی کا مقصد بھی غائب ہے۔ شرک کی ناکر بندی کر دی گئی۔

غلت اس کا ساتھی اور حیرت اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کو اپنا کارنامہ سنایا اور انہیں بھیجا لیا اور کہا کہ وہ باہر کے حالات کے مطابق انہیں بتانے کا کہہ دیاں گے۔ غلت نے اس پر کسی شک نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اسے وہ عالم اور بڑا آدمی سمجھتے تھے۔ اداکاری میں اسے مارت حاصل تھی۔ اس نے اپنے جووشہ کار اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے وہ بھی جاسوس تھے۔ طلب سے دُشمن تک وہی اطلاعات پہنچاتے تھے۔ اس نے دونوں شاگردوں کو حکم دیا کہ وہ باہر کی خبریں لیں کہ کیا ہوا ہے۔

حیرت نے اس عالم کے سامنے غلت کو سنایا کہ اس پر کیا گزری تھی۔ وہ واقعہ تو سات آٹھ سال پہلے کا تھا۔ اس نے سنایا کہ غلت جب حیرت کو اس کے باپ اور واسل اس کا باپ نہیں تھا، اور ان دونوں سے چلتے تھے۔ یہ واقعہ حیرت کے باپ نے اپنے سے کمال غلت کے سر پر ماری تھی۔ اس سے وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ وہ دونوں حیرت کو گھر لے گئے۔ ایک علاج حیرت کو بلایا جس نے اس سے پوچھا کہ یہ کیا واقعہ ہوا اور وہ دونوں آدمی حیرت کو اپنے ساتھ لے گئے۔ ایک رات وہ دُشمن میں شہر سے بچا اسے ان علاقوں میں لے گئے جو طلبہ دلوں کے قبضے میں تھے۔ اُسے لاش کی ترتیب دی جانے لگی۔ ابتدا میں اس نے مزاحمت کی مگر اُس پر اس قدر آتش تو لیا گیا کہ وہ بے ہوش ہو جاتی تھی۔ اس دوران اُسے خوراک نہایت اچھی دی جاتی تھی۔ اُسے کوئی بڑی لذت شربت پلایا جاتا تھا جس کے اثر سے وہ ہنسے اور ناپچے لگتی تھی۔

”قتل دار نشے سے اُسے رقامہ بنا لیا گیا۔ بہت اونچے درجے کے لوگ اُسے مار دیتے تھے۔ وہ ایسے کسی شخص سے ملتا تھا کہ وہ دُشمن رہ جاتی تھی۔ اسے بروٹھم بھی لے جایا گیا تھا جہاں دو آدمیوں نے اس کے انگوں سے کہا تھا کہ وہ منہ مائل قیمت لے لیں اور یہ لڑکی انہیں دے دیں۔ انہوں نے ماتحت بنا دیا تھا کہ وہ اسے جاسوسی دُشمن کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے انگوں سے سودا قبول نہیں کیا تھا۔ اُسے انگوں سے کسی کی گئی تھی جو ناکام بنا دی گئی تھی۔ اب اُسے طلب میں کسی اور امیر کی فرمائش پر بلایا گیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ پہلے دن اس نے غلت کو دیکھا تو اس نے بلا شک و شبہہ دل سے کہا تھا کہ یہ غلت ہے۔ لیکن یہ شک بھی ہوا تھا کہ ہو سکتا ہے یہ غلت کی نقل و صورت کا کوئی اور آدمی ہو۔ وہ اسے غور سے دیکھتی تھی۔ آخر یہ اتفاق ہوا کہ دوسرے نے غلت اور اس کے ساتھی کو پہچان لیا۔ دوسرے نے اپنی نوکی کو بلایا تو حیرت بھی اس کے ساتھ چلی گئی۔ غلت نے جب اپنے متعلق پتہ ایک باتیں بتائیں تو حیرت کے شکوک رفع ہو گئے۔

اس نے کہا کہ میں اس ذلیل زندگی کی عادی ہو گئی تھی۔ میرے دل میں جذبات مر گئے تھے۔ میں ایک خیر

کی طرح اور اور علی پر ہی تھی۔ لیکن غلت کو دیکھا تو میرے سارے جذبات زندہ ہو گئے۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ غلت ہی ہے مگر اس کی صورت نے مجھے وہ وقت یاد دلایا جب میرے دل میں اس کی حریت تھی اور اس کے بچوں کی ماں بننے کی خواہش۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی وقت اس سے پوچھوں گی کہ تم غلت ہو؟ اگر غلت نہ ہو تو اسے کہوں گی کہ آؤ بھاگ بیٹیں اور میرے غلام بدشمن کی طرح زندگی بسر کریں گے۔

اُسے غلت قبول گیا اور وہ اُس کے ساتھ بھاگ بھی آئی لیکن سلب سے بچ کر نکلتا ایک سسٹھا۔

☆

خلیفہ کی وفات اور قس کی بغل ویران ہو چکی تھی۔ وہاں دندہ سر کا انتظار ہو رہا تھا مگر دندہ سر کی لاش نہ تھی۔ ان صلیبی فوج نے جو اعلیٰ افسر تھے وہ سخت غصے میں تھے۔ میانہ کا فوجی نمائندہ تو سب سے زیادہ جھڑکا تھا۔ دندہ سر بہت قیمتی افسر تھا۔ فوجی نمائندہ اللہ کا صلہ اور اس کے اُمر اور اس کے فوجی کمانڈروں پر ٹوٹ ٹوٹ پڑا تھا اور سب اس سے دُکھ رہے تھے۔ ان کے دلوں میں صلاح الدین ایوبی کی دشمنی اتنی زیادہ تھی کہ وہ صلیبی افسروں کو قہر شے سمجھے بیٹھے تھے۔ انہی کی مدد سے وہ جنگ کی تیاری کر رہے تھے، لہذا ان کی خوشامد کو مزہ دینی سمجھتے تھے۔ فوجی نمائندہ جو کچھ کہتا تھا سب اس کے آگے سر جھکا لیتے اور ہاں میں ہاں ملاتے تھے۔ اس نے کہا: "قابلِ رقت ہی رات شہرے نہیں نکل سکتے۔ صبح سویرے سلب کے ایک ایک گھر کی تلاشی لی جائے۔ یہاں کی ساری فوج کو اس پر لگا دو فوج لوگوں کے جاگنے سے پہلے گھروں میں داخل ہو جائے۔ یہاں کے باشندوں کو اتنا پریشان کیا جائے کہ وہ قاتلوں کو خود ہی ہمارے حوالے کر دیں۔"

"ایسا ہی ہوگا۔" ایک مسلمان امیر نے کہا۔ "ہم فوج کو ابھی حکم دے دیتے ہیں کہ سحر کے اندھیرے میں شہر تاراج کر دیتے۔"

"ایسا نہیں ہوگا۔" یہ آواز ایک مسلمان قلعہ دار کی تھی اس نے ایک بار سچ کر کہا۔ "ایسا نہیں ہوگا۔ تلاشی صرف اس گھر کی لی جائے گی جس پر پختہ شک اور کوئی واضح شہادت ہوگی۔"

انہوں نے سارے اعلیٰ حکام کے ہجوم پر اس کو جوار آواز سے سنا مارا کہ کسی کو تو متع نہیں تھی کہ یہ اندکے فوجی نمائندہ کے حکم کو کوئی مسلمان ایسے جوش سے ٹوٹے گا۔ سب نے دیکھا کہ یہ کون ہے وہ حما کا قلعہ دار تھا جس کا نام جو روک تھا۔ تاریخ میں اس کا نام جو روک ہی لکھا گیا ہے۔ پوسے نام کا علم نہیں ہو سکا۔ اس کے متعلق تاریخ آسانی بتاتی ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کا دوست تھا، لیکن وقائع نگاروں کے مطابق اسس واقعہ تک وہ صلاح الدین ایوبی کے مخالف کیمپ میں تھا اور صلح کے وفاداروں میں سے تھا۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ وہ صرف اس شباحت میں ہی شریک نہیں تھا بلکہ جنگی کافر فوجوں میں شریک ہوتا تھا۔ سلطان ایوبی کے عداوت جنگ کا جو منصوبہ بنا تھا ان اس میں بھی شریک تھا۔

اس نے جب ایک صلیبی کے منہ سے یہ الفاظ سنے کہ سلب کے ہر گھر کی تلاشی لی جائے گی تو اس میں اسلامی عقائد ہلکا ہو گیا۔ اس نے کہا: "یہاں سب مسلمان گھرانے ہیں جن میں پروردہ نشین خواتین بھی ہیں۔ ہم ان کی

بے عورتی پر داشت نہیں کریں گے۔ شریف گھرانوں میں عورتیں داخل نہیں ہوں گے۔"

"قابلِ اسی شہر کے تھے۔" ایک صلیبی افسر نے کہا۔ "ہم تمام شہروں سے انتقام میں گئے۔ دندہ سر کا قابلِ افسر قتل ہو گیا ہے۔ یہیں کسی کی عزت اور کسی کے پردے کی پروا نہیں۔"

"اور مجھے تمہارے ایک افسر کے قتل کی یاد نہیں۔" جو روک نے قہر سے سانس لی اور کہا۔

"جو روک! انا کون ہوں؟" تو مرادنا تجربہ کار سلطان نے حکم کے بیچ میں کہا۔ "یہ لوگ اتنی دُور سے نہ آئی ہوں کہ انہیں اسے میں۔" یا تم وہاں لوڑی کے آداب سے واقف ہو؟ احسانِ قلمشوش دینوہ میں قابلِ اثر رہا ہے۔ خلیفہ کی نایب میں کئی آوازیں سنائی دیں۔

"میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف ہو سکتا ہوں اور مرادنا بھی۔" جو روک نے کہا۔ "لیکن اپنی قوم کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ محرم سلطان! اگر آپ نے شہروں کو پریشان کیا تو سب آپ کے خلاف ہو جائیں گے۔ آپ صلاح الدین ایوبی کے خلاف جو عازر بنا ہے یہیں وہ کوئی نہ ہو جائے گا۔"

"ہم نے قوم کی کبھی پروا نہیں کی۔" میانہ کے فوجی نمائندے نے کہا۔ "ہم قاتلوں کو مستغنیٰ گئے۔ وہ کسی گھر میں ہی ہوں گے۔ ہم انہیں باہر نکال لیں گے۔ یہ قتل صلاح الدین ایوبی نے کیا ہے۔"

"میرے دوست!" جو روک نے کہا۔ "تمہارے ایک افسر کا قتل کوئی بڑی بات نہیں۔ تم صلاح الدین ایوبی کو قتل کرانے کی کتنی بار کوشش کر چکے ہو۔ یہ الگ بات ہے کہ تم اسے قتل نہیں کر سکے۔ یہ نہیں کہوں گا کہ تم نے کوئی جرم کیا تھا۔ دشمن ایک دوسرے کو ہرجائے لگا کر طریقے سے مارنے اور مرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہمارے دندہ سر کو ایوبی نے قتل کر لیا ہے تو فرق صرف یہ ہے کہ تم اسے قتل کرنا نہ چاہتے تھے۔ میانہ میں ہونے والے قتل کے ایک اہم افسر کو قتل کرانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ تم اس کے کئی ایک اہم افسروں کو قتل کر چکے ہو۔ اس نے شہروں کو کبھی پریشان نہیں کیا۔"

تمام مسلمان اُمرا اور حکام جو روک کے خلاف بولنے لگے۔ وہ صلیبیوں کو بلا لاش نہیں کرنا چاہتے تھے، لیکن جو روک نے سب کا مقابلہ کیا اور اسی بات پر ڈمارا کہ شہر کے کسی گھر کی تلاشی نہیں لی جائے گی۔

"تو کیا ہم یہ سمجھیں کہ تم بھی اس قتل میں شریک ہو؟" ایک صلیبی شیر نے کہا۔ "مجھے شک ہے کہ تم صلاح الدین ایوبی کے دوست ہو۔"

"اگر سلب کے مسلمان گھرانوں کو پریشان کیا گیا تو میں کسی کے بھی قتل میں شریک ہو سکتا ہوں۔ جو روک نے کہا۔

"ہم جب تک یہاں ہیں ہمارا حکم چلے گا۔ صلیبی نمائندے نے کہا۔

"تم یہاں اجرت پر آئے ہو؟ جو روک نے کہا۔ "یہاں ہمارا حکم چلے گا۔ ہم مسلمان ہیں۔ حالات ہیں آپس میں لڑا رہے ہیں۔ مسلم اور غیر مسلم کی کبھی دوستی نہیں ہو سکتی۔ اگر تم بلا اجرت آئے ہو تو میں تمہاری مدد سے دستبردار ہوتا ہوں۔ میں قلعہ داری کے عہدے سے بھی دستبردار ہوتا ہوں اور میں تم سب کو یہی بتا رہا ہوں کہ

میری قوم کے کسی ایک کا بے گناہ فرد کو تکلیف دینی تو میں انتقام لوں گا۔
 کسی کے اشارے پر وہ آدمی جو روٹیک کو باہر لے گئے۔ ان کی غیر ماضی میں ملیبی نمائندے نے سب سے کہا کہ حالات ایسے ہیں کہ قلعہ دار کو ماضی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ شخص اتنی دلیری سے باتیں کر رہا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ اس کے قلعے میں جو فوج ہے وہ اس کی مرید ہے۔ اگر ایسا ہے تو یہ صورت حال اچھی نہیں، آپس میں صلاح مشورہ کر کے جو روٹیک کو اندر بلا لیا اور اسے بتایا گیا کہ شہریوں کو پریشان نہیں کیا جائے گا مگر فالتو آتش غنور کیا جائے گا۔ جو روٹیک نے کہا کہ وہ دو تین چار دن رہیں رہے گا۔

۵۰

تین چار دنوں بعد جو روٹیک صلیب سے رولہ ہوا۔ وہ اپنے قلعے حما کو جارہا تھا۔ اُس کی موجودگی میں فالتو کی تلاش اور سڑک سانی ہوتی رہی۔ اُس کی خواہش کے مطابق کسی گھر کی تلاشی نہیں لی گئی تھی۔ وہ مطمئن ہو کر جارہا تھا، مگر صلیبوں کو اس کے متعلق المیہ نہ تھی۔ اس کے ساتھ دس بارہ محافظ تھے۔ جو روٹیک سمیت سب گھوڑوں پر سوار تھے۔ راستے میں ٹیلوں اور چٹانوں کا علاقہ آتا تھا۔ جو روٹیک اس علاقے میں داخل ہوا تو ایک وقت کہیں سے دو تیر آئے۔ وہ فوج اس کے گھوڑے کے سر میں پیوست ہو گئے۔ تیر اندازوں نے تیر جو روٹیک پر چلائے ہوئے تھے۔ گھوڑے لگام ہو کر دوڑ پڑا۔ دو تیر اور آئے۔ وہ بھی گھوڑے کو لگے۔ اب کے نشانہ خطا ہونے کی وجہ یہ ہو سکتی تھی کہ گھوڑا ایک کروڑ اور دوڑ رہا تھا۔

جو روٹیک شام سوار تھا۔ وہ دوڑتے گھوڑے سے کوڈ کر ایک چٹان کی اوٹ میں ہو گیا۔ اس کے محافظ ادھر ادھر کچھ گئے۔ وہ تیر اندازوں کے تعاقب میں گئے تھے۔ علاقہ ایسا تھا کہ کسی کو پکڑنا آسان نہیں تھا۔ جو روٹیک سمجھ گیا کہ کہہ کر اسے کے قاتل میں جنہیں صلیبوں نے اسے قتل کرنے کے لیے بھیجا ہے۔ انہیں یہ شک تھا کہ جو روٹیک سلطان اڑنی کا دوست ہے۔ وہ جنگجو تھا۔ چٹان کی اوٹ سے نکل کر اوپر چلا گیا۔ اسے صحت چٹانیں نظر آئیں یا اپنے محافظ جو ادھر ادھر تیر اندازوں کو دھوکے سے پھر رہے تھے۔

"ادھر آ جاؤ" کسی نے پکار کر کہا۔ "ادھر آ جاؤ۔ پکڑ لیے ہیں"

محافظ ادھر کو بھاگے فالتو تین آدمیوں کو گھیرے میں لے رکھا تھا۔ تینوں نقاب پوش تھے۔ ان کے پاس کمانیں نہیں تھیں۔ ترکش بھی کسی کے پاس نہیں تھی۔ ان کے ساتھ گھوڑے تھے۔ انہیں اس حالت میں پکڑا گیا تھا کہ وہ گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔ تینوں نے چہرے چھپا رکھے تھے۔ ان کی ہوت آنکھیں نفرتی تھیں۔ انہیں پکڑ کر جو روٹیک کے پاس لے گئے۔

"تمہاری کمانیں اور ترکش کہاں ہیں؟" جو روٹیک نے ان سے پوچھا۔

"ہمارے پاس صحت کواڑیں ہیں۔ ایک نے جواب دیا۔

"سنو بھائیو" جو روٹیک نے بڑے تحمل سے کہا۔ "تمہارے چاروں تیر خطا گئے۔ تم مجھے قتل نہیں کر سکتے۔ تم پکڑے جی گئے ہو تم مار گئے ہو۔ اب جھوٹ سے بچو۔"

"کیسے تجھ؟" ایک نے تیر سے پوچھا۔ "ہم نے کسی پریشانی میں چلائے۔ ہم مسافروں۔ قتل آرام کر رہے تھے۔ اُس کے قتلے اب جا رہے تھے کہ ان لوگوں نے پکڑ لیا۔"

جو روٹیک ہنس پڑا اور جواب دینے والے نقاب پوش سے کہنے لگا۔ "میں نہیں اپنا دشمن نہیں سمجھتا اگر ایسا تھا تو اب تک میں تم قتل کی گزشتہ اور ایک ہزارہ تم کو اسے قتل کے قاتل ہو۔ صحت یہ بتا دو کہ میرے قتل کے لیے تمہیں کس نے بھیجا ہے؟ صحت صحت بتا دو اور جاؤ۔"

دو نقاب پوشوں نے تمہیں کھائیں۔ تیسرا نقاب پوش رہا۔

"اپنے آپ کو خطاب میں نہ لالو۔ جو روٹیک نے کہا۔ "کسی کے لیے اپنی جانیں ضائع نہ کرو۔ میں نہیں کوئی سزا نہیں دے گا۔ غور آ کر سوچو۔"

نقاب پوشوں نے پھر پس و پیش کی۔

"ان کے نقاب اکارو۔" جو روٹیک نے اپنے محافظوں سے کہا۔ "ان سے تلواریں لے لو۔"

دو نقاب پوشوں نے تلواریں نکالیں۔ ان کا پھرتی سے پیچھے ہٹ گئے۔ تیسرا نقاب پوش ان دونوں کے پیچھے ہو گیا۔ اس کے پاس تلوار نہیں تھی۔ جو روٹیک نے فقیر لگا کر کہا۔ "کیا تم اسے سارے محافظوں کا نشانہ کر سکو گے جبکہ تمہارے سرے ساتھی کے پاس تلوار ہی نہیں ہے؟ میں نہیں ایک اور موقع دیتا ہوں۔ میں نے ابھی اپنے محافظوں کو حکم نہیں دیا کہ وہ تمہاری بوٹیاں اڑا دیں۔" محافظوں نے ان کے گرو گھبراہٹ لیا تھا۔

"اور میں تمہیں آخری بار کہتا ہوں کہ ہم میں سے کسی نے تیر نہیں چلائے۔ ایک نقاب پوش نے کہا۔

محافظوں کا کمانڈر ان تینوں کے پیچھے کھڑا تھا۔ اُسے جانے اس طرح کچھ شک ہوا۔ اس نے اس تیسرے نقاب پوش جس کے پاس تلوار نہیں تھی کا چہرہ اوپر سے کھینچا تو اس کے سر کا حصہ دیکھ کر ہو گیا۔ اس نے اس کا نقاب بھی توڑ لیا۔ اور جب چہرہ پوچھا تو سب یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ جو روٹیک نے کہا کہ اسے اُس کے پاس لایا جائے۔ دونوں نقاب پوشوں نے حیران کن پھرتی سے پیچھے کو مڑ کر لڑکی کو پکڑنے والے محافظ کے سینے پر تلواںیں رکھ دیں۔ ایک نے لگا کر کہا۔ "جب تک ہمیں پوری بات نہیں بتاؤ گے اور ہماری نہیں سنو گے اس لڑکی کو ہمارے پاس لگا سکو گے۔ ہم جانتے ہیں تمہارے ہاتھوں میں کس قسم کی ہمت انہیں سے آدھے محافظوں کو مار کر مریں گے۔ تمہیں یہ لڑکی زندہ نہیں مل سکتی۔"

جو روٹیک ایک ٹھنڈے مزاج کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس نے محافظوں کو پیچھے ہٹا دیا اور نقاب پوشوں سے کہا۔ "تم مجھ سے اور کیا بات سُنا چاہتے ہو؟ بات اتنی سی ہے کہ تم گرائے کے قاتل ہو اور یہ لڑکی تمہیں انعام کے طور پر ملی ہے۔"

"دونوں باتیں غلط ہیں۔ ایک نقاب پوش نے کہا۔ "ایک صلیبی حاکم اور ایک ماسون صلیبی لڑکی کو قتل کرنا گناہ نہیں۔ یہ ہماری مذہبی ہے کہ ہم غلامیں پکڑے گئے ہیں لیکن ہم خوش ہیں کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔ یہ لڑکی مسلمان ہے۔ مظلوم ہے۔ اسے ہم صلیبوں کے پیچھے سے چھڑا کر رہے ہیں اور دشمن مار رہے ہیں۔"

”کیا وہ سب اس لیے کہیں تو تم نے کیا ہے؟“ جو روئیک نے پوچھا۔
 ”ہاں!“ ایک نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”ہم نے ان دونوں کو قتل کیا ہے۔“
 ”اور کیا تم نے بعد میں اس سے کوئی حکمت لیا؟“ سلطان صلاح الدین ایوبی کے دشمن ہیں۔ جو روئیک نے پوچھا۔
 ”ہم ابھی طرح باتیں کر رہے ہیں کہ تم سے اللہ تم کے قتل کے قلم دار ہو۔“ نقاب پوش نے کہا۔ ”اور ہم
 یہ جی چاہتے ہیں کہ تم سلطان ایوبی کے دشمن بنو۔ لیکن تمہیں قتل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے۔
 اس کی مدد سے ہم بہت جلد تم سے ہتھیار ڈال کر تمہیں تہذیبی فوج سے اپنا قیدی بنالیں گے۔ سلطان صلاح الدین
 ایوبی جس کی صلاح اور شہنشاہی سے وہ قتل کر رہے ہیں وہ قتل کی طرح قتل نہیں کر رہا کرتا۔ وہ دوسرا اور بڑی کاتل
 ہلاوتی قتل تھا۔ حالات کا تقاضا تھا کہ وہ قتل کر دیتے۔ مگر یہ سب باتیں۔ ہم نے قتل کا ارتکاب کیا۔ یہ سلطان ایوبی کا حکم اور
 نشانہ نہیں تھا۔“ اُس نے جو روئیک کے گھوڑے کی طرف دیکھا جو کچھ دُور مارا تھا۔ دو تیر اس کی پیشانی میں اور
 دو چلوں میں آکر سے ہوئے تھے۔ نقاب پوش نے کہا۔ ”گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ہم دونوں میں سے کسی کو تیر و کمان دو۔
 تم گھوڑا دوڑاؤ جس طرح جس دھڑا لے۔ وہ دوڑاؤ۔“ انہیں بائیں ہوتے جاؤ۔ ہم دونوں میں سے کوئی ایک گھوڑے
 پر سوار ہو کر تم پر تیر چلائے گا۔ گھوڑا تیر چلائے تو تیر غلطی کی گونگائی دینا۔ یہ تیر ہمارے چلائے ہوئے نہیں تھے
 جو تمہاری بجاتے تمہارے گھوڑے کو لگے۔“
 ”تم معمولی سپاہی نہیں لگتے؟“ جو روئیک نے کہا۔ ”کیا تم سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج کے آدمی ہو؟“
 ”اور تم کون ہو؟“ نقاب پوش نے کہا۔ ”کیا تم صلاح الدین ایوبی کی فوج کے آدمی نہیں ہو؟ کیا تم اسلام
 کے سپاہی نہیں ہو؟“ تم اپنی اسیت کھینچ کر دیکھو۔ یہ قلم دہی کے عہد سے تمہارا داغ خراب کر دیا ہے۔ تم نے
 اس سے زیادہ رتبہ حاصل کرنے کے لیے ہاتھ پاؤں سے دوڑنا کا نچھ لیا ہے۔“
 ”تم دُشمن سے کوئی رشتہ نہیں ہو جس کی قسمت میں سونے کا ٹکڑا نہ ہو مانا لکھ دیا گیا ہے۔“ دوسرے
 نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اسے اہم انسان نہیں ہو کہ سلطان ایوبی تمہارے قتل کی ضرورت محسوس کرے۔ تم اپنے لیے
 کی ضرورت کے لیے زندہ رہو گے۔“ مگر تو سلیبیوں کے ہاتھوں مر گے۔“
 ”تم سب تیرا پینے اسٹیشن کر رہے تھے۔“ پینے نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اس لوگ کے پانچ سے ٹکٹ
 اور ڈھونڈ رہے تھے۔“
 ”ہیں سلطان ایوبی ہوں؟“ لوگ بولی۔ ”مجھے سلیبیوں کی مفلوں میں بچایا گیا اور وہ میرے جسم کے ساتھ کھیلے رہے۔
 انہی دیر کے لیے تیر کو گرو میں تمہاری بیٹی ہوں۔ میں نے وہاں مسلمانوں کی بیٹیوں کو نکالنا چاہتے دیکھا ہے۔ تم اسے
 بے غیرت چو لگے ہو کہ اپنی بیٹیوں کی آمدوریزی بھی تمہیں غیرت بیلہ نہیں کر سکتی۔ میں سلیبیوں میں سات آٹھ سال گزار کر
 آئی ہوں۔ میں نے ان سلیبی حکمرانوں کے ساتھ بھی رشتہ گزارا ہے جنہیں تمہارے اپنا دوست بنا کر بیاں بلایا ہے۔ میں نے
 ان کی باتیں سنی ہیں۔ وہ دُشمنی کا رعب مسلمانوں کو آپس میں بٹا رہے ہیں۔“
 جو روئیک پر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ اُس کے ہاتھ تیراں تھے کہ آتا خود سوار دیر قلعہ دار ان تیروں کی اتنی سخت

اپنی برداشت کر رہا ہے۔ وہ گہری سوسپ میں کھو گیا تھا۔ اُسے وہ تیرا پینا اور ہی قلم دہی نے دیکھا کے قلم دہی
 سے اس مسئلہ پر کی تھی کہ سب کے باشندوں کے گروہوں کی تلاش لیا جائے گی۔ اسے یہ خیال آیا کہ اس پر تیرا پینا
 سلیبیوں کے آدمی ہوں گے۔ اس نے نرم سے لہجے میں نقاب پوشوں سے کہا۔ ”میں نہیں اپنے قلم دہی سے ہانا
 پاتا ہوں۔“
 ”تیرے بٹا کر؟“
 ”نہیں!“ جو روئیک نے یہ کہہ کر سب کو تیرا پینا کروایا۔ ”مہمان بنا کر۔“ پھر پھر دیر لکھو۔ اپنی کمر لیا اپنے
 پاس رکھو۔“
 سب گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ جو روئیک کا گھوڑا اور چکا تھا۔ اُس نے ایک مانتا کا گھوڑا لے لیا اور تیرا پینا پڑا۔
 وہ چٹانی علاقے سے نکلنے والے تھے کہ سر پٹ دوڑتے گھوڑوں کے پاؤں سنائی دیے۔ سب نے سب گھوڑوں
 کو ایڑیں لگائیں اور نظر اُٹھایا کہ دو گھوڑے سوار پوری رفتار سے سب کی سمت چھا گئے جا رہے تھے۔ ان کی کمانیں اور تیر کش
 صاف نظر آ رہے تھے۔ وہ یقیناً یہاں سے بھاگے تھے۔
 ”یہ ہو سکتے ہیں تمہارے قاتل!“ ایک نقاب پوش نے کہا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ دوسرے نقاب پوش نے
 بھی گھوڑا دوڑا دیا۔ دونوں نے تیرا پینا نکال لیا۔ لوگ ابھی وہی۔
 تمام مانتوں نے گھوڑے قاتل میں ڈال دیے۔ ان میں سب سے زیادہ تیز گھوڑے نقاب پوشوں کے تھے۔
 اُنکے کچھ علاقہ تربیت کی ڈھیر یوں اور گھوڑوں کا تھلا بھاگنے والے سواروں نے گھوڑے سوار سے نقاب پوش تیرا پینا سوار
 معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے گھوڑوں کا رخ مڑ کر فاصلہ کم کر لیا۔ بھاگنے والوں نے گھوڑوں سے کمانیں اتار لیں اور
 اُن میں ایک ایک تیر ڈال دیا۔ گھوڑوں کے رخ بدل کر انہوں نے قاتل کر کے دالوں پر تیر چلائے۔ تیر خٹکے کر قاتل
 میں خطرہ پیدا کر گئے۔ نقاب پوش پہنچ گئے۔ فاصلہ چند گز رہ گیا تو بھاگنے والوں نے تیر چلانے کی کوشش کی کہ نقاب
 پوشوں نے انہیں ہلت نہ دی۔ ایک نے بھاگنے والے گھوڑے کے پچھلے سٹے میں تیرا پینا ڈالی۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا۔
 دوسرے نے دوسرے بھاگنے والے پر تیرا پینا کا دار کیا تو اس کا ایک بازو صاف کاٹ دیا۔ دوسرے کا گھوڑا تیرا پینا ہو کر
 بے لگام ہو گیا تھا۔ اُسے مانتوں نے پکڑ لیا۔
 انہیں جب جو روئیک کے سامنے لے جایا گیا تو اصل صورت واضح ہوئی۔ نقاب پوشوں نے نقاب اتار دیے
 اور انہوں نے بتا دیا کہ وہ سلطان ایوبی کے جاسوس ہیں۔ ان میں ایک نکلت تھا اور دوسرا اس کا ساتھی اور جو بھاگنے
 ہوئے پکڑے گئے تھے وہ مسلمان ہی تھے لیکن جو روئیک کو قتل کرنے آئے تھے۔ ان میں سے سب کا بازو کاٹ گیا تھا
 اُسے بڑی بے رحمی سے کچھ دیر چھینک دیا گیا۔ دوسرے سے کہا گیا کہ وہ زندہ دلیس مانا جاتا ہے تو نہادے کہ اُسے
 کس نے جیبا تھا، دوسرا اس کا بھی بازو کاٹ کر تیرا پینا چھینک دیا جائے گا۔ اُس نے بتا دیا کہ ان دونوں کو جلا کر کھانے کو
 نہادے۔ یہ وہ مسلمان امرا کی موجودگی میں کہا تھا کہ فلاں دن اور فلاں وقت جو روئیک سب سے زیادہ ہمارا ہے اور

و دلائل وقت چنانی علاقے میں سے گزرے گا۔ ان دونوں کو بے شکارہ انعام پیش کیا گیا تھا۔ انہیں جو روپے کے قتل کی یہ ترکیب بتائی گئی تھی کہ چنانی علاقے میں چھپ جائیں اور جو روپے کو تیروں کا نشانہ بنا کر بھاگ آئیں۔ مقررہ وقت پر دونوں اس علاقے میں پہنچ گئے اور گڑھے میں لے گئے کو کچھ کر ایک بلند چٹان پر چھپ گئے بہت سے اتفاق کے بعد جو روپے ایک آگیا۔ وہ حافظ گھوڑ سوار آگئے تھے۔ ایک اُس کے دائیں اور دوسرا بائیں۔ باقی چھپے تھے۔ تیروں دونوں نے نشانے کو ٹھیک لے لیا۔ لیکن پہلو والا حافظ آگے آگیا تھا۔ جو روپے اور غریب آگیا تو تیروں ملاتے۔ وقت آگے والا حافظ آگے آگیا۔ تیروں دیکھ گئے لیکن نشانہ ڈال بیچے ہو گیا تھا۔ دونوں تیر گھوڑے کی پیشانی میں لگے۔ دوسرے دو تیروں اس لیے شکار گئے کہ گھوڑا دو تیروں کا گھوڑا گیا تھا اور جب تیر چلائے گئے تو وہ بہت ندر سے اچھل پڑا تھا۔ اس سے تیر جو روپے کو لگنے کی بجائے گھوڑے کے پہلو میں لگے۔

وہاں چھپنے کی جگہیں بہت تھیں اور موزوں بھی تھیں۔ انہوں نے گھوڑے ایسی ہی ایک جگہ چھپا دیئے تھے اور ان کے منہ باندھ دیئے تھے تاکہ نہ نہانہ سکیں۔ تیر انداز بھاگ کر کہیں چھپ گئے۔ انہوں نے حافظوں کو دیکھا تو بکھو کر انہیں ڈھونڈ رہے تھے۔ دو چھپ کر انہیں دیکھتے رہے پھر ایک طرف سے شوراٹھا کہ ادھر آ جاؤ، پکڑ لیے ہیں۔ تیر انداز نے دیکھا کہ حافظ تین نقاب پوشوں کو کچھ کرے بارہ تھے۔ تیر انداز بہت خوش ہوئے کہ ان کی جان بچی، مگر وہ ابھی وہاں سے بھاگنا نہیں چاہتے تھے کیونکہ ابھی پکڑے جانے کا خطرہ تھا۔ ایک حافظ ایک چٹان پر کھڑا رہا۔ اُسے دہاں دیکھ بھاگ کے لیے گھوڑا کیا گیا تھا۔ بہت دیر بعد اس حافظ کو دہاں سے بلایا گیا۔ دونوں تیر انداز اپنے گھوڑوں کے پاس گئے۔ ان کے منہ گھولے اور سوار ہو کر فرار ہوئے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ جو روپے، اپنے حافظوں کے ساتھ وہاں سے چل پڑا ہے۔

اس تیر انداز کو جو روپے نے اپنے ساتھ لے لیا اور سب حماہ کی سمت روانہ ہو گئے۔ دوسرا تیر انداز کٹے ہوئے بازو سے خون بہہ جانے کی وجہ سے تڑپ تڑپ کر مرجھا تھا۔ راستے میں غلت نے اُسے تیر کے متعلق ساری بات سنائی اور یہی سنایا کہ اس نے دھڑکڑ کس طرح قتل کیا تھا۔ جو روپے کے لیے حیران کن یہ تھا کہ وہ حلب سے نکل کر کس طرح آئے۔ غلت نے اُسے بتایا کہ وہاں ان کا ایک کمانڈر بھی تھا جس کا وہ نام اور خطبہ نہیں بتانا چاہتا تھا۔ اُس نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ پیر سے دھیرہ پیٹ کر تو ناٹیدہ بچے کے قد بت کی شکل بنا دی اور اس پر کفن چڑھا دیا۔ چار پانچ ماسوں نے ادھر ادھر بتایا کہ نللان (ماسوں) کا بچہ مر گیا ہے۔ کفن میں پیٹے ہوئے پیروں کو کمانڈر نے ہاتھوں پر اٹھایا۔ بھگت، اُس کا ساتھی، حمیرہ (مروانہ ماس میں) اور چار پانچ آدمی، جنازے کی شکل میں ساتھ چل پڑے۔

تیرستان شہر سے باہر قلعہ وہاں تین گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ گھوڑے ایک ایسا باسوس لایا تھا جو حلب کی فوج میں تھا۔ یہ چرائے ہوئے گھوڑے تھے۔ "جنازہ" فوجیوں کے سامنے سے گزرا اور تیرستان میں گیا۔ وہاں قبر کھودی گئی۔ جنازہ بڑھا گیا۔ بھگت، اُس کا ساتھی اور حمیرہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور نکل گئے۔

قلعہ میں جو روپے کا قاتل رات کو چھپا، غلت دھیرہ کو اُس نے باعزت ہمانوں کی طرح رکھا۔ اُس نے غلت سے پوچھا۔ "مجھے اب اپنا دوست سمجھو۔ مجھے یہ بتاؤ کہ صلاح الدین ایوبی کیا کر رہا ہے۔ تمہیں ضرور معلوم ہوگا۔ اُس نے

اصلاح کا اتفاق کیا ہے۔"

"میں اگر سلطان کا منصوبہ جانتا بھی ہوں تو آپ کو نہیں بتاؤں گا۔" غلت نے جواب دیا۔ "اور میں آپ کو یہ بھی نہیں بتاؤں گا کہ میں نے حلب سے کیا کیا سلوکات حاصل کی ہیں۔"

"صلاح الدین ایوبی کے ساتھ یہی قاتل دشمنی تھی کہ جو روپے نے کیا۔" پھر میں اس کے غوت ہو گیا۔ اُس کی وجہ جو کچھ بھی تھی، میں غلط پر تھا۔ مجھے اس غلطی کا احساس دشمن نے دلایا ہے۔ میں نے حلب سے اس کی نیت معلوم کر لی ہے۔ ایک طرف وہ میری فوج اور میرے قلعے کو استعمال کرتا چاہتے ہیں اور دوسری طرف انہوں نے مجھے قتل کرنے کی کوشش کی۔ مجھے نور الدین زنگی مرحوم اور صلاح الدین ایوبی کی انہیں اور اصول یاد آ گئے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ جنگ جہاں اور حلب کی ہے۔ یہ کسی عیسائی اور شاہ کی کسی مسلمان اور شاہ کے غلات جنگ نہیں۔ ایوبی کا کہنا ہے کہ جب تک دنیا میں ایک ایسا مسلمان زندہ ہے۔ یہ سبھی اُسے غم رکھتا کہ شش زب کے ہو گئے۔ غیر مسلم نہ ہو کسی بھی مذہب کا ہو مسلمان یا دوست نہیں ہو سکتا۔ غیر مسلم دوستی کا اٹھ بڑھا تھا۔ اُسے تو اس میں دشمنی کا زہر ملا تھا۔ نور الدین زنگی بھی اسی اصول کا پابند تھا۔ وہ ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ جس روز مسلمان کسی غیر مسلم سے دوستی کریں گے، اُس روز اس کا نام کا خانہ شروع ہو جائے گا۔"

"تو کیا آپ صلاح الدین ایوبی کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئے ہیں؟" غلت نے پوچھا اور یہی کہا۔ "میں ایک چھٹا سا آدمی ہوں۔ معمولی سا سپاہی ہوں۔ مجھے ایسی جرئت نہیں کرنی چاہئے کہ ایک قلعہ دار سے یہ پوچھوں کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ اور اس کے ارادے کیا ہیں، لیکن سلطان کی مشیت سے مجھے یہ حق حاصل ہے کہ کوئی مسلمان گمراہ ہو جائے تو اُسے اتنا کہہ سکوں کہ تم گمراہ ہو گئے ہو۔"

"ہاں! جو روپے نے کیا۔" انہیں یہ حق حاصل ہے۔ میں تمہیں ایک سو بیس دینا چاہتا ہوں۔ یہ سلطان ایوبی کے کانوں میں ڈال دینا۔ میں تمہاری پیغام نہیں دینا چاہتا۔ میں اپنا کوئی ایسا بھی نہیں چھینا چاہتا۔ تم ایوبی سے کتنا کہنا تو گئے قلعے کو اپنا سمجھو مگر اپنے کسی معتد سالار کو بھی پتہ نہ چلنے دینا کہ میں نے یہ پیش کش کی ہے۔ یہ ایک بڑا ہی نازک راہ ہے۔ اُسے کتنا کہ ملیبی دوستی کے بہرے میں پارسے طاقتور اس قدم جاتے جا رہے ہیں۔ تم سر دیول کے بدشاہ قلعہ کو دھمکی دینا کہ کھانا کھاؤ اور ہر سے تم پر چلے ہی ملو نہ ہو جائے۔ اگر تم نے پیش قدمی کی تو حماہ کے راستے سے آنا۔ میں انشا اللہ چالی دوستی کا حق ادا کروں گا۔"

دوسرے دن جو روپے نے غلت، اُس کے ساتھی اور حمیرہ کو رخصت کر دیا۔

۵۵

میلیبی ایوبی جس کے کمانڈر وڈ سر کا قتل بے شک اتفاق تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے دو ماسوسوں کے لیے ایسے حالات پیدا کر دیئے تھے کہ وہ ان کے ہاتھوں قتل ہو گیا، لیکن یہ بہت بڑا کام تھا۔ اس کے قتل سے سلطان ایوبی کو فائدہ پہنچا کہ اس کے دشمن کی ایوبی جس جو پہلے ہی گمراہ تھی منظم نہ ہو سکی، اس کے مقابلے میں سلطان ایوبی کا نظام باسوسی زیادہ منظم انداز میں تھا۔ اُس کے باسوس مرت باسوس نہیں تھے جو کسے جانیں، تو

نامی انتہا کر لیں۔ اس نے یاسوں کو بھی ہی سخت کمانڈو ٹریننگ دے رکھی تھی تاکہ وہ پکڑے جانے کی صورت میں لوگوں کی اندر سے قتل کرنا ضروری ہو اسے قتل بھی کریں اور ان کے جسم اسے سخت ہوں کہ زیادہ سے زیادہ اذیت بھوکہ دیاس اور شکن برداشت کر لیں۔ یہ خوبیاں غلت اور اس کے ساتھیوں میں بھی تھیں۔ انہوں نے زمین ملیبیوں کے اتنے اہم افسر کو مار کر دشمن کو اندھا کر دیا بلکہ جو ایک جیسے سخت مزاج قلعہ دار کے ساتھ اسی باتیں نہیں کرتے سلطان ابوبی کا حامی بنائے۔

غلت نے سلطان ابوبی کو جب جو ایک کا پیغام دیا تو سلطان کو یوں سکون سا محسوس ہوا جیسے عمر میں ٹھنڈی ہوا کا ایک حیران کاجیرے جھکے سے آگیا ہو۔ اسے ہرگز دشمن ہی دشمن نظر آتے تھے۔ اپنے بھی دشمن پر اسے بھی دشمن جو ایک کے پیغام نے اسے سکون تو دیا لیکن وہ کسی خوش قسمی میں مبتلا نہ ہوا۔ یہ دھوکہ بھی ہو سکتا تھا۔ لہذا اس نے اپنے جھکے کے بیان میں کوئی رد و بدل نہ کیا۔ اتنا ہی پیش نظر رکھا کہ حمانہ سے حمایت کی توقع ہے۔

یہ دشمن کے کیمپ (عرب) سے جو اطلاعیں آ رہی تھیں ان میں کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہاں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہاں کے کمانڈروں اور مشیروں کو بھی تو توقع تھی کہ سربوہوں میں جنگ کا امکان نہیں۔ ایک اطلاع یہ بھی ملی تھی کہ ملیبی نظام سب کے دوست بنے ہوئے ہیں مگر وہ دیر پردہ بڑے بڑے اہلکار کو ایک دوسرے کے غلات بھی ماری تھی کہ سلطان ابوبی کو معلوم ہی تھا کہ اس کا صلہ کے تمام حواری ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ وہ اکٹھے عرب اس لیے ہوئے تھے کہ سلطان ابوبی کو وہ اپنا مشترکہ دشمن بنا بیٹھے تھے اور اس دشمنی کی وجہ یہ تھی کہ سلطان ابوبی انہیں عیش و عشرت کی اور سن مانی کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔ انہیں سلطان ابوبی کا یہ دشمن بھی اچھا نہیں لگتا تھا کہ سلطنت اسلامیہ کی توسیع اور استحکام کو جنوں یا بھیج الفاغیر ایمان بنا لیا جاتے۔ وہ ان حکمرانوں میں سے نہیں تھا جو آدم اور سکون سے حکومت اور عیش کرنے کی خاطر دشمن کو دوست بنا لیا کرتے تھے۔

اسے جنگی نوعیت کی جن معلومات کی ضرورت تھی وہ اس نے حاصل کر لی تھیں۔ اس کی فوج سردی میں لڑتے کے لیے تیار ہو چکی تھی۔ اب رات کی ٹریننگ میں کوئی سپاہی ہلکا نہیں ہوتا تھا۔ ۱۱۴۳ھ کا دسمبر شروع ہو چکا تھا سلطان ابوبی نے اپنے قومی کمانڈروں کی آخری کانفرنس بلائی۔ اس میں مرکزی کمان کے تمام افسر شامل تھے اور دشمنوں کے کمانڈروں کو بھی بلایا گیا تھا۔ سلطان ابوبی نے انہیں پہلا علم دیا کہ اس لیے سے فوج کی نقل و حرکت کے متعلق کوئی بات وہ کہتی ہی ہے۔ عربوں نے ہم باہر کے کسی آدمی کے ساتھ نہیں کی جائے گی جو عسکری اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہے ہیں وہ کھول میں بھی کوئی بات نہیں کریں گے۔ فوج کے کوچ کا وقت آگیا ہے۔ یہ ظاہر کیا جائے گا کہ فوج روزمرہ کی طرح ترتیب اور شش کے لیے جاری ہے۔

ان باتوں کے بعد اس نے کہا۔ "ہمارے عیش پرست اور ایمان فروش بھائی اسلام کی تاریخ کو اس موڑ پر آئے ہیں جہاں تسارا اپنے ہی عزیزوں کے خلاف لڑنا تم پر فرض ہو گیا ہے۔ کیا کسی نے کبھی یہ بھی سوچا تھا کہ میں اپنے پروردگار اور اولین زبلی مرحوم کے بیٹے کے خلاف لڑوں گا؟ مگر صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ بیٹے کی ماں بھی بھڑ پر سخت جھگڑ رہی ہے کہ اس کا منہ مٹایا اسی زندہ کیوں ہے۔ میرے رفیقو! تم جس فوج سے لڑنے جا رہے ہو، اس میں تمہارے

بچاؤ بھائی بھی ہوں گے۔ ہمارے لڑاؤ ان کے لڑاؤ ہی جمل گئے۔ مجھے وہ بھائی ایسے ہی اپنی نوعیت میں آتے ہیں۔ بن کا ایک بھائی ایمان فروشوں کی فوج میں ہے۔ اگر تم ان کے دشمنوں کو دل میں قلم دو گے تو اسلام کے ساتھ جو تمہارا رشتہ ہے وہ ٹوٹنا ہے۔ کوچ سے پہلے تمہیں خبر دے گا کہ تم یہ نہیں دیکھو گے کہ تمہارا لڑاؤ قتال کمان سے۔ تمہاری نظریں اپنے علم پر رہیں گی۔ دل میں یہ حقیقت بٹھاؤ کہ تمہارے ساتھ اس کے بھائی ہیں کمان کی پہچان پہلی ہیں۔ میں اس بھائی کو جانی نہیں دیتا جو اپنے مذہب کے دشمن کو دوست سمجھتا ہے۔

ایک وقائع نگار کی تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ اس کوچ کے دوران صلاح الدین ابوبی کی آزاد خیالی آس نے خاموش ہو کر سر جھکا لیا۔ یہ دیکھنا کسی کے لیے مشکل نہ تھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ وہ کوچ دیر سے جھکا کر خاموش بیٹھا رہا۔ کانفرنس کے شرکار پر سکوت طاری ہو گیا۔ سلطان ابوبی نے سناٹا اڑا دیا اور دونوں ہاتھ دھامکے لیے اٹھائے اور آسمان کی طرف اشارہ کر کے گڑ گڑایا۔ "خدا نے عزوجل اس شہرے ام کی خاطر تیرے رسول کی خاموشی کی خاطر اپنے بھائیوں کے غلات کو روک لیا۔ ہاں۔ اگر یہ کتاب ہے تو مجھے جس دنیا میں ہے خدا! مجھے تیری راہنمائی کی ضرورت ہے۔ مجھے اتنا درد۔ میں گمراہ ہوں۔ گمراہ ہوں۔ اس لیے سر جھکا لیا اور ملے اسے اپنی ذات سے کوئی اشارہ ملا۔ خدا نے اسے کوئی اشارہ دے دیا، اس نے گرجاؤں میں کہا۔ "میں خلیفہ اول کو لاد کر آ رہا ہوں۔ تمہیں دیتا ہوں۔ مقدس پکار رہا ہے۔ میرے راستے میں میرا باپ آیا تو اسے بھی قتل کر دیں گا۔ میرے بچے راستے میں جا رہے ہیں انہیں بھی قتل کر دیں گے۔"

اس کا چہرہ دھکن لگا۔ جہاں بات کا غلبہ ختم ہو چکا تھا۔ وہ پھر وہی صلاح الدین بن گیا اور من مطلق کے متعلق مختصر سی بات کیا کرتا تھا۔ اس نے کمانڈروں کو بتایا کہ وہ روز بعد رات کو کوچ ہوگا۔ اس نے پلان کے مطابق فوجوں کی جو تقسیم کی تھی وہ سب کو بتائی اور ہر حصے کے کمانڈر کو کوچ کا وقت بتایا۔ ہر اہل کے کمانڈر کو ضروری ہدایات دیں۔ چھاپہ مار (کمانڈر) جیسٹوں کی تقسیم بتائی۔ پہلوؤں پر جن دشمنوں کو رکھنا تھا ان کے کمانڈروں کو کوچ کا انداز راستہ اور وقت بتایا اور اس نے سب کو یہ بھی بتایا کہ اس کا ایسا بیڈ کمانڈر گھومتا پھرتا رہے گا۔ اس سے پہلے اس نے مصر کے راستے پر متحرک رہنے والے چھاپہ مار دستے بھیج دیئے تھے اور مسافر دہل اور قناتہ و دشمنوں کے ہوبہوب میں اس نے اپنی ایشی جنس کی بہت سی آفری ان علاقوں میں بھیج دی تھی جہاں رہا نام کی فوج کے آنے کی توقع تھی۔

رصد کے متعلق اسے کوئی پریشانی نہیں تھی۔ کم و بیش ایک سال اٹھ مصر سے رسد دار لگاتار منگوانے کی ضرورت نہیں تھی۔ اسلام اور جانوروں کا شاک بھی اس نے دشمنی میں جمع کر لیا تھا۔ اس نے گھوڑے اور چھاپہ ماروں کو مصر کے راستے کے ارد گرد کے علاقوں میں اس ہدایت کے ساتھ بھیج دیا تھا کہ رہا نام کی فوج ادھر آئے تو اس پر دشمنوں مارنے ہیں اور اگر ضرورت محسوس ہو تو فوراً علاج دیں تاکہ ملیبیوں کو گھیرے میں لینے کا انتظام کیا جائے۔

۶/۷ دسمبر ۱۱۴۳ء کی رات کو ہر اہل دھکے دشمن سے کوچ کیا۔ رات بہت ہی سرد تھی۔ رات بھر بھڑک رہا ہے۔ فوجیں جو جسم کو کاٹتے تھے۔ سپاہی اور گھوڑے ان جھکڑوں کے مادی ہو چکے تھے۔ ہر اہل کے کمانڈر کو جہاں لایا جاتا رہا۔

بہال دہلی کا پیش پہلے روانہ ہو چکا ہے اس کے چاہی و دوست ہیں نہیں تھے وہ مسافروں کے ہمیں میں گئے
تھے سلطان ابوبکر نے نہیں یہ روایت دی تھی کہ تیرہ سال کا قلعہ تھے آکر ہراول کے کا قلعہ کو آگے کی اللہ میں دیتے
ہیں ہراول کو حماۃ کے قلعے تک پہنچا تھا یہاں قلعہ دار جو دیک تھا کماؤ کو سلطان ابوبکر نے بتایا تھا کہ حماۃ کا قلعہ بہر
اُسے تھے کا اعلان ہے لیکن وہ کسی وجہ سے نہیں آئے وہ قلعے سے موزوں نہ ملے ہر گرجاے اور دیکھے کہ قلعہ
راول کا روئے کیا ہے اگر جو دیک معلوم کر لیا ہے تو اسے قلعے سے باہر بلایا جائے اور سلطان ابوبکر کے آنے تک
اس کے ساتھ کوئی سمجھوتہ نہ کیا جائے۔

سلطان ابوبکر نے واپس تڑپنے والے تجربہ کار آدمیوں کی ایک جماعت کو اس کے پیچ دیا تھا۔ ہراول کی روانگی
سے تین چار گھنٹوں بعد وہ زیادہ لُغری کے دستے اس طرح روانہ کیے گئے کہ ایک کو ہراول کے دائیں اور دوسرے کو
بائیں رہنا تھا۔ ان کے لیے روایت یہ تھی کہ اگر حماۃ کے قلعے سے ہراول کا مقابلہ ہو جائے تو یہ دونوں دستے دونوں طرف
سے آگے بڑھ کر قلعے کا محاصرہ کریں اور اس پر اس قدر تیرہ برسائیں کہ وہ لوہے اور تیرے والی قلعہ تک پہنچ جائے۔
ان دونوں حصوں کے درمیان سلطان ابوبکر بارہا تھا۔ ہراول اور دونوں پہلوؤں کے دستے سلطان ابوبکر کی
فرج کا چوتھا دستہ تھے۔ اُس نے باقی تمام فرج پیچھے رکھ دی تھی۔ اُس نے کہتے کہ لُغری سے دشمن سے بچرپ اپنے کھان
رہا تھا۔ رسد کے لیے اُس نے بیچارہ دستے پیچھا دیئے تھے۔ ایسے چھوٹے چھوٹے دستے حماۃ سے جتنا آگے بھی
بھیج دیئے تھے۔ تاکہ حماۃ سے کوئی قلعہ طلب نہ کر سکے۔ اور اگر انہیں سے ملک آجائے تو چار بار اُسے شہر لوں
سے پریشان کرتے رہیں اور بیش تندی روکے رکھیں۔

انکاروں کو روک گیا۔ رات گہری ہو چکی تھی جب ہراول کے دستے حماۃ سے دھڑیل میں وقت تک پہنچ چکے تھے۔ ۱۰ دسمبر
۱۱۰۰ء کی صبح طلوع ہوئی تو قلعہ پر کئی سترہ لوگ کوکھ اور دھند میں ایسے ملنے سے نظر آئے جیسے بہت سے انسان اور
گھوڑے ہوں۔ کوئی حماۃ پر سنا تھا۔ جوں جوں سورج اُڑا رہا تھا دھند جھپٹتی گئی اور سامنے کھڑے گئے سترہ لوگوں نے
دیکھا کہ یہ فرج سپہ سالار ہیں۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ قلعے کے دائیں اور بائیں بھی فرج موجود ہے۔ انہیں نظر نہیں آسکتی
تھا کہ بجایا گیا۔ ایک کمانڈر دھڑا اُڑا دیا۔ اُس نے فرج دیکھی تو دوڑا گیا اور قلعہ دار جو دیک کو اطلاع دی۔

”گھبراؤ نہیں۔“ جو دیک نے کمانڈر سے کہا۔ ”یہ کسی ملہ آور کی ٹوٹ نہیں ہو سکتی۔ جیسی مجھے قتل میں کرا
تھے انہیں نے کوئی اور سازش کی ہوگی۔ انہوں نے اعلان سے یہ حکم لے لیا ہوگا کہ حماۃ کا قلعہ چھوڑے۔ اُسے کسی اور کو
اسے دیا جائے۔ یہ فرج قلعے کے لیے آئی ہوگی۔ تم باہر جانا اور دیکھو کہ کس کا دستہ ہے اور یہ لوگ کیا چاہتے ہیں؟“

کمانڈر گھوڑے پر سوار ہو کر نکلا اور سلطان ابوبکر کے ہراول دستے کی طرف گیا۔ اُس نے علم دیکھا تو یہ سلطان ابوبکر کا
تھا۔ وہ دریا پیچھے ہی رُک گیا۔ ہراول دستے کا کمانڈر اُس تک گیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو پہچان لیا۔ دونوں لفظ ابوبکر
دہلی کی طرف ہیں اٹھنے لگے۔ وہ چلے گئے۔

”ایسا بھی ہوتا تھا کہ ہم آپس میں لڑیں گے۔“ ہراول دستے کے کمانڈر نے اس کے ساتھ ہاتھ مل کر کہا۔ ”دھلی
نے ہاتھ اکھڑا کر دستہ انہیں چھوڑے۔ وہ دھلی کو ہم دشمن بن گئے۔“

”تم کہیں آتے ہو؟“ قلعے کے کمانڈر نے پوچھا۔

”تم قلعے کو نہیں بھاگ سکو گے۔“ ہراول کے کمانڈر نے کہا۔ ”میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ قلعہ چھوڑو۔ کہو کہ قلعہ
ہمارے حوالے کر دے اور یوں خراب نہ رہو۔“ وہ سمجھ نہیں رہا کہ حماۃ میں ہیں گئے۔ قلعہ دار ابوبکر نے قلعہ دار سے
ہیں آچکا ہوگا۔ تمہاری ملک وغیرہ کے راستے نہ کیے جا چکے ہیں۔ ہتھیار تو ہیں۔

قلعے کا کمانڈر کوئی جواب دینے سے باز نہیں آیا اور جو دیک کو بتایا کہ صلاح الدین ابوبکر نے ملہ کر دیا ہے اور وہ
ہتھیار ڈالنے کو کہہ رہے ہیں۔ یہ دستے اسی کے ہیں۔ اور جو دیک نے چل کر کہا۔ ”قلعے سے جھنڈا اتار کر سفید چھڑا اُڑھا
وہ سلطان ابوبکر ابوبکر آجائے۔“

وہ دونوں باہر نکلا۔ گھوڑے پر بٹھا اور قلعے سے نکل گیا۔ ہراول دستے کے کمانڈر کے پاس چلتا سلطان ابوبکر
بہت دیر تک تھا۔ جو دیک ایک شاہنشاہ اپنے کمانڈر کو ساتھ لے کر سلطان ابوبکر کے بیٹے کو رُک کر روک دیا۔

۲۱

سلطان ابوبکر نے جو دیک کو قلعے کا لیا جو دیک نے اس سے معافی مانگی۔ کچھ عذباتی باتیں کہیں اور قلعہ ابوبکر
فرج بیت سلطان ابوبکر کے حوالے کر دیا۔ سلطان ابوبکر اپنی دیکریں کمان کے ساتھ قلعے میں داخل ہو کر اس کے مقصد
جھنڈے کی بجائے اپنا جھنڈا اُڑھا۔ کمانڈر کو حکم دیا جو دیک نے قلعے میں مقیم فرج کے چھوٹے چھوٹے کمانڈروں کو سلطان ابوبکر
کے حوالے بلایا اور کمانڈر نے ہتھیار نہیں ڈالنے کے کہیں کسی نے شکست نہیں دی۔ اپنے سپاہیوں سے بھی کہ
دوڑو اپنے آپ کو شکست خوردہ نہ سمجھیں۔ ہم سب مسلمان ہیں۔ اب ہم مسلمانوں کے دھندوں کے خلاف
لڑیں گے۔

سلطان ابوبکر جس مہم پر نکلا تھا، اس کی پہلی منزل اسے کسی کاوش کے بغیر مل گئی۔ وہ قلعہ کے حضور رسد سے
میں گر گیا۔ اس کے بعد اس نے جو دیک کے ساتھ آگے کا پلان بنانا شروع کر دیا۔ مشکل ایک ہی تھی کہ جو دیک کے
دستوں کو سردی میں روکنے کی مشق نہیں کرانی گئی تھی۔ تاہم اس قلعہ کو آڑہ (میں) بنایا گیا۔ جو دیک کے دستوں کو
ایسے طریقے سے تقسیم کیا گیا جس سے یہ دشمنی ختم ہو گئی کہ وہ سردی میں نہیں رہیں گے۔ ملہ سپاہیوں کو پتہ چلا تو
انہوں نے احتجاج کیا اور مطالبہ کیا کہ وہ سلطان ابوبکر کی فرج کے ساتھ آگے جائیں گے اور لڑیں گے۔

آگے جھنڈے کا قلعہ تھا۔ سلطان ابوبکر نے کُچھ کا وقت ایسا لکھا کہ جس تک رات کو پہنچا جائے۔ اُس لیے ہراول
کو آگے بھیجا لیکن اب کہ اس نے فریاد کی کہ وہ دھلی کو دیکھ کر حماۃ میں اُسے کوئی قلعہ نہیں تھا کہ قلعہ بھر
لو۔ اس کے حوالے کر دیا جائے گا۔ اس نے دیکھ بھال کے لیے ایک پارٹی آگے بھیج دی تھی جس نے ملہ دستے میں
الواح دی تھی کہ قلعے کا محل وقوع کیا ہے اور گرد و پیش کسے سوال و کوائف کیا ہیں۔ سلطان ابوبکر نے چند دستے
اس طرف بھیج دیئے اور حصر سے مدد دیو آئے کی کوئی تھی۔ اس نے اپنی رسد حماۃ کے قلعے میں جمع کر لی اور رسد
آگے لے جانے کے راستے کو کئی کئی پارٹیوں اور چھاپہ ماروں کے ذریعے محفوظ کر لیا۔ اس کے ساتھ حماۃ کا ایک دستہ
بھی تھا۔ سلطان ابوبکر کی کوستش یہ تھی کہ ملک تک اس کے قلعے کی خبر نہ پہنچے تاکہ وہ دشمن کو بے خبری میں نہ رہے۔

جنوں پیدا کر دیا گیا تھا۔ آخر کار ان تمام انماہوں نے لوگوں کو آگ بگولا کر دیا اور وہ مرنے مارنے کے لیے تیار ہو گئے۔
 شہر کی ناکہ بندی نے سلطان ایوبی کے پاس سول کو بیکار کر دیا۔ انہوں نے شہر کے باشندوں میں جو قہر اور غضب
 دیکھا اس کے سامنے ہی وہ بے بس ہو گئے۔ ایک پاسو شہر سے بھگنے کی کوشش میں مارا گیا۔ وہ سلطان ایوبی کو اطلاع
 دینا چاہتا تھا کہ شہر کی کیفیت کیسا ہے اور وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا ہو کر نہ آئے۔ پاسوں نے سر پٹ گھوڑا بٹگایا مگر دو
 تیروں نے اسے گرا دیا۔ پاسوں کے کانٹہ نے (جو عالم کے پر وپ میں تھا) شہر میں سیلیبی پر ہنگینے کے
 خلاف ہم چلائی مگر اس کے آدمیوں نے جہاں بھی بات کی منہ کی کھائی۔

اصلاح نے سیلیبی شہروں کے مشورے پر والی مدد ملی سیف الدین کو بھی اطلاع بھیج دی کہ مدد کے لیے آئے۔
 سن بن صلاح کے فرائضوں کے پروردہ شیخ سنان کو اطلاع بھیج گئی کہ وہ جو اجرت ملے گا اسے دی جائے گی،
 صلاح الدین ایوبی کو تسلی کر دے کہ وہ اس کے کتنے ہی آدمی کہوں نہ مارے جائیں۔ شیخ سنان کا ایک حملہ ناکام ہو چکا
 تھا جو اس نے سلطان ایوبی کے ایک محافظ پر تشدد کر کے اس سے کرایا تھا۔ اب اس نے ان غلامیوں کو بلایا
 جو زندگیاں اور موت کو کچھ سمجھتے ہی نہیں تھے۔ وہ برائے نام انسان تھے۔ مہربان اور کسی کو مار دینا ان کے لیے کوئی مطلب
 نہیں رکھتا تھا۔ ان میں مفروز قاتل بھی تھے۔ شیخ سنان نے انہیں کہا کہ تمہیں زندگانی اجرت ملے گی وہ سلطان
 ایوبی کو تسلی کر دیں۔ ان میں سے تو آدمی تیار ہو گئے۔ عالم کے حامیوں میں سب سے زیادہ کینہ پرور اور شیطان
 فطرت آدمی گشت گیلین تھا جسے گورنر کا درجہ حاصل تھا۔ وہ بظاہر سلطان ایوبی کے خلاف تھا مگر وہ دوست کسی
 کا بھی نہیں تھا۔ اصلاح کو خوش کرنے کے لیے اس نے اس کی حمایت کی اور سیلیبیوں کے ساتھ دوستی کا اظہار اس
 طرح کیا کہ اس کے قلعے میں بست سے سیلیبی جنگی تہیہ تھے، ان سب کو رہا کر دیا۔ اب طلب کی اس اطلاع پر کہ
 سلطان ایوبی کی فوج آگئی ہے، اس نے اپنی فوج بھیج دی اور خود بھی لڑنے کا وعدہ کیا۔

یہ ایک مہمان تھا جو سلطان ایوبی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا۔ اتنے زیادہ دشمنوں کے مقابلے میں اس کی نفی
 تھوڑی تھی اور اب اس کے پاسوں بیکار ہو جانے کی وجہ سے اسے پتہ ہی نہیں چل رہا تھا کہ دشمن کے کیمپ میں
 کیا ہو رہا ہے۔ وہ ابھی تک اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ وہ طلب والوں کو بھی بے خبری میں ملے گا۔ تاہم وہ معمولی
 قسم کا جنگجو نہیں تھا۔ اس نے عقب اور پہلوؤں کی حفاظت کا انتظام کر رکھا تھا۔ اس نے کم سے کم انداز سے حملہ کرتے
 کا فیصلہ کیا۔ اس کے دیکھ بھال کے منہ آگے چلے گئے۔ آگے علاقہ چٹانی، پتھر پلا اور نشیب و فراز کا تھا اور راستے
 میں ایک دریا ساویا بھی تھا۔

۲۵

جنوری ۵۵ھ کا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ سروری اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ سلطان ایوبی نے فوج کی ایک چوتھائی
 نفی حملے کے لیے منتخب کی۔ مقررہ میں اس نے زیادہ دستے رکھے۔ اس نے جب دشمن قادی کی تو دیکھ بھال کرنے
 والے دشمنوں نے اطلاع دی کہ دریا کے اُس طرف ایک دریمہ و عرض نشیب ہے وہاں دشمن کی فوج تیاری کی حالت
 میں موجود ہے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں سے دریا عبور کیا جاسکتا تھا۔ سردیوں کے موسم میں دریا میں پانی گہرا نہیں تھا۔

اس مقام پر پاٹ پھیل جانے سے پانی اندر ہی کم تھا۔ گھوڑے انسان آسانی سے گزر سکتے تھے۔ یہیں دشمن نے
 اپنی فوج پھیلا رکھی تھی۔ سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ رات کو اس فوج کے چند ایک دستہ بیلہ بیلہ مرنے والے
 دوران گشتی پاٹیاں ہر طرف گھومتی پھرتی رہتی ہیں۔

اس اطلاع سے شک ہو کر طلب والوں کو اس کی آمد کی اطلاع مل گئی ہے اور وہ انہیں بے خبری میں نہیں
 رہنے کے گا۔ اس نے دیکھ بھال کے لیے اس مقام سے دھڑکے علاقے میں اپنے آدمی بھیجے تاکہ معلوم کیا جاسکے کہ
 دنیا کسی درجہ سے عبور کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ نشیب میں دشمن کی فوج
 کو دھوکہ دے کہ حملہ اور پیش قدمی اسی طرف سے ہوگی۔ اس نے اسی رات چھاپہ مار دیا۔ کر دیکھے۔ اس کا اچھا بیٹہ
 گورنر وہاں سے پانچ سو میل دور تھا۔ دریا کے کنارے دشمن کی جو فوج تھی وہ بھی اس خوش فہمی میں مبتلا تھی کہ
 اتنی رات راتوں کو حملہ نہیں ہو سکتا۔

فدوت شب کے قریب سپاہی خیموں میں دیکے پڑے تھے۔ کمانڈر بے خبر سے تھے۔ مرنے مرنے ہی ہال
 رہے تھے۔ ایک دستہ سروری میں ٹھہرا کھڑا تھا۔ پیچھے سے کسی نے اس کی گردن دھکی لی۔ کسی اور نے اسے اٹھا لیا
 یہ سلطان ایوبی کے دو چھاپہ مار تھے۔ وہ دستہ کو اٹھا کر لے آئے اور اس سے پوچھا کہ گھوڑے کہاں بندھے ہوئے
 ہیں۔ اس کے سینے پر دو تلواروں کی دھکیں گئی ہوئی تھیں۔ دستہ کو سلیم تھا کہ یہ سلطان ایوبی کے سپاہی ہیں۔ ان
 نے ان سے انتہائی کہیں تمہارا سلطان جاتی ہوں۔ یہ بادشاہوں کے جھگڑے ہیں۔ ہم ایک دوسرے کا خون کیوں
 بہائیں۔ اس نے بتایا کہ گھوڑے ایک جگہ نہیں بندھے ہوئے۔ چونکہ فوج تیاری کی حالت میں ہے، اس لیے
 گھوڑے اسواروں کے خیموں کے ساتھ دو دو تین تین کر کے بندھے ہوئے ہیں۔ چھاپہ مار نے اس کے لیے پ
 کے قریب لے گئے اور پوچھا کہ دشمنوں کے کمانڈر کہاں کہاں ہیں۔ اس نے انہیں ان کے خیموں کی سمتیں
 بتا دیں۔

اُسے ساتھ ہی پیچھے سے آئے اور اسے کہا کہ یہاں کھڑے رہو اور تماشا دیکھو وہاں چھوٹے سائز کی
 ایک منجھتی رکھی تھی۔ اس میں چھاپہ ماروں نے ایک ہانڈی سی رکھی۔ چار آدمیوں نے اسے پیچھے کھینچا اور پھیر دیا۔
 ہانڈی غلیے کی طرح اڑ گئی۔ دوسری ہانڈی کسی اور طرف پھینکی گئی۔ پھر دواور پھینکی گئیں۔ یہ سب دشمن کے کیمپ میں
 گرے۔ سنہریوں نے "کون ہے، کون ہے" کی صداؤں لگائیں۔ کہیں سے جلتے ہوئے فیلوں والے تیرے تیرے جوڑیوں پر
 لگے۔ ہانڈیاں دیر نہ کر گئیں۔ ان کے اندر سے سیال مادہ نکل کر کھیر گیا تھا۔ یہ آتش گیر قاتلیوں کے فلمیوں نے
 اسے آگ لگا دی۔ دشمنوں کو بھی آگ لگ گئی۔ زمین شعلے اگل رہی تھی۔ کیمپ میں جگمگ رہی تھی۔ گھوڑے سیریاں کھانے
 لگے۔ سپاہی اٹھ کر ادھر ادھر دوڑے تو چھاپہ ماروں نے تیرے پڑنے شروع کر دیے۔ یہ حیرانگاہ ایک میل سے زیادہ لمبے
 پتھر سے علاقے میں تھی۔ پتھر اس کے کمانڈر حوالی کا دروازی کرتے چھاپہ مار سپاہی کا گناہ جو چلے تھے۔

سحر اچھی نیم تاریک تھی۔ کیمپ کی حالت خاموشی تھی۔ آگ کے دھبے لگنا تھا لیکن چھاپہ ماروں کے چروں
 سے اور بڑے ہوئے گھوڑوں تلے آگ و بھشت سے سپاہی ہلک اور زخمی ہوئے تھے۔ حیرانگاہ انہیں اٹھانے اور بچانے

سب سے پہلے ایک طرف سے کسی نے چلا کر کہا۔ "ہوشیار، ہوشیار۔ ایک بار پھر قیامت پہنچ گئی، اگر اب کے چھاپہ نہیں تھے، سلطان الیوتی کے ایک دستے کا ہاتھ ملتا تھا۔ دشمن اس جگہ ہر گز تباہی کی حالت میں رہتا تھا، لیکن رات کو چھاپہ مارا، اس کی حالت اسی بل آئے تھے کہ تباہی ختم ہو گئی تھی۔ دشمن کے سپاہیوں نے ہم کو روکنے کی بہت کوشش کی لیکن ان کے پاؤں ہم نے سلطان الیوتی ان کا دم ختم چلے ہی ختم کر چکا تھا۔ پھر بھی دونوں فریقوں کا خالص نقصان ہوا۔ دشمن کے سپاہی پسپا ہوتے گئے، کمانڈرول نے انہیں بہت لٹکارا مگر دوسری طرف کی لٹکار ان کے روکنے کے جذبے کو تباہ کر رہی تھی۔ سلطان الیوتی کے سپاہی ان پر چلا رہے تھے۔ "تم کا قول ہے دوست ہو، خدا ہمارے ساتھ ہے۔ اپنا شہر دیکھو۔ تم پر خدا کا تعز نازل ہو رہا ہے۔"

سلطان الیوتی نے اپنی فوج کے نہایت معمول سے سپاہی کے ذہن میں بھی آثار دیا تھا کہ تم حق پر ہو اور کفار کے دوست مت رہو۔ اس کے مقابلے میں غلیف کی فوج کے سپاہیوں کی ایسا کوئی مفقود کوئی نفع نہیں تھا۔ دشمن کے سپاہی گھبرائے۔ بہت سے سپاہیوں کو دیر پا کر گئے اور کچھ اور اوجھڑاویوں اور لٹپٹوں میں جکڑ گئے۔ سچے۔ سلطان الیوتی نے خدا اور دستے کے مائدہ کو حکم دے رکھا تھا کہ دشمن کی سپاہی کی صورت میں اپنا کوئی دستہ پیش یا کوئی سپاہی دیر پا کرے۔ اس نے اس کیپ پر حملہ کر کے دواصل دشمن کو دھوکہ دیا تھا۔ وہ تعاقب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ آگے کے تفصیلی جانگزی اور شاہد کے بغیر کبھی پیش قدمی نہیں کرتا تھا۔ وہ دیر پا کہیں دور سے پار کرنا چاہتا تھا لیکن دشمن نے یہیں سے آگے دست دے دیا تو اس نے یہیں سے دیر پا کر کے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ خود آگے گیا۔ اس کے سپاہی اور اوجھڑے ہوئے دشمن کو دھوکہ دھوکہ ختم کر رہے تھے۔ بخیر اور ڈالنے والوں کی تعداد زیادہ تھی۔ اس نے ایک بلند چٹان پر جا کر میدان جنگ کا منظر دیکھا تو خوشی کی بجائے اس کے چہرے پر رنج ہو گیا۔ "یہ نظارہ دیکھ کر خدا بھی رونا رہا ہوگا؟ سلطان الیوتی نے اپنے پاس کھینٹے ناہین سے کہا۔ "دونوں طرف کس کا خون بہہ گیا ہے؟۔۔۔ مسلمان کا۔ یہ ہے اسلام کے زوال کی نشانی، اگر مسلمان پوشش میں نہ آتے تو کفار انہیں اسی طرح لڑا لڑا کر ختم کر دیں گے۔ میرے رفیقو! مجھے کوئی یقین دلاؤ کہ میں حق پر نہیں ہوں اور اپنی فکر اصلاح کے قدروں میں نہکھ رہا ہوں گا۔"

"آپ حق پر ہیں سلطان محترم" کسی نے کہا۔ "ہم حق پر ہیں۔ دل سے اب دوسو سے لگال دیں؟" سب شہر میں ہر آدمی آگ کا شعلہ بنا ہوا تھا۔ سلطان الیوتی کے دستے دیر پا کر گئے تھے۔ سب سائے نظر آ رہا تھا۔ سلطان الیوتی نے شہر کو دیکھا، اس کی وسعت، سادت اور دفاعی انتظامات دیکھے اور جان بڑھ لیا کہ حاصو کیا جائے یا سیدھا حملہ کر کے شہر کے اندر لڑا جائے۔ اسے ابھی تک معلوم نہیں تھا کہ شہر کے اندر کی جذباتی کیفیت کیا ہے۔ اسے توقع تھی کہ شہری چور کر مسلمان ہیں اس لیے وہ دو مسلمان فوجوں کی جنگ کے خلاف ہوں گے۔ غالباً اسی توقع نے اس سے وہ کارروائی کرائی جس نے اسے پریشان کر دیا۔ اس نے لغوی سے نیم محاصرے کی ترتیب میں اپنے دستے آگے بڑھائے۔ لڑائی کی ابتداء پہلے دن کے تھارے سے ہوئی لیکن کچھ ہی دیر بعد اس نے محسوس کیا جیسے اس کے دستے پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ سب کے دفاع میں لڑنے والوں کا یہ عالم تھا کہ ایک طرف سے کم و بیش دو سو گھوڑ سوار تھے۔ انہوں

نے سلطان الیوتی کے ایک دستے کے ایک پہلو پر حملہ کر دیا۔ یہ ہڑادی تیز اور درازانہ حملہ تھا جو پیادہ دستے پر کوئی اثر نہ کر سکتا تھا۔ اس کے سواروں نے پہلی بار بول کر اپنے پیادہ دستے کو پھلنے کی ہدایت دی تھی کہ دشمن کی لیکن گھوڑوں کے تصادم میں اپنے ہی پیادے کچلے گئے۔ پھر بول بولے لٹاکر شہر کے ایک پیش پیادہ یا سوار تھا۔ ان کے پیچھے سے شہر کی منڈیروں اور بلند جگہوں سے تیرہوں کی ہوجھاڑیں آئیں اور حملہ کرنے والے پیش سلطان الیوتی کی صفوں میں گھس جاتے۔ سب کا یہ معرکہ بڑا ہی خوفناک تھا۔

اس کیفیت میں سلطان الیوتی کے وزیر جاسوس باہر بھی آئے اور سلطان الیوتی کو مطلع کرنے میں ایک پہنچ گئے۔ انہوں نے بتایا کہ شہر بول کو کس طرح اس کے خلاف جھڑپا لگایا ہے اور شہر کے دفاع میں لڑنے والے اتنے فوجی نہیں جتنے شہر میں ہیں۔ سلطان الیوتی کو یہ تو پہلے ہی معلوم تھا کہ سب کے باشندوں پر اس کے خلاف جنگی جنون طاری کیا جا رہا ہے لیکن اسے اذعان نہیں تھا کہ شہری اس پائل پن سے لڑیں گے۔ وہ ان کی دلیری پر پیش پیش کرنا تھا لیکن بڑے انوس کے ساتھ کہنے لگا۔ "یہ ہے مسلمان کی شان۔ ان کا مسکری ہڈی دیکھو۔ کفار مسلمان کے اسی مذہب کو ختم کر رہے ہیں۔"

سلطان الیوتی نے اپنے دستوں کو دیکھ بٹالیا۔ اسے کسی نائب نے مشورہ دیا کہ شہر پر جنگی قوتوں سے آگ بھینکی جائے۔ سلطان الیوتی نے یہ مشورہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ شہر بول کے گھرنیاد ہو جائیں گے۔ ان کی عورتیں اور بچے مارے جائیں گے۔ اسی لیے میں نے تباہ کار چھاپہ ماروں کو نہیں بھیجا۔ اگر یہ شہر سلیمیوں کا موزا نواب تک شعلوں کی پیٹ میں اور میرے چھاپہ ماروں کی زور میں ہوتا جو مسلمان میدان جنگ میں آکر لڑتے اور مہلتے ہیں انہیں میں روک نہیں سکتا اور جو گھوڑوں میں بیٹھے ہیں انہیں لڑنا نہیں چاہتا۔ اس نے خدا اور دستے آگے بل کر شہر کو مکمل محاصرے میں لے لیا اور حکم دیا کہ دفاع میں لڑا جائے۔ حملہ ہو تو روکا جائے۔ حملہ نہ کیا جائے اور محاصرہ مضبوط رکھا جائے۔ لغوی کی بھی کمی تھی اور شہر کو نہایت سے بچانے کا خیال بھی تھا۔

جنوری ۱۱۵۵ء کا پورا مہینہ محاصرہ جاری رہا۔ سب کی فوج اور شہر بول نے محاصرہ توڑنے کے لیے حملے کیے لیکن اب وہ کامیاب نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ سلطان الیوتی نے اپنے دستوں کی ترتیب اور حکم بدل دی تھی۔ یکم فروری ۱۱۵۵ء کی صبح سلطان الیوتی کو اطلاع ملی کہ ترتیب پوری کامیابی حکمران دیر پا حوا کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اسے دیر پا کی فوج کی لغوی رہ پیادہ اور سوار کی اطلاع بھی دی گئی۔ سلطان الیوتی کو پہلے ہی توقع تھی کہ یہ صورت بھی پیدا ہوگی۔ اس کے لیے وہ تیار تھا۔ اس نے اس کے لیے دستے محفوظ رکھے۔ ہوشی اور ایسی جگہ رکھے تھے جہاں سے وہ دیر پا کے استقبال کے لیے بروقت پہنچ سکتے تھے۔ اس نے یہ اطلاع ملنے ہی اپنے قاصد کو اس پیغام کے ساتھ ان دستوں کی طرف موڑ دیا کہ جس قدر جلدی ہو سکے الرستان کے علاقے میں پہنچ کر مینڈیوں پر تیر انداز بٹھاؤ۔ سوار دستے پیچھے رکھو۔ میں آ رہا ہوں۔ اگر سلیمی فوج مجھ سے پہلے آجائے تو اسے کی ٹکڑ لے لیا۔ گھات لگانا اور شہنوں مارنا۔

الرستان ایک پہاڑی علاقے کا نام تھا۔ دیر پا کو اس میں سے گزرنے کا تھا۔ دیر پا کی پیش قدمی کا راستہ

اس کے جان کے مطابق موزوں تھا۔ وہ حماہ تک پہنچ کر سلطان ابوبلی کے عقب کے لیے اور سرد و بیورو کے راتوں کے لیے ضرورت بن سکتا تھا۔ چھر صورت یہ ہو جاتی کہ سلطان ابوبلی سب کی فوج اور ریانہ کی فوج (جو یقیناً برتر اور زیادہ تھی) کے درمیان پس ہاتھ اس نے دوسرا اقدام یہ کیا کہ سب کا معاہدہ اٹھا دیا اور اس نے ان و سب کو کسی اور سمت روانہ کر دیا خود الرستان کی طرف چلا گیا۔ وہاں کی چوٹیوں پر بہت بڑی ہوئی تھی۔ ریمانڈ خوش تھا کہ اس موسم میں سلطان ابوبلی کے مورال سپاہی اس کے لیے اور اسی علاقے کے رہنے والے عیسائی سپاہیوں سے نہیں روکیں گے۔ مگر وہ آگے آیا تو بہت پریش پیاڑی سلسلہ کوہ سے اس پر تیرہ برسے گئے۔ یہ اس کے لیے بلائے آگاہی تھی۔

اس نے روسے بغیر اپنی فوج پیچھے ہٹائی۔ اسے ہر ملک گھات کا خطرہ تھا۔ وہ سلطان ابوبلی کے رٹنے کے اندیشے اچھی طرح واقف تھا اس نے بہت پیچھے ہٹ کر پناہ ڈال دیا۔ وہ اپنے راستے پر نظر ثانی کرنا چاہتا تھا۔ موسم بڑھ گیا۔ بارشیں شروع ہو گئیں۔ سات آٹھ دنوں میں گھوڑوں کا خشک چارہ ختم ہو گیا۔ آج کی بھی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس نے رسد کا انتظام نہایت اچھا رکھا تھا۔ وہاں تک اسے باقاعدگی سے رسد پہنچ رہی تھی مگر کئی دن پیچھے سے رسد آتی نہ کوئی اطلاع۔ اس نے تاسد بھیجا جو واپس آگیا اور یہ پیغام لایا کہ سلطان ابوبلی کی فوج نے راستہ روک رکھا ہے۔ ریمانڈ بہت حیران ہوا کہ سلطان ابوبلی اتنی جلدی یہاں کیسے پہنچ گیا؟ اس نے اپنے دو افسروں کو بھیجے کہ جانہ کر کے لیے بھیجا۔

یہ دو افسر تین چار روز بعد واپس آئے۔ انہوں نے تصدیق کی کہ سلطان ابوبلی نے رسد کا راستہ روک لیا ہے اور یہ بھی کہ اس نے سب کا معاہدہ اٹھا لیا ہے۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارا فوجی اورا ہو گیا ہے۔“ ریمانڈ نے کہا۔ ”فوج کو واپس تیرہ پوٹی لے چلو“

✽

یہ اطلاع سلطان ابوبلی کے لیے حیران کن تھی کہ ریمانڈ روسے بغیر واپس کوڑ کر گیا ہے۔ ریمانڈ نے واپسی کا جو راستہ اختیار کیا تھا وہ دشوار گزار تھا لیکن وہ اس راستے سے نہیں جانا چاہتا تھا جس سے آیا تھا۔ وہ سلطان ابوبلی سے لڑنے کا ارادہ ترک کر چکا تھا۔ یورپی مؤرخوں نے لکھا ہے کہ وہ لڑنا نہیں چاہتا تھا، لیکن حقیقت یہ تھی کہ سلطان ابوبلی نے اسے لڑنے کی پوزیشن میں نہیں رہنے دیا تھا وہ اسی سے گھبرا گیا تھا کہ مسلمان فوج اتنی سربق میں ایسی فوجی سے لڑ رہی ہے جیسے محرمین لڑتی ہے۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ سلطان ابوبلی اس کے عقب میں اور رسد کے راستے میں جا بیٹھا تھا۔ تیسری اور سب سے بڑی وجہ کچھ اور تھی جس کا انکشاف بعد میں ہوا۔ وہ دراصل اعلیٰ اور اس کے اُمرا کو دھوکہ دے گیا تھا۔ اس نے بے بہا خزانے کی شکل میں اجرت لے لی تھی۔ آئے اب لڑنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اس کا یہ مقصد (جو صلیبیوں کا بنیادی مقصد تھا) پورا ہو چکا تھا کہ مسلمان آپس میں لڑ رہے ہیں۔ صلیبی مسلمان قوم کی فوج کو دو حصوں میں کاٹ چکے تھے اور ان دونوں حصوں میں جنگ شروع ہو چکی تھی۔

اس کی نیت کا پتہ اس وقت چلا جب تیرہ پوٹی سے اس کا ایچی اعلیٰ کے نام پر پیغام لے کر آیا۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ صلاح الدین ابوبلی نے آپ کو محاصرے میں لیا تو میں معاہدہ توڑ دوں گا۔ مجھے جو شہنشاہی صلاح الدین ابوبلی نے مل کر دیا ہے میں خود فوج لے کر آپ کی مدد کر آگیا۔ صلاح الدین ابوبلی نے فوراً سب کا معاہدہ اٹھا لیا۔ میں نے وعدہ پورا کر دیا ہے۔ اٹھارہ ہزار وہ فوجی معاہدہ ختم ہو گیا ہے جس کے تحت آپ نے مجھے سونا و قیر و سبھا تھا اور اس کے عوض میں نے آپ کو معاہدے سے بچایا۔ میرے فوجی نمائندے اور شیریں کو قویا واپس بھیج دیا جائے۔ سب والے مسکرا کر بیٹھ گئے۔ صلیبی انہیں ڈنک مار گئے تھے۔ دو مؤرخوں نے لکھا ہے کہ ریمانڈ کو یہ خط بھی نظر آنے لگا تھا کہ سلطان ابوبلی اس کے دار الحکومت تیرہ پوٹی پر حملہ کرے گا۔ چنانچہ اس نے اپنی باہر صالی کا دفاع مضبوط کرنا شروع کر دیا۔

اصلاً اچھی ناخو بہ کار تھا۔ اس کے ایک دو شیریں نے اسے مشورہ دیا کہ وہ سلطان ابوبلی سے صلح کر لے مگر سید الدین اور کشتکین وغیرہ نے اسے دو کا یقین دلا کر سمجھوتے اٹھا کر دیا۔ انہوں نے کسی نے اسے بتایا کہ صلاح الدین ابوبلی چند روز کا مہمان ہے۔ تو قتلیا آپکے ہیں۔ وہ غریب ہشیادوں اور بیوقوفوں کے بہو پ میں صلاح الدین کے پاس یہ درخواست لے کے جا رہے ہیں کہ وہ آپس میں لڑیں اور صلح کر لیں۔ سلطان ابوبلی اُن کے احترام کے لیے انہیں اپنے پاس بٹھائے گا۔ اکیلے اُن کی بات سنے گا اور قتلیا اسے نہایت الینان سے قتل کر کے عمل میں لائیں گے۔

انہوں نے اطلاع کو یہ خبر سنا کر جھانسنے نہیں دیا تھا جس وقت سلطان ابوبلی الرستان کے سلسلہ کوہ میں بیٹھا اپنے اگلے حملے کا پلان بنا رہا تھا سب میں نو پیشہ ورفعلی قاتل یہ سوچ رہے تھے کہ اسے کہاں قتل کیا جائے۔

✽ ✽

جب خدائین پر اتر آیا

مصر میں جہاں آج اسلام دیکھ سکتے ہیں، آٹھ سو سال پہلے وہاں ایک خونریز مہم لڑائی تھا، مہم جوئوں نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی اس بڑی کامیابی کو نہیں اگلیا ہے تو صرف اتنا کہ سلطان ایوبی کا ایک جرنیل یاغی ہو گیا تھا۔ قاضی بلاء الدین شبلہ سے پتی پڑی میں اس جرنیل کا نام بھی لکھا ہے۔ نام القنص تھا۔ جس کا تلفظ القنص ہے۔ وہ مصری مسلمان تھا۔ اس کی ماں سوڈانی تھی۔ شاید یہ سوڈانی تھیں تھا جس نے اسے سلطان ایوبی کے خلاف بغاوت پر ابھرایا تھا۔ اس دور کے قتلے نگاروں اور کاغذوں کی جو غیر مطبوعہ تحریریں ملی ہیں ان سے اس بغاوت کا پس منظر خاصی حد تک واضح ہو جاتا ہے۔

۱۱۴۳ء کے آخر اور ۱۱۴۵ء کے اوائل کا عرصہ تھا جب سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر تھا اس کے چلے پر رہی تعمیل سے سلایا جا چکا ہے کہ نور الدین زنگی مرحوم کی وفات کے فوراً بعد شام کے حالات اس صورت میں بگڑ گئے تھے کہ مفاد پرست اُمراء نے زنگی مرحوم کے گیارہ سال بیٹے کو سلطنت کی گدی پر بٹھایا اور بیسیوں سے گھٹ بڑھ کر کے خود فساد کی کشتی چلی پڑی تھی۔ سلطنت اسلامیہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بیسیوں کے پیٹ میں ہا رہی تھی۔ سلطان ایوبی دمشق، بیضا، صفورہ، سی معرہ، آرائی اور دمشق کے شہریوں کے تعاون سے اُس نے دمشق پر قبضہ کر لیا۔ خلیفہ اندلس کے حواری اُمراء اور عربی حلب کو بھاگ گئے جہاں انہوں نے بیسیوں سے جنگی مدد حاصل کی۔ بیسیوں نے مدد کا جھانڈا لے کر سلطان نورج کو سامان فوج سے نکل دیا۔ سلطان ایوبی نے عمل اور حماہ کے قلعے سر کر لیے۔ حلب کے عمارتوں میں اسے غیر متوقع مزاحمت کا سامنا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی آرمینیا کے بیسی حکمران دیمائٹ نے حملہ کر کے سلطان ایوبی کو حلب کا گامہ اٹھا کر پیچھے آنا پڑا تاکہ بیسی فوج کو راستے میں روکا جاسکے۔ سلطان ایوبی کے لشکروں کی برق رفتاری نے اس کی ہال کو کامیاب کیا اور دیمائٹ بڑائی سے ہٹ بھاگ گیا۔ گریبان بڑائی منتہم نہیں ہوئی تھی۔ اصل جنگ تو بیس سے شروع ہوئی تھی۔ سلطان ایوبی الرستان سلسلہ کو میں اپنی فوج کو جھپٹا سٹے ہوئے تھا۔ اس کا مقابلہ تین دشمنوں کے ساتھ تھا۔ ایک اعلیٰ اور اس کے حواری اُمراء کی فوج تھی، دوسرے بیسی فوج اور تیسرا سویم۔ یہ جوڑی فروری ۱۱۴۵ء کے دن تھے جب پہاڑیوں کی چوٹیاں برت سے دھسکی ہوئی تھیں۔ یہ تھک چلے تھے اور وہاں شہر سی تھیں۔ سلطان ایوبی وہاں اس طرح آگے گیا تھا جیسے زنجیروں میں بکھڑا ہو۔

مصر کے متعلق وہ مطمئن نہیں تھا۔ وہاں کی فوج کی کمان وہ اپنے بھائی عادل کے سپرد کر آیا تھا۔ اس فوج میں سے سلطان ایتھوپیا نے ملک بھی منگوا لی تھی۔ مصر پر سند کی موت سے سیلیوں کا اور جنوب سے سوڈانیوں کے حملے کا خطرہ تو تھا لیکن زیادہ خطرہ سیلیوں اور سوڈانیوں کی زمین و فوج تخریب کاری کا تھا جو مصر میں ہماری تھی۔ دشمن کی ہاموسی اور تخریب کاری کو بہت مذکور دیا جا چکا تھا مگر یہ کہنا غلط تھا کہ دشمن اس زمین و فوج میں سے بھاگ گیا ہے۔ سلطان ایتھوپیا نے اپنی فوجوں سے نبرد آکر مہونے کے لیے اپنی ایشیائی جس کے اہل سرسبز ملک بن سفیان کو قادیان میں رہنے دیا تھا۔ اس نے عادل کو بھی اس ضمن میں بہت سی ہدایات دے دی تھیں، مگر جو ملک سلطان ایتھوپیا کی غیر جانبری سے غالی ہو گئی تھی اسے عادل اور علی بن سفیان مل کر بھی پر نہیں کر سکتے تھے۔

مصر کی سرحدوں اور ساحل کی دیگر مجال کے لیے سرحدی دستوں کی چوکیاں اور ان کے پھرے تھے سلطان ایتھوپیا نے عادل کو سرحدوں کے متعلق یہ حکم دے دیا تھا کہ سوڈانی سرحد پر جہاں بھی گڑبڑ کریں تو شدید جنگی نوعیت کی جہازیں اور سوڈان کے اندر جا کر بیٹھیں مگر ایک ضرورت ایسی تھی جس کی طرف کسی نے بھی توجہ نہ دی۔ یہ تھی سرحدی دستوں کی بدلی، ان دستوں میں بیشتر سپاہی اور بعض کمانڈر ایسے تھے جو دو سال سے زیادہ عرصے سے سرحد کی ڈیوٹی پر تھے۔ یہ وہ سپاہی تھے جنہوں نے دشمن سے سرحد کے لڑے تھے، لہذا ان کے دلوں میں دشمن کے خلاف نفرت بھری ہوئی تھی۔ سوڈانیوں کو تو وہ کچھ سمجھتے ہی نہیں تھے۔ ان سے پہلے جو دستے سرحد پر تھے وہ اچھے ثابت نہیں ہوئے تھے۔ ان کی موجودگی میں مصر کی مندری سے انداز اور دیگر مندری اشیاء منسلک ہو کر سوڈان پہنچ جاتی تھیں۔ سلطان ایتھوپیا نے نماز سے واپس آکر ان دستوں کو بدلی دیا اور وہ دستے بھیجے تھے جو نماز آئے تھے۔ ان دستوں نے سرحد پر پہنچ کر دھم بپا کر دیا تھا۔ گشتی پھرے والوں کو کوئی چیز بچی نظر آتی تھی تو اسے ہاڈر چنے تھے۔ وہ تیز رفتار تھے اور ان کی نظریں نقاباں تھیں۔ انہوں نے سرحد صبح منسلک ہیں سرحد پر اور مقتول کر دی تھی۔

یہ وہ اڑھائی سال پہلے کی بات تھی۔ ابتدا میں ان دستوں میں جوش اور جذبہ تھا اور کرنے کو ایک کام بھی تھا جو ایک ہم تھی۔ وہ ہائفشانی سے اس میں گمن رہے۔ چند بیٹھوں میں ہی انہوں نے یہ ہم سر کر لی اور فانی ہو گئے۔ یہ فرانت ان کے ہدیے کو دیکھ کر حیرت کھانے لگی۔ سلطان ایتھوپیا پر پہلو، ہر گوشہ اور ہر عنصر پر نظر رکھتا تھا۔ لیکن سرحدی دستوں کی بدلی انہی معمولی سی بات تھی جس پر وہ ذاتی توجہ نہ دے سکا۔ سرحدی دستوں کا شعبہ الگ تھا جس کا کمانڈر سالار (جنرل) کے ہندے کا ایک فرد تھا اور یہ القند تھا۔ یہ اس کے فرائض میں شامل تھا کہ وہ سالانہ تین بار نہیں تو دو بار سرحدی دستوں کی بدلی کرنا رہتا۔ اس نے یہ لیے ضروری کارروائی نہ کی۔ اس کو ابھی کے اثرات سامنے آئے تھے۔

ہا ہی ایک ہی قسم کے اصول اور فضا میں اور ایک ہی قسم کی زمین پر رہتے اور پھر سے دیتے کتابت محسوس کر سکتے۔ سوڈان ہواوش تھا۔ ملک ملک بند ہو چکی تھی۔ فرانت اور کالی سپاہیوں کی نفسیات پر تھوڑی اثرات ڈال ہی

تھی۔ ان کے بیٹے کام بھی نہیں تھا اور ان کے لیے قریب ہی کوئی معمولی قسمی موسم بن گیا تھا۔ کوئی تبدیلی نہیں آتی تھی۔ ریت کا سمندر اور ریت کے ٹیلے ایک ہی جیسے تھے۔ صے معاملے سے چلے آ رہے تھے۔ اس میں ایک ایک ہی جیسا رہتا تھا۔ اس کیفیت اور ماحول کی انماہٹ کا پیدا اثر دیکھنے میں آیا کہ وہ کتنی ہستہ ہستہ کر رہا ہاتے ماحول سے بے چارے کی جوتے کر رہ گئے ہیں اور کمان چارچہ ہیں اور ان کے پاس کیا ہے وہ نہیں دیکھ کر ان سے کپ ٹپ لگاتے اور ان سے ادھر ادھر کی باتیں پوچھتے۔ یہ دل بھلائے گا ملک و فوج و فوج۔

میں جو کچھ کی ذمہ داری کے حالات میں کوئی کا دل تھا، سپاہی ان میں چلے ہاتے اور کپ ہاتے سے دل بھلا آتے۔ سرحد کے رکھوالوں کا یہ اول ملک کے لیے خطرناک تھا مگر وہ سپاہی تھے اور ان کے چوتے، اسانی فوج کا ثقافت تھا کہ وہ کہیں نہ کہیں سے تسکین حاصل کرتے۔ رہاں آتے جاتے ساف تھے، رات بھر کے لیے پکاؤ کر لے دے تھے۔ ان کے پاس کوئی آباد گاہ نہ تھی۔ وہ ہر کسی کے ساتھ کھل لگتے۔ مصر کے سرحدی لوگوں پر ان کا موثر تھا وہ دودھ ہو گیا۔ ان کے کمانڈر بھی سپاہیوں جیسے انسان تھے۔ وہ بھی وقت گزارنے کے اور نفس کشی کے ذرائع ڈھونڈنے لگے۔

☆

جب سلطان ایتھوپیا دشمن کے لیے راز مہونے لگا تو اپنی محنت میں تنہا رہے۔ عادل کے متعلق تمام تر ہدایات دینے کے باوجود اس کے فوج میں بے ذمائی کو پر لے۔ دستوں کی بدلی کے احکام بھی وہ دیتا۔ اسے غالباً اطمینان ہو گا کہ ان کمانڈر القند، تمام ضروریات پوری کر رہا ہے۔ سلطان ایتھوپیا کے پاس کے بدلاؤ اس نے فوجوں کی کمان لی تو اس نے اپنے سے پرچھا کہ سرحد پر جو رہتے ہیں وہ کب سے اس ڈیوٹی پر ہیں۔ القند نے جواب دیا کہ وہ بہت عرصے سے وہیں ہیں۔

”کیا سرحد پر مزید دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟“ عادل نے پوچھا۔ ”اور کیا پرانے دستوں کو قیام با کر نئے دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں۔“ القند نے جواب دیا۔ ”میں وہ دستے ہیں جنہوں نے ملک سے انداز، ہوشیاری اختیار کر لیا کے چوہدری چھپے پاس رہا ہے۔ وہ ان کے علاقوں کے عادی ہو گئے ہیں۔ وہ اب دھڑ سے مشتبه انسان کی ٹوسنگھ کر اسے پکڑ لیتے ہیں۔ ان کی بیگہ اگر نہ دے دے جیسے گئے تو پرانے دستوں جیسا تجربہ مال کرتے انہیں ایک سال سے زیادہ عرصہ چاہئے ہیں۔ ایسا خطرہ مول نہیں لینا چاہئے۔“

عادل اس جواب سے مطمئن ہو گیا تھا۔ اسے ہلنے والا کوئی نہ تھا کہ یہی القند رات کو اپنے گھر میں بیٹھا کر رہا تھا۔ یہ سرحدی دستے بیکار ہو چکے ہیں۔ میری یہ کوشش کامیاب ہے کہ میں نے ان کی بدلی نہیں ہونے دی۔ انہوں نے سرحد کے لوگوں کے ساتھ گہرے دوستاؤ تعلقات پیدا کر لیے ہیں۔ ان کی حالت یہ ہو گئی ہے کہ ان کے پیٹ تو بھر رہے ہیں دکھانے پینے کی انہیں کوئی فکر نہیں۔ میں ان کے لیے ضرورت سے زیادہ خوراک بھیجتا ہوں لیکن ان کی حالت ابھی کے بھیڑیوں کی سی ہو گئی ہے۔ کوئی نالہ کر رہا ہے تو

ان کے دلوں کی صورتوں کو نہ کھول کر دیکھتے تھے۔ اس کا نام لیا کرتے تھے اور:

وہ جس کے ساتھ انہیں کوئی اتفاق نہ ہوئی سو وہ انہیں خواہ جس نے ان پہان کے بعد میں آیا تھا۔
اور ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ

وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ

ان کے دلوں کی صورتوں کو نہ کھول کر دیکھتے تھے۔ اس کا نام لیا کرتے تھے اور:
وہ جس کے ساتھ انہیں کوئی اتفاق نہ ہوئی سو وہ انہیں خواہ جس نے ان پہان کے بعد میں آیا تھا۔
اور ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ

وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ

دور کی یاد رکھوں گے کہ یہ کہیں محفوظ کر لیے گئے ہیں۔ لہذا ٹیٹ سے ہاتھ دھو کر دیکھ کر کہیں نہیں کر دیا گیا
تھا۔ اگر وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ

سلطان الہی کے دور میں اس علاقے کے خدوخال کچھ اور تھے۔ ان پہاڑوں کی دلدلوں اور علاقوں میں
ساری دنیا کی قوم کو چھوڑا گیا تھا۔ سلطان الہی نے فانی کو دیکھ کر کہیں نہیں کر دیا گیا
تھا۔ اگر وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ
وہ ان کے ساتھ نہ تھے لہذا اتفاق اور ان کے ساتھ ایک ہی نام تھا۔ اس نے اتفاق کو بنا یا تھا کہ

مصر سے سلطان الہی کی جبر جبری کے دور کا واقعہ ہے کہ ان کے وقت دریائی دیکھ کر حال دانی سرحدی
یونکی کے دو گھوڑے سوار شستہ تھے اور معمول کے مطابق ہوا ٹنگ رکھ گئے ایک جگہ دیر پا کے کنارے سبزہ نارا تھا۔
سایہ درخت تھے اور یہ جگہ بہت ہی خوبصورت تھی۔ گشت والے منتہی اس جگہ آکر آرام کیا کرتے تھے۔ ایک
عمر سے انہوں نے کسی سوڈانی کو دیکھ کر آتے نہیں دیکھا تھا۔ ابتدا میں انہوں نے بہت سے آدمی دیکھے تھے
تھے جن میں بعض غریب کار اور جاسوس تھے۔ اس کے بعد یہ دریائی راستہ دیر پا ہو گیا تھا۔ اب منتہی موت و گولت
پوری کر کے آئے اور جوگی کی نقروں سے اوجھل ہو کر بیٹھ جاتے تھے۔

ان دو سواروں کا بھی یہی معمول تھا۔ اس معمول سے اب وہ ٹنگ آ گئے تھے۔ دریا کے کنارے آتی سرسبز
جگہ بھی انہیں ابھی نہیں گنتی تھی۔ سرسبز دریا کو دیکھ کر وہ اس کے شبنم سے اکتا گئے تھے۔ یہاں انہیں اپنی
دنیا کی آکر کوئی چیز نظر آتی تھی تو وہ محرومی کو محسوس کرتے تھے۔ پانی جتنی اور منتہی کو دیکھ کر حیا ہوتی تھی۔ یا
ماہی گیروں کی ایک آواز کشتی نظر آتی تھی۔ وہ ماہی گیروں سے پوچھتے کہ وہ کہاں کے رہنے والے ہیں۔ پھر انہوں نے
پوچھا بھی پھر دیا تھا اور اس کے بعد ماہی گیروں نے بھی وہاں ہانا چھوڑ دیا تھا۔ اُس مددہ منتہی گشت کے
علاقے میں گئے تو وہ اکتائی ہوئی باتیں کر رہے تھے جن کا لب لباب یہ تھا کہ ان کے ساتھی ناچو و مکتدہ اور
دوسرے شہر میں پیش کر رہے ہیں اور وہ اس جگہ بیابان میں بیٹھے ہیں۔ ان کے لب و لہجہ میں احتجاج تھا اور
سب اطمینانی بھی۔

وہ اس سرسبز جگہ سے کچھ ٹنگے تو انہیں وہاں پار لایا اور ٹنگے بندھے نظر آئے۔ آٹھ دن آدمی بیٹھ
ہوئے تھے اور چار آدمی دیر پا میں رہا ہے تھے۔ وہاں سوار آگے چلے گئے مگر ٹنگ گئے۔ وہ کوئی انسان نہیں ہو سکتے
تھے۔ انہیں جس چیز نے حیرت سے زیادہ خوف میں مبتلا کر دیا تھا وہی تھی کہ دریا میں چار آدمی نہیں بلکہ چار جانور نظر آئے
تھے۔ انہوں نے ستر پارک کیپوں سے ٹھٹھکی ہوئے تھے۔ دریا میں اس جگہ ٹنگیاں لگا رہی تھیں وہاں

وہی ان کی کمرنگ تھا ان کے جسموں کے رنگ مہر لیل کی نسبت زیادہ سحر سے درخشاں تھے۔ وہ تھکے نگاری تھیں۔ گھوڑوں سے بچ کر ڈرتے تھے۔ چہرے پر ہنسنا تھا۔ ان سے اتنی ہوتی رہاں یا نرہوں کی مشہورادیوں کی بددوسوں وہ دونوں کے ساتھ وہاں نہیں دیکھے تھے۔ انوں نے وہیں سے واپسی کا ارادہ کر لیا لیکن جو آدمی بیٹھے ہوئے تھے انوں نے ان کی طرف دیکھا۔

وہ آدمی انڈکران کی موت آئے۔ وہاں ہوں سے بھی نہیں دیکھا۔ وہ جاہلوں سے نکل کر کنارے کی خشک و بے آب جگہ گئے۔ گھوڑوں کا موت فدا کر لیا۔ وہ آخر فوجی تھے۔ قریب یا لوانہ میں نے ان دو آدمیوں سے پوچھا کہ کون ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں۔ دونوں آدمیوں نے جھک کر سلام کیا۔ وہ عورتی لباس میں تھے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ قادیان کے تاجریں۔ بہت سے سحری دیہات میں مال فروخت کرتے رہیں جہاں رہتے ہیں۔

تاجروں نے ان کے ساتھ راستہ تو نہیں دیا۔ ایک سوار نے کہا۔
 "لوگوں کا شوق ہے کہ دیکھ کے ان سے کنارے بلایش گئے۔ ایک نے جواب دیا۔ ہم اپنے کام سے خارج ہوتے ہیں۔ یہاں کی کوئی جگہ نہیں۔ دو تین دنوں میں قیام کریں گے۔ اگر آپ کو خشک ہو تو چیل کو مہرا سونے دیں گے۔ ہمارے پاس بہت سا سونے کا تم ہے۔ وہ بھی دیکھ لیں ورنہ آپ کو تعجب ہو جائے کہ ہم واقعی مضر کے تاجریں ہیں۔"

دونوں گھوڑوں نے ان کے ساتھ چل پڑے اور انہیں کی بلکہ پیچھے نہ رہے۔ سب ان کے پیچھے ہوئے۔ سب سے پہلے سونے کا مہرا دیا۔ ان کے ساتھ ساتھ چل گیا۔ ایک آدمی نے پوچھا کہ وہ ان کا سامان کون کر دیکھیں گے۔ گھوڑوں سے ستری گھوڑوں سے اتار دیے تھے۔ انوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور کہا کہ وہ سامان نہیں بیچیں گے۔ ایک آدمی نے سلطان اتوی کی فوج کی تعریفیں شروع کر دیں۔ پھر انوں نے ان دونوں کی جوانی، ذہنی اور فرائض کی تعریفیں کیں۔ انہوں نے ایسی کوئی بات نہ کی جس سے ان دونوں کو کوئی شک ہو۔ اس دوران چاروں روٹیاں کھاتے رہے۔ ان کے اور بال جھاڑ گئی تھیں لیکن وہ شرمیلی شرمیلی سی پر سے ہٹ کر کھڑی رہیں۔ اس پرانے ملک ان سپاہیوں کے بعد ارحانی سال بعد یا سہرے کے چند آدمیوں کی محفل دیکھی اور انہیں عورت ذات نظر آئی۔ ان لوگوں میں انہوں نے عورت کا ایک روپ دیکھا۔ اہل بہن، بیوی، اردو عورت بھی جو ہاں ہوتی ہے۔ ان بیوی۔ دونوں کی نظریں ان لوگوں سے گزرتا کر گئیں۔ لوگیاں انہیں دیکھ کر شرمیلی اور سنجیدہ نظر آئیں۔ ان کے شرم و حجاب سے پتہ چلتا تھا کہ یہ سب اپنے خاندان کے لوگ ہیں۔

یہ دونوں سحری سپاہی ان آدمیوں کی باتوں اور خصوصاً ان لوگوں میں ایسے جو ہونے کے اپنی ڈیوٹی سمجھتے تھے۔ سحری عورتیں ان کی قوت سے ڈرتے رہنے اور فاسخ ہونے کے جوڑے کا اثرات تھے۔ وہ بڑی خطرناک نفسیاتی تشنگی بن کر ان پر غالب آ گئے۔ ایک آدمی دیکھ کے کہتا ہے۔ یہی ہے گھوڑوں کی چلیاں پکڑ رہا تھا۔ وہ پانی پر جانے سے جھنکا تھا۔ چلیاں اوپر آجاتی تھیں۔ وہ اوپر سے بھی آتا تو ایک کھلی بچہ کی آئی میں پروتی ہوئی ہے۔ آجاتی۔ وہ بہت سی چلیاں پکڑ چکا تھا۔ کسی نے ان کے ہاتھ سے کہا کہ وہ چلیاں چھوڑیں۔ چاروں روٹیاں دوڑی

گئیں۔ انوں نے آگ جلائی اور پھیل کر کھا کر آگ بجھ دیا۔



گھوڑوں سوار سحری سپاہی اپنے کھانے سے بھی اٹھائے ہوئے تھے۔ ان کا کھانا اچھا تھا اور بہت ایک ہی قسم کا کھانا کھا کھا کر وہ اس کھانے سے بھی اٹھائے ہوئے تھے۔ دیکھا کہ ان کے ہاتھ ان کے سامنے پھینکی ہوئی تھیں اور خشک پکا ہوا گوشت دیکھا گیا تو دیکھ کر ہی ان پر تشوہاں ہو گیا۔ سب نے کھانے کے ٹوکھانا اور زیادہ لذیذ ہو گیا۔ کھانے کے دوران دونوں نے دیکھا کہ ایک روٹی ان کے ایک گھوڑے کی گردن اور زین پر پڑا تھا پھیرتی اور گھوڑے کو اشتیاق سے دیکھتی تھی۔ روٹیاں مردوں کے ساتھ کھا رہی تھیں۔ بیٹھی تھیں۔ گھوڑے والا سپاہی اس روٹی کو دیکھ رہا تھا جو گھوڑے پر پڑا تھا پھیرتی تھی۔ بالکی سے اٹھ کر دیکھا تو سوار اس نے سہ پھیر لیا کیونکہ اس گھوڑے کا سوار اسے دیکھ رہا تھا۔ ان سپاہیوں نے اتنی خود مروت دیکھا کہ انہیں نہیں دیکھی تھیں۔

ایک بوڑھے نے سپاہیوں سے کہا۔ ان لوگوں نے کبھی گھوڑے کی سونہی نہیں کی اور یہ بڑی خوشی کے قریب کھڑی ہے۔ گھوڑوں کی سونہی ہے لیکن اسے گھوڑے پر چھینے کا کسی موقع نہیں ملا۔
 "ہم ان چاروں کا شوق پر نہ کریں گے۔ ایک سپاہی نے کہا۔"

کھانے کے بعد وہ سپاہی اٹھا اور اپنے گھوڑے کے پاس گیا۔ روٹی جھینپ کر پے ہوئی۔ سپاہی نے کہا۔
 "آؤ میں انہیں سوری کرانا ہوں۔ ہری باری چاروں کو گھوڑے پر بٹھاؤں گا۔"
 کسی نے روٹی سے کہا۔ ان سے شک نہ نہیں۔ یہ تو ہماری عورت اور ملک کے کھانے ہیں۔ یہ نہ ہوں تو میلیبی اور سوڈانی معلوم نہیں تمہارا کیا حشر کریں؟

روٹی جھینپ کر شرمیلی گھوڑے کے قریب گئی۔ سپاہی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رگلاب میں ڈالا اور اسے اٹھا کر روٹی پر بٹھا دیا۔ سپاہی کو کسی نے آواز دی اور کچھ کہا۔ سپاہی اس عورت کو توجہ نہ دیا۔ اچانک گھوڑوں دوڑ پڑا۔ روٹی کی پھینک سہارا دیں۔ سپاہی نے گھوم کر دیکھا۔ گھوڑا سر پٹ دوڑا جا رہا تھا۔ اس نے اوپر روٹی اٹھ کر اٹھ کر روٹی کو شرم کر آتی تھی۔ سب نے شور مچا کر دیا کہ گھوڑا بے لگام ہو گیا ہے۔ روٹی گر کر رہ جائے گی۔ سپاہی کے قریب اس کے ساتھی کا گھوڑا کھڑا تھا۔ وہ اچھل کر اس گھوڑے پر سوار ہوا اور اڑ لگا دی۔ روٹی والا گھوڑا ایک چٹان سے گھوم کر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ سپاہی نے اپنے گھوڑے کی رفتار اتار کر تھمسا دیا۔ اسے معلوم تھا کہ روٹی گئی اور اس کا پاؤں رگلاب میں پھنسا رہا تھا تو اس کی پٹیاں ٹوٹنے لگیں اور گھوڑا اسے گھسیٹ کر روٹیوں سے گوشت اٹھا دے گا۔

سپاہی نے گھوڑا چٹان سے ہٹا دیا۔ آگے بڑھی روٹی تھی۔ روٹی کو گھوڑا اٹھانے لگا۔ ہاتھ مارا تھا۔ پھر آگے ہاتھ گھوڑا اٹھا اور پھر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ سپاہی کو روٹی کی پھینک اور گھوڑے کے ٹالے سنائی دے رہے تھے۔ ہاتھ مارا تھا۔ اسے گھوڑا نظر نہ آیا۔ عجیب بات یہ تھی کہ اسے اب کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی اور گھوڑے کے ہاتھ

”وہ مرگیا تو میں آواز دہوں گی۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں سب سے گہروں کی کمر میں سے کوئی بھی میسر
وراثت نہیں جو مجھے اپنی مرنی کی شادی سے روکے۔ میں تمہارے ساتھ جلی جاؤں گی، تم مجھے اپنے گھر پہنچ
دینا۔۔۔ اور سو۔۔۔ تم مجھے مرنے رہنا اب چلے جاؤ گے تو پھر کب آؤ گے؟“
”میں مرنے گشت پر آسکتا ہوں۔“ سیاہی نے جواب دیا۔ ”جو کی دُور ہے، گشت کے بغیر ہم گھوڑا اغوال
نہیں کر سکتے۔ میری گشت اسی ساتھی کے ساتھ کل رات کے دوسرے پہر ہوگی۔ میں یہیں آجاؤں گا؟“
”آؤ دُور رہنا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں تمہیں راستے میں ملوں گی۔ کہیں چھپ کر بیٹھ جائیں گے، لڑکی نے
”اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ سیاہی نے اس کی طرف دیکھا تو لڑکی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ سیاہی کے
تمام شلوک سب سے ہو گئے۔ اس نے لڑکی کا ہاتھ اپنے دل پر رکھ کر دبا دیا۔

۵۲

وہ جب اس جگہ پہنچے یہاں سے روکی کا گھوڑا چٹان کی اوٹ میں بند گیا تھا، انہیں تمام آدمی نظر آئے۔ وہ اسی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر وہ اُن کی طرف دوڑ پڑے۔ دونوں گھوڑوں سے اُترے۔ روکی کا بڑھا نمازد سپاہی کے ساتھ پیٹ گیا۔ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ دوسرے آدمیوں نے بھی والہسانہ انداز سے اس کا شکریہ ادا کیا۔ روکی نے انہیں جھوٹ موت کی کہانی سنا دی اور کہا کہ اس سپاہی نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر اسے بچایا ہے، ورنہ گھوڑا اُسے کسی چتریلے کھڈ میں گرا کر مار دیتا۔

دونوں سپاہی چوکی کو واپس روانہ ہوئے راستے میں اس سپاہی نے اپنے ساتھی کو بتایا کہ اصل واقعہ کیا ہوا ہے۔ اس کے ساتھی کے دل میں رشک سایہ پیدا ہوا لیکن اس نے بتایا کہ اس کی غیر ماضی میں ایک لڑکی عجیب سی نظروں سے اُسے دیکھتی تھی۔ یہ سپاہی اپنے ساتھی کے پیچھے جانا چاہتا تھا مگر بدیل پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ باقی آدمی پیچھے کھڑے رہے۔ وہ بہت اُکے ہلا گیا۔ دو لڑکیاں بھی اُس کے گئیں جن میں سے ایک اس کے ساتھ باتیں کرتے لگی۔ باتوں باتوں میں لڑکی نے اس سپاہی کے ساتھ محبت کا اظہار کیا اور اس سے پوچھا کہ وہ اسے سچے کپڑے گا۔ اس نے لڑکی کو بتایا کہ وہ کل رات کے دوسرے پر گشت پر آئے گا۔ اس لڑکی نے اُسے بتایا کہ اُسے ایک بوڑھے کے ساتھ بیاہ دیا گیا ہے اور وہ اس کے ساتھ بھاگنا چاہتی ہے۔

دولوں کی گمانی ایک جیسی تھی۔ انہوں نے اس مسئلے پر غور کرنا شروع کر دیا کہ وہ لڑکیوں کو کس طرح اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ وہ دولوں اس پر بھی غور کرنے لگے کہ اگر لڑکیاں اپنے خاندانوں کو قتل نہ کر سکیں تو وہ خود انہیں قتل کریں اور کس طرح کریں گے۔۔۔ دولوں سپاہی بڑے ہی حسین تصورات میں تھمار کی کیفیت میں اپنی چوکی پر پہنچے۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کو رپورٹ دی کہ نالائک قاتلوں کا قافلہ رکا ہوا ہے جس کے سامان کی ناشی لی گئی ہے اور ہر طرح اطمینان کر لیا گیا ہے کہ وہ مشتبه اور مشکوک لوگ نہیں۔ ان سپاہیوں نے لڑکیوں کا ذکر بھی کیا۔ چوکی کے کمانڈر نے رپورٹ کے پہلے حصے کو توجہ سے نہیں سنا تھا۔ جب لڑکیوں کا ذکر آیا تو اس نے جیسی یعنی شروع کو دی۔ لڑکیوں کی تعداد، عمر، شکل و صورت، قد، رنگ، روپ، اعضا اس

نے کوئی بات نہ رہتے دی۔ سپاہیوں نے اس کے اس دیکھے کو گھس دیا اور ہمارے ساتھ
 بہر کی میں ایک اندہ چوٹی کا سپاہی بیٹھا تھا۔ وہ چونکہ وہاں سے آئے تھے اس لئے وہ بھی اس کے ساتھ
 اس سپاہی کو اس پیغام کے ساتھ بھیجا تھا کہ آج شام کے بعد میری چونکہ آج (۱۲) کوئی کام ہے اس لئے
 لاتے والے سپاہی کو یہ کہہ کر واپس دیا تھا کہ اسے چلیں گے۔

سورج غروب ہوتے ہی کمانڈر سپاہی کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ دوسری چوکی پہنچا تو شام گہری ہو چکی تھی
پہلی چوکی پر بھی جگہ تھی وہاں اُس شام کچھ اردبی رہتی تھی، چوکی کے تمام سپاہی جوڑ بولی رہیں تھے، چوکی
کے باہر گول دار سے ہیں بیٹھے تھے، مشطیں جل رہی تھیں، چوکی کا کمانڈر وہاں نہیں تھا، اُس کے بجائے میں تھے۔
واں دو ٹوکیاں بھی تھیں ان میں محلاتی آفتی تھی تھے۔ ان کے قریب سارا اور وٹ پڑے تھے، یہاں کمانڈر
کے آتے ہی کمانڈر نے کہا..... سب کھا چکے تو چوکی کے کمانڈر کے کہنے پر سارے اور ٹوکیاں باہر مل گئیں۔
دوسری چوکی کے کمانڈر نے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں اور باہر کیا مورا ہے۔

”یہ روکیاں تم جیتے والی ہیں؟“ کانڈر نے جواب دیا کہ ”اور ان کے ساتھ سازمستہ ہیں۔ یہاں سے گزرتے تھے۔ پانی پینے کے لیے رُکے تو میں نے انہیں بٹھالیا۔ روکیاں اچھی لگیں ہیں۔ تمہاری کھانا کھا بھی گاڑا۔ یہ کہیں جا رہے تھے۔“ سب سے پہلے بڑک گئے۔ آج رات انہیں میں رکھوں گا۔“

”کچھ یہ سلسلہ اچھا نہیں لگا۔“ دوسرے کانٹہ نے کہا۔ ”سرحد پر اگر یہ عیاشی سپاہیوں کو خراب کرے گی۔“

”اس کے بغیر سپاہی ریلوے خراب ہو رہے ہیں۔“ میزبان کانٹہ نے کہا۔ ”اب ہمارے دو ساتھی ہیں جو شہروں میں پیش کر رہے ہیں۔ ایک ہم ہیں جو معلوم نہیں کب سے یہاں ہو کر گھومتوں کی طرح آوارہ ہو رہے ہیں کیا تمہیں سپاہیوں نے کبھی پریشان نہیں کیا کہ ان کی جگہ دوسرے دستے لے جائیں؟“

”میری چوکی ہیں تو وہ سپاہی آپس میں لڑ رہے ہیں۔“ مہمان کانٹہ نے کہا۔ ”اب تو سپاہیوں کو مولوی سی یات پر وعدہ آگیا ہے۔“

"میں اپنے سالار افسند تک درخواست سمجھا چکا ہوں کہ ہم پر دم کریں اور ہماری جلی کریں۔" یہ زبان
 نے کہا۔ "اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔ میں کہتا ہوں میں اُسے مانا نہ بھیج دیں جہاں بہت ہی سخت جنگ
 ہو رہی ہو۔ یہاں سے ہٹا دیں جہاں کچھ بھی نہیں۔ ہم اپنا قریبی ادا کر چکے ہیں، اب دوسروں کو بھیجیں۔"
 دوسری چوکی سے آیا ہوا کمانڈر بھی یہی محسوس کر رہا تھا جو اُسے بتایا جا رہا تھا۔ بالائی کمان کی معمولی سی
 کوتاہی بڑے خطرناک نتائج سامنے لارہی تھی۔ دشمن ہر جنگیوں کی مانند لڑنے والے مہارتیں تھیں اور ان کے
 کاشکار مورچے تھے۔ وہ اب اپنی تسکین کے ذرائع خود پیدا کر رہے تھے اور قریبی کے دوران انہیں دوسروں سے
 دل بھلا رہے تھے۔

دستِ گزرتی ہمارے تھی۔ روکیاں باری باری تھیں۔ وہ تھک گئیں زبان کے سوا کچھ نہ گواہی دے

ہلا یہی تھے۔ مہاسوہل کے ذریعے اس کا رابطہ سوڈانی کے ساتھ تھا۔ اب یہ توجہ میں داخل ہو رہی تھی۔

رات گئے تک چوکی پر نہ لیٹا۔ وہ سو رہی تھی کہ کمانڈر وہاں سے اپنی چوکی کے لیے روانہ ہوئے گا۔
تو اس نے اس چوکی کے کمانڈر سے کہا کہ وہ ان لوگوں سے کہے کہ کل رات اس کی چوکی پر آئیں۔ سارا رات گئے
انہیں اور یہاں ہی کہاں تھا۔ وہ تو سو رہا تھا بلکہ القند کے بیسے ہوئے لوگ تھے۔ یہ تو انہوں نے صہرت
پر لا تھا کہ وہ کسی کے بلادر پر اس کے گاؤں جا رہے تھے ان کے ذمے ہی کام تھا کہ ان دو چوکیوں پر پانی
پینے کے برائے رکھیں اور اسی بانیں کر رہی تھیں کہ چوکیوں کے کمانڈر ان کے حال میں آجائیں۔ ناچنے والی رٹکیاں
دل کش تھیں۔ کمانڈر ان کے حال میں آگیا، اس نے دیر پا والی چوکی کے کمانڈر کو بھی بلایا۔ اور بچاس جیشی سرور
پارک کے پارکوں کے پیٹ میں غائب ہو گئے۔

انہی راتوں رات میں وہ راتوں والی چوکی پر جا بیٹھیں اور وہاں بھی وہی راتوں پر یہی ایک گئی تھی اس
چوکی پر کہ گئی تھی۔ رات کے دوسرے پہر وہاں کے ساتھ ساتھ گشت کرنے والے دو سپاہی واپس آگئے۔ ان کی
جگہ دوسرے دو سپاہی روانہ ہونے لگے۔ انہیں ساتھیوں نے کہا کہ وہ یہ راتوں چھوڑ کر نہ جائیں۔ کمانڈر اس
وقت روکیوں اور ان کے رقص میں مست ہے، لیکن وہ دونوں یہ کہ کر مل پڑے کہ وہ اپنے فرض میں کوتاہی
نہیں کرنا چاہتے۔ یہ وہی دو سپاہی تھے جنہیں روکیوں نے محبت کا اظہار کر کے کہا تھا کہ وہ اپنے لوٹے
غلاموں کے نجات حاصل کر کے ان کے ساتھ جانا چاہتی ہیں۔ انہیں فرض کا انسا خیال نہیں تھا جتنا ان
روکیوں کے پاس پہنچنے کا اشتیاق تھا۔ روکیوں نے انہیں کہا تھا کہ وہ انہیں ملیں گی۔

اس سے پہلے وہ آہستہ آہستہ چلتے، کہتے اور چلتے تھے مگر اس رات چوکی سے دُعا دُور ہوتے ہی انہوں نے گھٹو سے دوڑا دیا۔ ایک بگڑ گھوڑے دُک کر اترے اور آہستہ آہستہ چلتے آگے آگے ہو گئے۔ دونوں بڑیاں مختلف جگہوں پر ان کا انتظار کر رہی تھیں۔ وہ دونوں پیادے دُور چٹاقل ہیں نے گئیں۔ دونوں نے اُن پر اپنے حُسن و جوانی اور محبت کا ظلم طاری کر دیا اور خاندنوں کے قتل کی سکیمیں بنی ہیں۔ دونوں نے کہا کہ وہ اپنے خاندنوں کو شراب میں خواب آور سُخوت پلا کر سُلا آئی ہیں۔ دونوں سپاہی، ایک چٹان کے اِس لُٹ دوسرا کہیں اور، مرنے فرض کو ہی نہیں گرنے و پش کو اور دنیا کو ہی نہ ہوش کے بیٹھے تھے۔

اس جگہ سے تھوڑی دُور آگئے جہاں ان سب اہل نے ساجوں کے قافلے کو بیٹھ دیکھا تھا، وہاں کے کتا سے چار سائے ادھر ادھر حرکت کر رہے تھے۔ دریا کی لمبی لمبی لہریں ہلترنگ بہا رہی تھیں۔ یہ آدمی پانی کی سطح پر تانکی میں ڈور دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ بے چین ہوئے ماسہ تھے۔ ایک نے کہا۔ ”میں اس وقت تک آیا نا چاہئے تھا۔“ دوسرے نے کہا۔ ”انہیں اطلاع تو دے دی گئی تھی۔ ایک نے آنکھیں سکیر کر کہا۔ ”وہ بادبان سلزم ہوتے ہیں۔ اُس نے ایک دیا جلا کر آہستہ آہستہ دائیں بائیں لانا شروع کر دیا میں دُور دو دیسے چلتے نظر آئے اور بچ گئے۔“

تھوڑی دیر بعد ایک بار بائی کشتی کنا سے کے ساتھ آگلی کنا سے پر کھڑے ایک آدمی نے کہا۔ عسکی
 اورنگی تاروزہ تھکے۔ ”کمل خاموشی سے سیاہ کائے جشی کشتی سے کنا سے پر کھڑے تھے اس کے چہرہ ایک اور
 کشتی آڑکی۔ اس میں سے بھی جشی اترے۔ یہ بہت بڑی کشتیاں تھیں ان میں سے کم جشی دو سو جشی اترے۔
 پھر ان میں سے سلمان اترنے لگا۔ یہ سب جنگی سلمان حملہ جرنی کشتیاں تھیں ہزاروں آدمی سے کھایا کہ بہت بڑی
 سے کشتیاں ڈالیں لے بائیں۔ لڑائی نے ہزاروں کے سے کھینچے اترے ہائے اور کشتیاں ساحل سے بہت دور جہ
 میں غائب ہو گئیں۔ اور جشیوں کی یہ کھپ بھی جٹاؤں سے، سوتی جھلی پہلا لڑائی ہی سے غائب ہو گئی۔

☆

یہ دونوں سپاہی واپس آئے۔ تو چونکہ یہ نالغ کانے کی مصلحت ختم ہو گئی تھی۔ سپاہی اپنے اپنے نہیں کر رہا ہے۔
تھے۔ نہ اپنے کانے والوں کے لیے کمانڈر نے اٹک چھوڑا کر دیا تھا۔ اُسے ایک لڑکی کچھ زیادہ ہی اچھی لگی۔ وہ چہرہ
مہرے سے معصوم سی لگتی تھی۔ کمانڈر نے یہ بھی لڑکے چھوڑ دیے۔ سائنڈل سے کہا کہ اس لڑکی کو وہ لڑکے
نیچے میں بھیج دیں۔ یہ لڑکے واصل ہاؤس اور تفریب کا مرکز تھے۔ ان کا مشن یہی تھا کہ ان دو چوکیں کو اپنے پیلوں
الجا لے لیں۔ ان کے کمانڈر ان کو اپنے قبضے میں لینے کی کوشش کریں تاکہ سڑکان سے ہستی اور معرکہ دونوں
بھرتی رہے۔ اس کمانڈر نے لڑکی کو اپنے ساتھ رکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تو اس کی خواہش تو اُن پرستی ہوئی تھی۔
رہا وہ اس کے ساتھ نیچے میں چلی گئی۔

گمانزد اور جبرِ عمر تھا اور لڑکی نے جہاں۔ مجھ میں ہمارے لڑکی کی شوق شہم ہوئی۔ وہ تو ناچنے کودنے والی اور ہڈیا
ہی پیاری مسکراہٹ سے تماشا بنیوں کا دل ہلاتے والی رقصہ فنی و باہر و شہسلیں بچہ کی نفسِ نیسے ہی ویاہل
رہا تھا۔ لڑکی ایک ملن میڈ کر کا ٹنڈو گہری نظروں سے دیکھنے لگی۔
”میں نے کبھی شہربِ نصیر ہی۔“ کہا ٹنڈو کے کہا۔

میرے باپ نے بھی کبھی شراب نہیں پی تھی۔ رقاصہ نے کہا۔ "تم نے شراب کا نام کیوں لیا ہے؟ میں نے تو نہیں کما تھا کہ شراب پیو۔ تم شاید یہ کہنا چاہتے ہو کہ اسے پاس شراب بھی ہوگی اور میں اگر تمہیں بلادی آئی۔"

"کتے ہیں شراب کے بغیر عورت اور عورت کے بغیر شراب ہے موزہ اور جھلی ہوئی ہے۔ کمانے سے سکرا کر رہا۔" میں شراب کے ذائقے سے واقف نہیں اور میں غیر عورت کی جانتی سے بھی آشنا نہیں۔

”پھر تم انٹری گنہگار ہو۔“ رقامہ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں تم سے کوئی لقا اہریت میں مل گئی میری ایک بات مان لو تو میں اسی کو ساری رات تمہارے ساتھ گزارنے کی اہریت سمجھوں گی.... بات یہ ہے کہ گنہگار وہ چاشنی نہیں جو گناہ نہ کرنے میں ہے۔ تم مروت ہو۔ اس ستانی میں جب ایک نوان دیکھو تمہارے دل میں سے تمہیں میری یہ بات عجیب لگے گی، تم میری بات مانو گے نہیں۔ ذرا غور کرو، تمہارا چہرہ اتنا بے گنہگار ہے آج بھی بالکل کا ارادہ کیا ہے۔ رات اتنی سو رہے مگر تمہارے منہ پر مجھے ایسے کے نظارے نظر آ رہے ہیں۔“

”تم خشک کہہ رہی ہو۔“ اس پر عمر کاٹھنے کے کلمہ ”جس جب وہی تم سے من لگائی تو تم کو ادا“

کے بچنے کے لیے جسے جسے ملے اور جہاں قریب کے ساتھ روحانی اور مطلق ترستی ہی شامل
 ہو کر ہے۔ میں وہ ہے وہ سلطان، اہل ایک۔ وہ ہیں حساب ہندو، سبوں کو موت ہی سلا یہ ہے۔
 نہیں ایک کوئی دوسرے کے لیے بھلا کر اس لیے ہی۔ "تھامنے لگا۔" تم اتنی ہی روحانی اور
 تعالیٰ تہمت سے دستبردار نہ گئے ہو۔

کہاں سے پتہ چلا، اس سے ہے اختیار ہو کر گیا۔ "لکھا لکھ کر آئید نہیں تھی کہ تم یہاں آ کر اس قسم
 کی باتیں کر رہی ہیں۔ سوچو، قاتل، قاتل، اگر تم شورش ہلاک اور ناز و غصے کے دیوانہ بنا دو گی، تمہارے
 ہونٹوں کی وہ سلوٹ کس سے جسے لکھ کر دیکھو، قاتل، تمہارے آریوں سے تمہاری جیکب مائٹوں میں
 جسے بوجھ کر ملیں گے وہ گھٹ سے گھٹ کے لیے ہوئے ہیں؟

"اتنی باتیں کر رہے ہو۔" اس نے کہا۔ "تم نے تو یہ کہہ کر مجھے بھلا کر رکھا ہے۔ اتنی باتیں کر رہے ہو اور یہ باتیں
 نہ دے گئے۔"

انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ یہ بھی کبھی نہیں بولا۔ "نہیں۔ یہاں اپنی مقیادوں سے دست
 بردار نہیں ہو کر۔" وہ بھی کبھی نہ کہہ سکا اور نہ ہی اس کا نام لیا۔ "ایک زمانہ کے بعد
 سے وہ اتنی باتیں کر رہے ہیں کہ تمہارے لیے یہ باتیں سن کر تمہاری اس کو سٹش میں ہو کر میں تمہارے جسم کو
 اکتا کر لیں؟"

انہوں نے کہا۔ "میں تم سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔" انہوں نے کہا۔ "میں تم سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔" انہوں نے کہا۔ "میں تم سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔"

انہوں نے کہا۔ "میں تم سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔" انہوں نے کہا۔ "میں تم سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔" انہوں نے کہا۔ "میں تم سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔"

"اگر تم میرا دل تو تھلاؤ، یہی قریب سے ملے۔ اگر تمہاری بیٹی اور بھانجی کے اقدار اس سے
 تو تمہاری روح کا کیا حال ہو گا۔۔۔ ان لوگوں میں اور ان لوگوں میں جتنی بھی باتیں ہیں۔
 کائنات اس سے جتنی اقداروں سے دیکھنے لگا اس کے ساتھ یہ سب کچھ لکھا اور غیب سے آئے۔
 تمام نے اس کی آنکھوں کو گرہ لگا کر لیا۔

"ذرا تھوڑے میں لوٹو۔" تمام نے کہا۔ "تم میرے لیے اور تمہاری بیٹی کے لیے۔" وہ کہتا تھا۔
 "یہ بھی ہے۔ اور یہ مرد اسے کہہ رہا ہے کہ شرب لائق شرب کے بغیر موت ہے۔ وہ یہ بھی کہتا ہے۔
 کائنات کے ہونٹ تھرکے۔ اس نے اپنا کب آ کر کر لیا۔" اس نے کہا۔ "وہاں سے آ کر۔"

انہوں نے آہ بھر کر کہا۔ "اگر میرا باپ زندہ ہوتا تو وہ مجھے تھامے۔" وہ بھی کہتا ہے۔ "اگر تمہاری بیٹی
 قتل کر دیتا۔ اس کے آنسو اگل آئے۔ کائنات کے کونے کونے میں جسے لکھا تھا۔ تمام نے اس کی باتیں بلیت کر
 غصے کو نظر انداز کرنے ہوئے کہا۔ "میں تمہیں بوڑھا ہلاک کر دے۔" وہ بھی کہتا ہے۔ "میں نے تو اپنے لیے سب کچھ
 آدمیوں کے خیال میں ہی باتیں کر رہی ہیں۔ تمہیں میرے آگے کھڑا کر دیا تھا۔ وہ دلت سے ہی انہوں نے
 جان ڈالنا چاہتے تھے۔۔۔ میں نے تمہیں اتنا بوڑھا نہیں بھلا۔ بات اتنی ہی ہے کہ تمہاری شکل دوست سے اب
 سے اتنی زیادہ ملتی ہے کہ میں تمام سے بیٹی بن گئی، اور میں نے تو باتیں تمہیں کہی ہیں۔ یہ سب باتیں پہلے ہی
 نہیں آتی تھیں۔ میں موت ناچنا اور انگلیوں پر نچانا اتنی باتیں کہیں تو نہیں، اور میں نے تمہیں تھامے۔ تمام نے یہ
 میں اتنی باتیں اور ایسی باتیں کہیں آگئی ہیں جنہوں نے موت تمہیں نہیں لکھی تھی۔ میں نے کہا ہے؟"

کائنات نے اُس کی طرف دیکھا۔ اس کا قصہ بھگ گیا تھا۔ تمام نے کہا۔ "مجھے ہنساں آپ کا یہ وہ دم
 انہی طرح یاد ہے۔ مجھے اُس کے جسم کی بو بھی یاد ہے۔ تمام کی بیٹی کی عمر بارہ سال ہے۔ یہی عمر میں مل جاتی ہے
 وہ مر گیا تھا۔ وہ میرے ساتھ بہت پیار کرتا تھا۔ وہ مصر کی فوج میں سپاہی تھا۔ سلطان القویٰ (الہی) کے آگے سے
 پہلے ہی مر گیا تھا۔ میری ماں جوان تھی اور بہت غریب۔ اس نے مجھے ایک آدمی کے ہوتے کر دیا۔ اس کے لیے
 سامنے رقم لی تھی اور اُس آدمی نے میری ماں سے کہا تھا کہ اس کی شادی ایک بڑے لکھے آدمی سے کرو۔ اس کا
 میں مدد پڑی تو ماں نے مجھے کہا تھا کہ یہ تمہارا بچا ہے اور یہ تمہیں تمہارے باپ کے پاس لے جا رہا ہے۔ وہ
 بارہ سال سے اپنے باپ کو ڈھونڈ رہی ہوں۔ انہی وعدوں پر مجھے یقین تھا یا کیا کہے آپ کچھ دس لے لیں
 گئے۔ وہ تو درجہ بڑی ہوئی تو میں نے حقیقت کو قبول کیا کہ میرا باپ تو مر چکا ہے۔ اُس وقت تک کہ میں یہی سوچتا
 پکا تھا۔ کچھ کسی نے مارا پٹا نہیں، میں نے باپ کے نام پر نفس کی نوریت لی تھی۔ میرے استاد اور میرے کچھ
 ساتھ بہت اچھا سلوک کرتے تھے۔ بہت اچھے اچھے کھانے کھاتے تھے۔ پھر میں جوان ہوئی تو کچھ ہی آیت
 کا اندازہ ہوا۔ اس قیمت نے میرے جذبات مار دیئے اور میں خوبصورت پتھر کی گڑھیں رکھ کر رہا۔

عذبات جاگ اٹھے ہیں؟
 اُس کے آنسو اگل آئے۔ آگے کر کے لگی۔ یہاں سے وہاں سے یہاں سے وہاں سے اس کے

یا ہر نکل گئی۔ اُس نے راستہ دیکھا تو تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتی چوکی کی طرف بھاگ پڑی۔ وہ اتنی تیز اور اتنا زیادہ چلنے کی عادی نہیں تھی لیکن اس کے جذبات اُسے قوت دے رہے تھے۔ وہ چوکی تک پہنچ گئی۔ کمانڈر کے نیچے سے وہ واقف تھی۔ وہ جیسے ہی چلی گئی، کمانڈر گہری سانس لیا تھا۔ اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اندھیرے میں اُس نے وہ بات دیکھ کر دیا جو کوئی اس کے منہ پر پھیر رہا تھا۔ بات چھوٹا سا تھا جو مردانہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے جڑ جڑا کر پوچھا۔ "کون ہو؟"

"زہرہ"

وہ اٹھ بیٹھا۔ زہرہ نے کہا۔ "تمہیں دیکھنے آئی ہوں.... سو جاؤ۔ میں جا رہی ہوں۔" کمانڈر نے دیا جلایا اور پوچھا کہ وہ کہاں سے آئی ہے۔ زہرہ نے بتایا کہ کمانڈر باہر نکلا۔ دو گھوڑے تیار کیے اور زہرہ کو باہر لے جا کر ایک گھوڑے پر اُسے سوار کرایا۔ دوسرے پر خود سوار ہوا اور گھوڑے چل پڑے۔ راستے میں زہرہ جذباتی باتیں کرتی رہی اور کمانڈر شفقت اور پیار سے سن رہا۔ اپنے ٹھکانے سے کچھ دور ہی تھے کہ زہرہ نے اُسے روک کر واپس چلے جانے کو کہا۔ کمانڈر نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا اور واپس آگیا۔ زہرہ جب اپنے ٹھکانے پر پہنچی تو اُس کے ساتھ کال ایک آدمی ہاگ رہا تھا۔ اس نے زہرہ سے پوچھا کہ وہ کہاں گئی تھی۔ زہرہ نے بتایا کہ ویسے ہی گھوڑے پھرنے لگی تھی۔ اس آدمی نے کریمنا شروع کر دیا۔ اُسے شک تھا۔ زہرہ نہیں بنانا چاہتی تھی کہ وہ کہاں گئی تھی۔

"تم ہماری اجازت کے بغیر کہیں نہیں جاسکتی۔" اس آدمی نے حکم دیا۔

"میں تمہاری خرید نہیں ہوں۔" زہرہ نے کہا۔ "میں نے جو اجرت لی تھی اس کے عوض کام پورا کر چکی ہوں۔ میں کسی سے حکم کی پابند نہیں۔"

"تم اپنے مالکوں کے پاس شاید زندہ نہیں پہنچنا چاہتی۔" اس آدمی نے کہا۔ "اب ہم سے پوچھو بغیر کہیں جا کے دیکھو۔"

✽

دونوں سپاہی اپنی گشت کے دوران دریا کے کنارے جاتے رہے۔ دونوں لڑکیاں انہیں الگ الگ سے جانتیں اور اس دوران جیشیوں سے کہی ہوئی دوبادہائی گشتیاں تاریکی میں کنارے آگئیں اور جیشیوں کو ہاتھ یوں اٹھ کر تاریکی میں غائب ہو جاتیں۔ ان چار لڑکیوں نے دو اور سپاہیوں کو "بوڑھے خاوندوں کی فوجان بیویاں" میں کر اور ان کے ساتھ بھاگ جانے کا مجاہدہ کر اپنے بال میں بھانسن دیا تھا۔ چارویں خطے میں اتنے زیادہ جیشی مع ہو چکے تھے جو رات کے وقت سرحدی چوکیوں پر حملہ کر کے وہاں کی لغری کو سوتے ہیں آسانی سے ختم کر سکتے تھے لیکن ان کے کمانڈروں نے عقل کی بات سوچی تھی۔ سرحدی چوکیوں پر حملے کی خبر قہرہ پہنچ سکتی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ قہرہ سے فوج آجاتی اور جیشیوں کی یہ حکیم تباہ ہو جاتی کہ قہرہ پر چاٹک اور بے خبری میں مل کر رہے تھے۔

سپاہیوں میں جیشیوں کی تعداد فزیری سے بڑھتی جا رہی تھی اور سوڈان میں مسلحی مشینوں نے وہ مسلحی آلات جنہیں قہرہ پر حملہ کرنا تھا مقرر کر دیے۔ انہیں چند دنوں بعد سرحدی سرحدوں میں داخل ہو کر ان پہاڑیوں میں آنا اور اس کی تیاری کرنی تھی۔ سالار القند ابھی تک قہرہ میں اپنے فرائض سرانجام دے رہا تھا۔ اُس کی کسی حرکت کے کسی کو شک نہیں ہوتا تھا کہ وہ بہت بڑی عمارت کا مرکز ہے۔ اُسے رات کو گھر میں لڑکی پر ہٹ مل جاتی تھی کہ کتنے جیشی گھوڑے رات آپگے ہیں اور ان کی تعداد کتنی ہو گئی ہے۔ حملے کی تیاری اس کی کوئی تھی۔ اُس نے چلان تیار کر دیا تھا۔

جیشی ہزاروں کی تعداد میں اکٹھے ہو گئے تو انہوں نے اپنے مذہب کا مسئلہ کھڑا کر دیا۔ پہلے وہ آپس میں کھسکھس کر رہے۔ اُن کا مطالبہ یہ تھا کہ انسان کی قربانی دی جائے۔ القند نے وہاں جو آدمی بھی لکھتے تھے، انہوں نے انہیں ٹکٹے کی کوشش کی لیکن جیشی اپنے ساتھ جو فہمی پیشہ لائے تھے وہ ٹکٹے لکھ نہیں آتے تھے۔ جیشیوں نے انہیں پریشان کرنا شروع کر دیا تھا کہ انسان کی قربانی دو، ورنہ وہ واپس چلے جائیں گے۔ سرحدی جیشیوں سے کہا گیا کہ وہ اسی جیشیوں میں سے کسی کو پکڑ کر قربان کر دیں لیکن وہ کہتے تھے کہ یہ قربانی قبول نہیں ہوئی۔ قربانی کے لیے اُسی خطے کا انسان ہونا چاہیے جس پر حملہ کر رہے ہیں۔ لڑنے والے لوگ اپنی قربانی نہیں دیا کرتے۔

آخر انہیں کہا گیا کہ حملے سے ایک دن پہلے صرف ایک آدمی ان کے حوالے کر دیا جائے گا۔ جیشیوں کے پدمت نے کہا۔ "ہیں وہ انسان ابی چاہیے۔ ہم بہت دنوں تک اسے غاص قند سے کر رہے ہیں۔ اُس پر اپنا غاص عمل کریں گے۔ اپنی عبادت بھی کریں گے.... اور ابھی ہیں یہ حساب بھی کرنا ہے کہ قربانی مرد کی دینی ہے یا عورت کی یا دونوں کی۔"

اُسی رات القند کو اطلاع دی گئی کہ جیشی قربانی کے لیے انسان مانگتے ہیں۔ القند نے کہا۔ "تم اس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔ کوئی آدمی پکڑو اور ان کے حوالے کر دو۔"

"لیکن وہ ابھی بتائیں گے کہ انہیں ایک آدمی چاہیے یا ایک عورت یا دونوں۔"

"ان کا جو بھی مطالبہ ہے پورا کرو۔" القند نے کہا۔ "چند دنوں بعد جب ہم قہرہ پر حملہ کریں گے، تو معلوم نہیں قہرہ کے کتنے لوگ پہلے ہاتھوں سے جیائیں گے۔ دو کو اگر پہنچے ہی مار دو گے تو کیا قیامت آجائے گی؟" القند گہری سوچ میں گم ہو گیا۔ اتنے میں ایک سیلی اندر آیا۔ اس نے مصری لباس پہن رکھا تھا۔ القند نے ہی اُس نے مصنوعی داڑھی اتار کر رکھ دی۔ اس نے القند سے پوچھا کہ وہ کیوں پریشان نظر آتا ہے۔

"جیشی اپنی رسم پوری کرنا چاہتے ہیں۔" القند نے جواب دیا۔ "وہ اسی سے انسانی قربانی کا مطالبہ کر رہے ہیں۔" "تو آپ کیا سوچ رہے ہیں؟"

"میں سوچ رہا ہوں کہ حملے سے ایک دن پہلے ایک آدمی ان کے حوالے کر دیں گے۔" القند نے جواب دیا۔ "نہیں" سیلی نے کہا۔ "وہ ابھی قربانی دینا چاہتے ہیں تو ابھی ان کی رسم پوری کرنے کا انتظار کریں۔ آپ سوڈان نہیں گئے۔ ہم ان کے مذہب سے ساتھ کھیل کر انہیں یہاں لارہے ہیں۔ آپ شاید انہوں کو

استعمال کرتا نہیں چاہتے۔ آپ کو صلاح الدین الدینی نے موت لوانا سکھا دیا ہے۔ انسانوں کو تلواریں کے بغیر یا ہتھیاروں
 سے نہیں۔ دوسروں کے مذہب کو استعمال کریں۔ ان پر انہی کے مذہب کا جنون غالب کر کے ان کی عقل کو اپنے ہاتھ
 میں لے لیں۔ ان کی بے ہوشی اور بے بسی کی وجہ سے ان کی بیرونی گردن لگائے اپنے ہاتھوں سے
 سب کو مارا۔ عام انسان کا ذہن مذہب اور قوم پرستی سے زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ ہم نے جتنے مسلمانوں کو اپنے ساتھ
 لایا اور صلاح الدین الدینی کے خلاف استعمال کیا ہے وہ مذہب اور قوم پرستی کے مجتہدین سے کیا ہے۔ مسلمان مذہب
 کے نام پر جلدی ہمارے جلال میں آتا ہے۔ یہ جتنی تو جنگی ہیں۔ انہیں ہم ایک سال سے زیادہ عرصے سے بوقوت
 بنادے ہیں۔ سوڈان سے روانگی سے پہلے ہم نے دوسروں کو انہوں کو بڑا کران کے توالے کیا اور بتایا تھا کہ یہ سری ہیں۔
 انہوں نے انہیں ذبح کیا تب وہ مصر کی طرف روانہ ہوئے تھے۔

”اُن سے پوچھو کہ انہیں قربانی کے لیے دو چاہتے یا عورت“ القند نے پوچھا۔

”اور آپ کا وہاں چلنا بہت ضروری ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”لیکن آپ کو میں کسی اور طریقے سے ان کے سامنے
 لے جاؤں گا۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ ان جیشیوں سے بڑھ کر آپ کو کوئی اور وحشی اور خونخوار جنگجو نہیں ملے گا۔
 اس وقت ان کی تعداد چار ہزار کے قریب ہے۔ اگر ہم نے ان پر ان کے مذہب کا جھوٹ سوار کیے رکھا اور انہیں یہ
 یقین دلانے رکھا کہ یہ ہماری نہیں ان کی اپنی جنگ ہے تو ان میں سے صرف ایک ہزار اس تمام توجہ کو جو تباہی میں
 ہے کٹی ہوئی لاشوں میں بدل دیں گے۔ ہم نے انہیں یہ بتایا ہے کہ ہم انہیں ان کے خدا کے گھرے جارہے ہیں، اور
 یہ کہ ان کے خدا کی زمین پر ان کے دشمن نے قبضہ کر رکھا ہے۔“

”میں چلوں گا“ القند نے کہا۔

القند مصر پر سوڈانیوں کی حکومت چاہتا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے وہ کسی غدار سے اس خواہش کا اظہار کرتے بیٹھا،
 تو اُس نے اس کی خواہش کو عزم بنایا اور اُس کی ملاقات صلیبیوں سے کرادی تھی۔ صلیبیوں نے اُس کے ساتھ
 یہ سودے کیا تھا کہ مصر کو وہ معمول میں تقسیم کر کے ایک حصہ اُسے دے دیا جائے گا اور باقی نصف سوڈان کو جیسا
 کہ گناہ چکا ہے کہ جیشیوں کی توجہ کا اہتمام صلیبیوں نے کیا تھا۔ مگر جنوں نے القند کی بغاوت کو تفصیل سے بیان
 نہیں کیا۔ اُس مفدی کی عظیم شخصیت تاحی بہاؤ الدین شہلا نے اپنی ڈائری بعنوان ”سوانح صلاح الدین“ —
 سلطان یوسف پر کیا تھا۔ پڑھی؟ میں تفصیل سے لکھا ہے کہ القند نے صلیبیوں اور سوڈانی لیڈروں کی مدد
 سے مغرب و تمدن سے دور جالوڑوں اور درندوں کی سی زندگی بسر کرنے والے جیشیوں پر ان کے مذہب کا
 بھوت مسلح کر کے ان پر جنگی جنون طاری کیا اور القند خود ان کا پیرو و مرشد بنا۔ جیشیوں کو بتایا گیا کہ یہ ان کے خدا
 کا وہ ایسی ہے جو صلیبیوں سے خدا کے پاس گیا تھا۔ سلطان یوسف سے مراد سلطان صلاح الدین الدینی ہے۔
 اس باہر اہم کا پیرا نام یوسف صلاح الدین تھا۔ تاحی بہاؤ الدین شہلا اُسے پلید اور شہافت سے یوسف کہا
 کرتا تھا۔

وہ رات تاریک تھی مگر آسمان آئینے کی طرح شفاف تھا۔ ستارے ہر طرف اتر رہے تھے۔ مگر ان کی طرح چل رہے تھے۔
 رہے تھے۔ تباہ و شہ گری نیند سوا تھا۔ کسی کے دم و گمان میں بھی نہ تھا کہ چند دلاں اب ان پر کیا قیامت
 لڑنے والی ہے۔ مصر کے سرحدی دستے بھی سوئے ہوئے تھے۔ بہت گشتی ستوری ہالک رہے تھے لیکن وہ موت
 جاگ رہے تھے۔ پیلار نہیں تھے۔ دیار کے بل کے ساتھ کی چونکی جو دیوانی راستہ بند کر کے بے جا لگتی تھی
 اور اُس سے چند میل بعد دھری چکی جو پہاڑیوں کے علاقے کو سرسبز رکھنے کے لیے قائم کی گئی تھی، کے گشتی
 ستوری چار لڑکیوں کے جسمیں۔ اور مدنی جاں میں اُلجھ رہے تھے۔ لڑکیاں انہیں الگ الگ لٹائے گئی تھیں۔
 اس رات یہ گروہ بہت زیادہ چوکتا تھا۔

نہرو اداس کی ساتھی نظام اس گروہ سے کچھ دور تھے۔ میں سوئی ہوئی تھیں۔ رات نہ بہت بڑھ چکی تھی
 تھے لیکن وہ بیدار تھے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ آج رات جنت ام ہے۔ اور وہ بیدار رہیں۔ ان دونوں لڑکیوں کے
 لیے یہ حکم تھا کہ کوئی باہر کا آدمی دیکھ کے کنارے اور اس پہاڑی سلسلے کے قریب نہ آئے۔ کوئی آئے تو اسے کو
 بکرا مار دے۔

کچھ دیر بعد ایک سارنہ اٹھا۔ پہلے وہ باہر گھوما پھر اچھڑا اُس نے اس چھوٹے نیچے میں جانا لگا جس میں
 دونوں لڑکیاں سوئی ہوئی تھیں۔ اندھیرے میں اُسے کچھ نظر آیا۔ اندر جا کر مولا۔ اُسے کچھ شک نہ ہوا۔ بیابان کے
 دیکھا تو زہرہ غائب تھی۔ دوسری گری نیند سوئی ہوئی تھی۔ سارنہ نے اُسے نہ جھگایا۔ اُسے معلوم تھا کہ زہرہ کہاں
 گئی ہے۔ وہ چونکی کے کانٹے کے پاس ہی جا سکتی تھی۔ اس میں غصہ یہ تھا کہ کائنات اُس کے ساتھ گیا تھا۔ اُسے
 سنتریوں کو غائب پا کر انہیں ڈھونڈے گا اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ دیکھ کے کنارے اس جگہ ہی پہنچ جائے
 جس جگہ کو اس رات باہر کی دنیا سے چھپا کر رکھا تھا۔... سارنہ نے اپنے دوساتھیوں کو جھگایا اور انہیں بتایا
 کہ ان کی ایک لڑکی غائب ہے۔ وہ چونکی پر ہی گئی ہوگی۔ انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ دیکھ کر وہاں سے دوڑ گات لگائی جائے
 اور اگر کانڈر لڑکی کے ساتھ واپس آ رہا ہو تو دونوں کو بڑا کر اپنے کانڈر کے حوالے کر دیا جائے، اور اگر ضرورت
 پڑے تو دونوں کو قتل کر کے لاشیں دریا میں پھینک دی جائیں۔

پہاڑیوں کے اندر کی دنیا جاگ رہی تھی۔ یہ وسیع و عریض علاقہ تھا جہاں کوئی نہیں جاتا تھا۔ ایک اس لیے
 کہ یہ جگہ قدر و لذت اور راستوں سے ہٹ کر تھی اور دوسرے اس لیے مشہور تھا کہ اندھیرے کی بھی پردہ میں رہتی ہیں،
 اور ان کی بھی جو فرعونوں کے ہاتھوں قتل ہوئے تھے۔ یہ بھی مشہور تھا کہ بدو میں آپس میں لڑتی رہتی ہیں اور اگر
 کوئی انسان اس علاقے میں چلا جائے تو اس کے جسم کا گوشت غائب ہو جاتا ہے اور نیچے ڈیوں کا پتھر جاتا
 ہے۔... یہ بتایا چکا ہے کہ اس پہاڑی خطے کے وسط میں فرعونوں کے بہت بڑے بڑے پتھر ہیں۔ پہاڑیوں کو
 ترش کر جائے گئے تھے۔ پہاڑیوں کو اندر سے کھڑکھا کر کے اندر مل جیسے کرے اور غلام گرد نہیں بنائی
 گئی تھیں۔

اُس رات ان زمین دور زمات میں روشنی ہی روشنی تھی۔ ہزاروں جیشی باہر اُس میدان میں جمع تھے۔

جس پر ہر طرف سے پہاڑوں نے گھیر رکھا تھا۔ جیشیوں سے کہا گیا تھا کہ وہ اپنی بات نہ کریں۔ انہیں ان کا خدا دکھایا جائے گا۔ وہ جیشیوں اور غنیمت مندی کے جذبات سوار تھے۔ ٹکے ہارنے والے ایک دوسرے کے ساتھ سرگرمی میں بھی بات نہیں کرتے تھے۔ وہ ان پہاڑیوں اور چٹانوں سے بھی غریب واقف ہو چکے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ جس پہاڑی کی طرف وہ منہ کر کے بیٹھے ہیں اس کی نعمت ہندی پر ایک بہت بڑا تہ ہے۔ یہ ابوسل کا بیت تھا جس کے متعلق ان جیشیوں کو بتایا گیا تھا کہ ان کے خدا کا بیت ہے اور ایک رات یہ خدا ایک انسان کے روپ میں ان کے سامنے آئے گا۔

اب تک اسی گروہ آواز آئی جیسے گھٹائیں گڑھی ہوں۔ جیسی پہلے ہی خاموش تھے۔ اس گرج سے ان کی ساتھیوں میں دلک دیا۔ اس کے ساتھ ہی انہیں ایک آواز سنائی دی۔ "خدا جاگ رہا ہے۔ سلسلہ پہاڑی پر دیکھو۔ اور دیکھو۔ یہ آواز بھی ہندی جیسی پہاڑیوں اور چٹانوں کے درمیان گرج رہی ہے۔ دیکھو دیکھو! یہی ہے! میں دیکھ رہی ہوں۔" میں دیکھ رہی تھی۔ اس نے ہر طرف سے جہاں ٹکرائے رہاں سے ایک شعلہ اٹھا۔ ابوسل کا بیت اس شعلے کے نیچے اور کچھ اوپر تھا۔ شعلے کی ناپید تفریق ہوئی روشنی بیت کے مہیب چہرے پر پڑی تو ایسے نظر آنے لگا جیسے بت آنکھیں بھپک رہا ہو۔ اس کا منہ کھٹکا اور بند ہوتا نظر آتا تھا اور یوں ہی لگتا تھا جیسے اس کا چہرہ دھانیں باتیں بل رہا ہو۔

جیشیوں کا یہ سیاہ کالا جھوم سب سے میں گرجا۔ ان کے مذہبی پیشوا سجدے سے اٹھے سب نے بازو پھیلا دیئے۔ ان میں جو سب سے بڑا تھا اس نے بیت سے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ "آگ اور پانی کے خدا! رگستان کو بھلنے اور دروازوں کو پانی دینے والے خدا! ہم نے تجھے دیکھ لیا ہے۔ ہمیں بتا کہ تم تیرے قدموں میں کسے انسان قربان کریں۔ مرد نہیں بلکہ عورت۔"

"ایک عورت۔" پہاڑیوں میں سے آواز آئی۔ "تم نے ابھی مجھے نہیں دیکھا۔ میں انسان کے روپ میں تمہارے سامنے آ رہی ہوں۔ اگر تم نے میرے دشمنوں کا خون نہ بنایا تو تم سب کو ان پہاڑیوں کے پتھروں کی طرح پتھر بنادوں گا۔ تم جو یہ جیشیوں میں رہو گے۔ تم میں سے جو بڑائی سے بھاگے گا اسے عمر کی ریت چوسنے لگی۔۔۔ انتظار کرو۔ یہ انتظار کرو۔"

خاموشی اور کھری جرجی شعلہ آہستہ آہستہ کم ہونے لگا۔ پہاڑیوں میں سے جیشیوں کے مذہبی ترائے کی آواز آتے ہی یہ ان کا وہ گیت تھا جو ہمیشہ ہی ہوا میں پر مبادت کے دوران گایا کرتے تھے۔ بہت سے آدمی مل کر گارہ تھے اور ساتھ دون سج رہے تھے۔ نیچے بیٹھے ہوئے ہزاروں جیشیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ان میں سے کوئی بھی نہیں گارہا تھا۔ یہ غریب لی آواز معلوم ہوتی تھی۔

☆

زہرہ جلی کے کانٹے کے نیچے میں تھی۔ اس کی باتیں چلے سے زیادہ جذباتی ہو گئی تھیں۔ اس نے کانٹے سے کہا۔ "اگرچہ ہمیں یہ کوئی ترقیاتی عمر نام ہے اور وہ دونوں کا دل بٹانے لگا رہی تھیں۔ دیکھ کر مجھے یاد آ گیا ہے کہ میں

میں ہوں۔ تقاسم اور قاعدہ نہیں دیا۔ تم نے پہنچا ہے اور اب تو اس کے بعد بھی وہ جیشیوں کے ساتھ رہے گا۔ یہ نہیں کر سکتے تھے کچھ چاہ میں نے اور اپنے گھر بھی نہ آئی تھے۔ نہیں آئے۔"

"تم آج پہلی بار؟" کانٹے نے جواب دیا۔ "میں نہیں کوئی نہیں سمجھا تھا۔ یہی وہی پہاڑی تھیں۔ اپنے گھر سے اپنے کا انتظام کر رہی تھیں۔ اور اگر تم یہاں سے جی ٹی تو کچھ تو بتا دیا۔ یہاں پہاڑیوں اور انہیں نے ہاؤس کا۔"

تھوڑی دیر بعد کانٹے نے دو گھوڑے تیار کیے اور انہوں سے کہا کہ وہ یہاں سے دوڑیں۔ اور ان کے سامنے اور پہل چڑھے۔ راستے میں زہرہ نے کانٹے سے پوچھا۔ "ات کو کشتیاں یہاں کیوں آئی تھیں؟"

"کشتیاں؟" کانٹے نے حیران سا ہو کر پوچھا۔ "کوہ مرے آئی ہیں؟"

"آدھر سے؟" اس نے سوڈان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "لے اب بات کر رہی ہوں۔" اس نے کہا۔ "کو اٹھ کر نیچے سے اتر بیٹھ جاتی ہوں۔ میں نے دو راتیں دیکھا ہے۔ ایک رات میں ایک ایک ایک ایک ایک آئیں۔ ان کے سفید بادیاں انہیں سے میں بھی نظر آتے تھے۔ آگ ہار کشتیاں آگ سے گئیں۔ جیسے اس میں آوازیں سنائی دیتی رہیں جیسے ان سے بہت سے لوگ آ رہے ہوں۔ کچھ کچھ دور نہ گئے۔ کچھ کچھ سلسلے سے جاتے اور پہاڑیوں میں غائب ہوتے نظر آتے۔"

"تم نے ہمارے دو سپاہیوں کو بھی نہیں دیکھا؟" کانٹے نے پوچھا۔ "وہ گھوڑوں پر سوار ہو گئے تھے۔ دریا کے کنارے موجود رہتا چلا ہے۔"

"نہیں۔" زہرہ نے جواب دیا۔ "میں نے کسی کوئی سپاہی نہیں دیکھا۔ دن کے دوران باہر آتے ہی ہمارے ایک قافلہ آتا ہوا ہے۔ ان کے ساتھ کھاتے پیتے ہیں۔ ایک روز میں نے ایک سپاہی کو ایک لڑکے کے ساتھ دیکھا تھا۔ اسے پٹانوں کے پیچھے جاتے دیکھا تھا۔"

زہرہ کو تو علم ہی نہیں تھا کہ وہیں پر کیا ہوتا ہے اور کیا ہو سکتا ہے اور ہندی دھول کے فراہم کیا ہے۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ رات کو یا دن کو سوڈان کی طرف سے کشتیوں کو آنا چاہئے یا نہیں۔ اس نے تو ایسے ہی پوچھ دیا تھا لیکن کانٹے کے لیے یہ اہم خبر تھی۔ زہرہ اگر سمجھ کر رہی تھی تو وہ اسے ان کی بات بتا رہی تھی۔ وہ بے شک اس ڈیوٹی اور سرمدی ماحول سے اکتاہٹا تھا کہ زہرہ کی باتوں نے اسے بیدار کر دیا۔ اس نے زہرہ سے کہا۔ "آؤ، آج دریا کے کنارے چلتے ہیں۔" اس نے گھوڑے کاٹے مڑوایا۔

وہ دریا تک پہنچے اور کنارے کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ کانٹے کی طرف زہرہ کی تھوڑی سی توجہ تھی۔ مگر وہ تو اسے دریا میں دو ایک نو نظر آئی جو دیکھنے کی معلوم ہوتی تھی۔ مگر ایک اور نو نظر آئی اور وہ دونوں دریا میں دو کشتیاں تھیں۔ ادھر کنارے پر بھی ایک دیا جلا اور بجھ گیا۔ کانٹے نے ان کشتیوں کو آواز دی جنہیں وہاں کشتی پر ہونا چاہئے تھا۔ اسے کوئی جواب نہ ملا۔ اس نے اور طبع آواز سے پکارا۔ "مجھے بھی کوئی جواب نہ ملا۔ اس نے زہرہ سے پکارا۔ اسے اب دریا میں دو کشتیوں کے بادیاں دکھائی دیتے۔ وہ پریشان ہو گیا۔ وہ اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پکارا۔

گیا اور گھوڑے کو کنارے کے ساتھ لگے چلا دیا۔ زہرہ بھی اس کے پیچھے گئی۔ کمانڈر سنتریل کو پکار رہا تھا۔
 سنتریل کو اس کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں لیکن وہ دونوں ایک دوسرے سے الگ الگ چٹانوں کی
 اوٹ ہیں اور زہرہ غاروں کی نوجوان بیویوں کے جال میں پھنسے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کی آواز
 پہچان لی اور دیاں سے اٹھے۔ وہ جب وہاں جا کر کھڑے ہوئے جہاں وہ اپنے گھوڑے باندھ گئے تھے تو دیکھا کہ
 دونوں گھوڑے غائب ہیں۔ وہ وہیں کھڑے رہے۔ انہیں دور دو گھوڑے جاتے دکھائی دیے۔
 کمانڈر آگے جا رہا تھا۔ زہرہ کا گھوڑا اس کے پیلوں میں تھا۔ انہیں آواز سنائی دی۔ "تم جہیں پکار رہے ہو
 وہ بہت دور آگے ہیں۔"

"تم کون ہو؟" کمانڈر نے پوچھا۔ آگے آؤ۔"
 "ہم مسافر ہیں۔ اسے جواب ملا اور دو گھوڑے کمانڈر کی طرف بڑھنے لگے۔ پھر ایک اور آواز آئی۔ "آگے
 چلیں ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔"

کمانڈر نے تلواریں نکال لی۔ رات کے وقت مسافروں کا گھوڑا دل پر سوار ہونا اور اس علاقے میں ہونا مشکوک
 تھا۔ وہ دونوں ان کے قریب آگئے۔ ایک نے کمانڈر سے کہا۔ "اُدھر دیکھو۔ وہ آرہے ہیں۔" جو مٹی کمانڈر نے اُدھر
 دیکھا اس آدمی نے ایک ہانڈ کمانڈر کی گردن کے گرد لپیٹ کر ہانڈ کا شکریہ ادا کر دیا اور دوسرے ہاتھ سے اُس کی
 تلوار والی گلائی پکڑ لی۔ دوسرے نے لوکی کو دیوچ لیا۔ کمانڈر کو جس نے پکڑ رکھا تھا، اس نے اپنے گھوڑے کو
 اڑنے لگا دی۔ گھوڑا تیز چلا تو کمانڈر اپنے گھوڑے سے گرنے لگا۔ اندھیرے سے دو آدمی دور سے آئے۔ انہوں
 نے کمانڈر کو پکڑ لیا۔

یہ سازندے تھے جو دراصل تربیت یافتہ چھاپہ مار سپاہی تھے۔ ان میں سے دو تین زہرہ کے پیچھے گئے
 تھے اور انہیں راستے میں دیکھ کر اندھیرے سے قابضہ اٹھانے پر آمادہ ہوئے۔ ان کے تعاقب میں آرہے تھے سنتریل
 کے گھوڑوں پر سوار ہو کر آنے والے اُن کے ساتھی تھے۔ اُن میں سے کسی نے کہا۔ "انہیں زندہ لے چلو یہی
 حکم ملا تھا کہ کوئی مشتبہ آدمی نظر آئے تو اسے زندہ لے آؤ۔"

کمانڈر اور زہرہ کو جب پہاڑیوں کی طرف لے جایا جا رہا تھا تو انہوں نے دیکھا کہ کشتیوں میں سے حبشی
 سامان اُتار رہے تھے۔ یہ جنگی سامان اور رسد تھی۔



پہاڑیوں میں دُور اندر ہزاروں حبشیوں کا ہجوم ابھی تک خاموش بیٹھا تھا۔ شعلہ کشی کا کچھ چکا تھا۔ مگر یہ گیت
 کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ حبشیوں پر ظلم طاری تھا۔ اُن کی جذباتی کیفیت کچھ اور ہوئی جا رہی تھی۔ وہ اپنے آپ
 کو ان حبشیوں سے برتر سمجھنے لگے تھے جو سوڈان میں رہ گئے تھے۔... گیت گانے والے خاموش ہو گئے۔ چنانچہ ملانے
 پہاڑی پر چمک نظر آئی تھی۔ یہ جلی جلی ہو چمک پھر پھر دھڑکی جو مستقل روشنی بن گئی۔ یہ روشنی ابوسمل کے چہرے پر پڑ
 رہی تھی۔ کچھ بہت دیر چلی تھا کہ روشنی کہاں سے آ رہی ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے ابوسمل کا چہرہ اپنی روشنی سے روشن

ہو گیا ہو۔

روشنی کچھ گئی۔ فطرتی اور بعد روشنی پر نظر آئی۔ سب نے دیکھا کہ ابوسمل کے چہرے جیسے بت کی گویں سے
 ایک آدمی اُترا اور آگے چل پڑا۔ بت کے پیچھے سے چار آدمی نمودار ہوئے۔ سب ایک ایک متعین چادر پہن ہوئے۔ انہوں نے
 کندھوں سے پاؤں تک جسم ڈھانپ رکھے تھے۔ جو آدمی بت کی گود سے آیا تھا وہ کوئی (افراد معلوم ہوتا
 تھا۔ اُس کے سر پر تاج تھا اور تاج پر ایک مصنوعی سانپ کے سین کا سار تھا۔ اُس کا چہرہ بال رنگ کا تھا۔ روشنی
 جو معلوم نہیں کہاں سے آ رہی تھی اس آدمی پر پڑ رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر ستارے تھے جو روشنی میں چمکتے اور
 ٹمٹماتے تھے۔ اس کے ہاتھ میں بھی ایک دوسرے میں جنگی تلوار تھی۔ تلوار بھی چمکتی تھی۔ عقیدہ پادروں والے
 آدمی اُس کے پیچھے آئے۔

وہ دُعا مان سے اُتر رہے تھے اور روشنی اُن کے ساتھ ساتھ آ رہی تھی۔ اگلا آدمی جو بادشاہ لگتا تھا لگی
 گیلی پیچھے والے چاروں آدمیوں نے اکٹھے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ "خدا زمین پر اتنا آیا ہے۔ جو وہ کرو۔ اٹھاؤ۔
 غور سے دیکھو۔" سارا ہجوم سمجھ میں کر پڑا۔ سب نے سر اٹھائے اور "خدا" کو دیکھا۔ اس وقت خدائے تلوار اور
 اٹھائی تھی۔ وہ دُعا مان سے اُترنے لگا۔ ساتھ ایسا طلسمی ہو گیا جیسے وہاں ایک ہی انسان نہ ہو۔ وہ اُترتے اُترتے
 اسی جگہ اُن کے اُتار ہوا جو بلند تھی اور ہجوم کے قریب۔ یہ جگہ چوڑی تھی۔ روشنی موت اس پر لڑاؤں چلا رہی تھی۔ پڑ رہی
 تھی جو اُس کے ساتھ تھے۔ اچانک اس روشنی میں چار لوگیاں داخل ہوئیں۔ اُن کے لباس انھیں سے ہی تھے کہ موت
 ستر ڈھلچے ہوئے تھے۔ اُن کے جسموں کے رنگ گورے تھے۔ اُن کی بیٹیوں پر کندھوں سے نالیچے پر مڑوں کی
 طرح پر پھیلے ہوئے تھے۔ اُن کے بال کھڑے تھے۔ وہ یوں حرکت کرتی تھیں جیسے اُڑ رہی ہوں۔ وہ نفس کی آوازیں
 سے اس بادشاہ (حبشیوں کے "خدا" کے ارد گرد گھوم کر وہیں کہیں غائب ہو گئیں۔ شاید چٹان کے نیچے اُتر گئیں۔
 اُس وقت چار آدمی کمانڈر اور زہرہ کو دیاں ایک غار میں لے گئے اور ایک کمرے میں داخل کر دیا۔ ایک
 آدمی باہر چلا گیا۔ وہ واپس آیا تو اُس کے ساتھ ایک اور آدمی تھا۔ اسے بتا دیا گیا کہ چونکہ کمانڈر ہے اور بدنام
 ہے اور انہیں دیا کے کنارے سے اُس وقت پکڑا گیا ہے جب کشتیاں سامان اور مزید حبشیوں کا اُتار رہی تھیں۔
 اس آدمی نے کمانڈر اور زہرہ کو دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی۔ وہ ایک آدمی کو ساتھ لے کے باہر چلا آیا۔
 "تم انہیں بڑے اچھے وقت لاتے ہو؟" اُس نے کہا۔ یہ بد بخت حبشی انسانی قربانی مانگ رہے تھے۔
 نے اقتدار کے کہنے پر خدا کی آوازیں اعلان کر دیا تھا کہ ایک مرد اور ایک عورت کی قربانی دی جائے گی۔ یہیں کہیں
 سے ایک مرد اور ایک عورت کو اغوا کر کے ان کے حوالے کرنا تھا۔ تم نے جارا سدا حل کر دیا ہے۔ معلوم ہو رہا ہے
 ہم کامیاب ہوں گے۔ ہر کلمہ پوری کامیابی سے ہوا ہے۔ قربانی کے لیے اپنے آپ ہی دو انسان آگئے ہیں۔
 "حبشیوں نے خدا دیکھ لیا ہے؟" ایک نے پوچھا۔

"اگر تم ہوتے تو دیکھتے کہ ہم نے کسی اسنادی سے انہیں خوار کیا ہے۔ اس نے جواب دیا۔ مجھے
 کی سامنے والی پہاڑی سے چلتے ہوئے چلتے والے دو تیرے ملائے گئے تیرے اُتاروں نے امر جوتے میں ایسا نشان

ہاتھ مار صحیح مگر پتھر گرسے۔ ہاتھ تھل اور مادہ زیادہ بڑھ چلا یا تھا۔ پہلے ہی دونوں نے اسے آگ لگا دی۔
 اینڈرسن غریب کار آدمی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ شعلے میں بیٹ بھٹا، سکرنا اور چمکنا نظر آئے گا۔ یہ شعلے کا کثرت
 تھا کہ خود میں یقین کر کے لگا تھا کہ کثرت نہ صرف آنکھوں اور ہونٹوں کو حرکت دے رہا ہے بلکہ اس کا چہرہ دائیں
 بائیں حرکت کر رہا ہے۔

”اور جیشیوں کا رد عمل کیا تھا؟“

”مہرے میں گر پڑے تھے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ہمارے آدمیوں کی آوازیں بڑی گونج رہی تھیں۔
 پیاریل میں ان کی گونج کچھ دیر تک سناؤتی رہی۔ میں اندھیرے میں دیکھ نہیں سکا۔ مجھے یقین ہے کہ جیشی فون
 سے کاتب رہے ہوں گے۔ القند کا ٹانگ تو بہت ہی کامیاب رہا۔ شعلہ بجھا تو ہم نے اسے پرشاک پینا کر کثرت کی
 گود میں بچا دیا اور جبار آدمی پہلے ہی دہاں چھپے بیٹھے تھے۔ کثرت پر سامنے کی پہاڑی سے روشنی پھیلنے کا سلسلہ بھی
 کامیاب رہا۔ ساتھ دلی پہاڑی پر جو آگ بھلائی گئی تھی وہ نیچے کسی کو نظر نہیں آتی تھی۔ اس کے قریب بڑا آئینہ رکھ
 کر کثرت پر عکس چھینکا تو یوں لگتا تھا جیسے یہ کثرت کے چہرے کا نور ہے۔ اس میں سے القند خدا بن کے اترتا تو ہماری
 بروٹوں نے سب کو یقین دلادیا کہ یہ خدا ہے اور وہ یہاں ہیں۔ ہم کسی قدم پر ناکام نہیں ہوئے۔ اب القند کو اندر بٹھا
 کر تمام جیشیوں کو اس کے سامنے سے گزرا جائے گا اور انہیں کہا جائے گا کہ یہ ہے تمہارا خدا جو جنگ میں تمہارے
 ساتھ تھا۔“

”ان دونوں (کمانڈر اندر ہرہ) کو آج ہی فرمان کر دیں گے؟“

”اس کا فیصلہ جیشی کریں گے۔ وہ شاید انہیں تین چار روزہ رہائیں پس گئے اور اپنی کچھ رسیدیں ادا کریں گے۔“
 ”میں کسی کی آواز سناؤتی ہوں۔“ مجھے معلوم نہیں تھا کہ رٹنے والے سالار کو یہ سوانگ بھی بھرا پڑے گا۔ تین
 چار آدمیوں کی ہنسی سنائی دی۔ کسی اور نے کہا۔ ”اس کے بغیر ان جیشیوں کو لانا آسان نہیں تھا۔ بہر حال آپ کو اس
 سوانگ کی بہت زیادہ قیمت مل رہی ہے۔ پورا بہرہ۔“

یہ القند اور اس کے ساتھیوں کی آوازیں تھیں۔ وہ قریب آئے تو ان دونوں نے بتایا کہ ایک مرد اور ایک
 عورت الخاق سے ہاتھ اٹھی ہے۔ انہیں جیشیوں کے حوالے کیا جا سکتا ہے۔ القند نے یہ پوچھا کہ یہ دونوں کون
 ہیں۔ وہ سر سے تلخ آواز کو اس کہے میں پلا گیا جہاں کمانڈر اندر ہرہ کو رکھا گیا تھا۔ القند کمانڈر کو نہ پہچان سکا۔
 کمانڈر نے اسے پہچان لیا۔ کمانڈر کے کانوں میں وہ باتیں بھی پڑی تھیں جو باہر ایک آدمی دوسرے کو سنا رہا تھا۔
 اس نے اس کے منہ سے کئی بار القند کا نام سنا تھا اور اسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اسے اندر ہرہ کو قربان کیا جائے
 گا۔ القند اس کے سامنے آیا تو اسے اس پر حیرت نہ ہوئی کہ اس کا سالار یہاں کیسے آگیا ہے۔

القند یہ کہہ کر باہر نکل گیا کہ ان دونوں کو جیشیوں کے مذہبی پیشواؤں کے حوالے کر دو۔



تین چار روزہ قید میں عادل نے علی بن سفیان کو بلایا اور کہا۔ ”تین چار دنوں سے سالار القند نہیں

مل رہا۔ میں اسے جیسا بھی بلانا ہوں جواب آتا ہے کہ وہ نہیں ہے۔ اس کے گھر سے بھی کوئی جواب نہیں ہے۔ وہ کہاں
 جا سکتا ہے؟“

”اگر سرحدی دستوں کے معاملے کے لیے سرحد کے دورے پر جانا تو آپ سے اجازت لے کر جانا۔“ علی بن
 سفیان نے جواب دیا۔ ”فوری طور پر میرے ذہن میں یہی آتا ہے کہ اسے تحریک کا بدلہ لے، غویا قتل کر دیا ہوگا۔“
 ”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ تحریک کا بدلہ لے ہی جا ملا ہو۔“ عادل نے کہا۔

”کیسی ایسا شک ہو رہا نہیں تھا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کے گھر سے پتہ لگا رہا ہوں۔“

وہ خود اس کے گھر چلا گیا۔ القند کے بارہ آدمی گاڑے موجود تھے۔ ان کے گھر کے دروازے پر چھ سالار القند کہاں
 نہیں؟ اس نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ کسی بھی آدمی گاڑے کو معلوم نہیں تھا۔ لازمہ یہ کہ اگر سالار القند کی بیویوں سے
 بوجھے کہ القند کہاں گیا ہے۔ لازمہ اسے اندر لے گئی۔ ایک کمرے میں بٹھایا۔ وہ بڑی عورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان
 سے کہا۔ ”اس گھر سے آپ کو پتہ نہیں چلے گا کہ سالار القند کہاں چلے گئے ہیں۔ میں ایک عرصے سے وہاں جو کچھ دیکھ رہی ہوں
 وہ بتا رہی ہوں لیکن میری جان کی حفاظت آپ کے ذمے ہوگی۔ اگر میں مرنے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ غار مذمت
 ہوئی مگر کیا غلط ایک ہی بیٹا تھا وہ سوڈان کی مڑائی میں شہید ہو گیا ہے۔ میں نے بیان تو کر ہی کر لیا ہے۔ یہ لوگ بے غریب
 اور بیحدی سادہ عورت سمجھے رہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ شہید کی ماں اس ملک اور اس مذہب کے خلاف کوئی
 بات پرواقت نہیں کر سکتی جس کی خاطر اس نے اپنا بیٹا شہید کر لیا ہو۔۔۔۔۔ اس گھر میں مشکوک سے لوگ آتے رہتے
 ہیں۔ میں نے ایک رات ایک آدمی کو اندر آتے دیکھا۔ وہ عربی لباس میں تھا اور اس کی داڑھی تھی۔ مجھے اندیشہ کہہ لیا کہ
 میں شراب لالے کا انتقام کروں۔ شراب ایک نئی بلغم پلایا کرتی ہے جو عمری یا عربی معلوم نہیں ہوتی۔ میں نے دیکھا
 کہ داڑھی والا مسلمان داڑھی اٹا رہا تھا۔ اس کی داڑھی اور مونچھیں معصومی تھیں۔ اس سے پہلے ہی جہاں ابجے لوگ آتے
 رہے ہیں جن پر مجھے شک ہے کہ نیک نیت لوگ نہیں۔ میرے کانوں میں اس قسم کے الفاظ بھی پڑے ہیں۔ ”اوصاغر
 سوڈان کا۔۔۔۔۔ مصر کی امارت۔۔۔۔۔ ایک ہی رات میں کلام ہو جائے گا۔ سالار رات کو نکلے تھے۔ ان کے ساتھ دو جیشی
 صورت آدمی تھے۔ میں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ سالار نے محافظوں کے کانڈر سے کہہ باتیں کی تھیں؟“

بڑی مڑاؤ کرنے کے بعد اندر باتیں چکر علی بن سفیان پر یہ ثابت کر دیا کہ سالار القند کو نہ انوکھا گیا ہے نہ قتل
 نہ ہی کسی سرکاری فریونی پر گیا ہے۔ مصر میں تحریک کا سی اور غارتی اتنی زیادہ ہوئی تھی اور ہونے لگی تھی کہ کسی شریف
 انسان پر بھی شک نہ کرنا بہت بڑی غرض تھی۔ القند نے کبھی شک پیدا نہیں ہونے دیا تھا لیکن علی بن سفیان بال
 کی کھال آواز سے والا سر ہٹا رہا تھا۔ اس کے لیے شکل یہ تھی کہ کسی سالار کے رتجے کے آدمی کے گھر کی تلاش کسی
 شہادت کے بغیر نہیں لے سکتا تھا۔ اس کے لیے مصر کے قائم مقام سپریم کمانڈر المعادل کی اجازت کی ضرورت
 تھی۔ اس نے فوری طور پر یہ کال دہائی کی کہ اپنے محافظ کو صحیح کراپنے شعلے کے تین چار روزہ قید میں بلا لے اور
 انہیں القند کے مکان پر نظر رکھنے کے لیے دھڑا دھڑا چھپا دیا۔ انہیں اجازت یہ دئی کہ کوئی عورت ان کے
 باہر آئے تو چوری چھپے اس کا تعاقب کیا جائے۔

باسر اگر اس نے باغی کاڑھ کے کماند کو کم دیا کر لینے اور تمام محافظوں کے ہتھیار اندر رکھ دو اور سب
میسے ساتھ چلو۔ بارہ آدمیوں کی گارڈ کو ہتھ کر کے علی بن سفیان اپنے ساتھ لے گیا اور عادل کو تفصیلی پورٹ
دی، عادل نے اسے القند کے گھر پر چھاپہ مارنے کی اجازت دے دی۔ وقت ضائع کیے بغیر سپاہیوں کی
ایک ٹولی جانی گئی۔ اور القند کے گھر میں کوئی اور ہی موجود نہ رہا۔ علی بن سفیان جب وہاں سے نکلا
تھا تو القند کی ایک بیوی جو جوان تھی ملازمہ کو اپنے کمرے میں لے گئی اور اس سے پوچھا کہ علی بن سفیان نے
اُس سے کیا پوچھا اور اس نے کیا بتایا ہے۔ بڑھیا نے جواب دیا کہ وہ سالار کے متعلق پوچھ رہا تھا اور میر نے
بتایا تھا کہ میں غریب سی ملازمہ ہوں مجھے کچھ خبر نہیں کہ وہ کہاں ہیں۔

”تمہیں بہت کچھ معلوم ہے۔“ یگم نے اُسے کہا۔ ”اور تم نے بہت کچھ بتایا ہے۔“
بڑھیا اپنی بات پر قائم رہی۔ یگم نے ایک ملازم کو بلایا اور اُسے ساری بات بتا کر کہا۔ ”اس اُلو اور بڑھیا
کی زبان کھولو۔“ جتنی ہے تم نے کچھ نہیں بتایا۔“

ملازم نے بڑھیا کے بال سٹی میں سے کمرہ وڑے اور ایسا بھٹکا دیا کہ وہ چکرا کر گری۔ ملازم نے اس کی شہر
لگ پر پائل لگھ کر دیا۔ بڑھیا کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ ملازم نے دانت پس کر کہا۔ ”بتا اُسے کیا بتایا ہے۔“
اس نے پائل اٹھایا۔

بڑھیا میں انھنے کی بہت کم ہی رہ گئی تھی۔ وہ خاموش رہی۔ ملازم نے اس کی پسلیوں میں لانت ماری۔ بڑھیا
تپنے لگی۔ اس کے بعد ملازم نے اُسے طرح طرح کی اذیتیں دے دے کر اُدھ مٹا کر دیا تب اس نے کہا۔ ”جان
سے لڑاؤ۔ اپنے شہید بیٹے کی مدح کے ساتھ غلدری نہیں کروں گی تم غلدر ہو۔ تم ایمان فروش کی بکا رہو۔“
دشش نہ کرے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کچھ نہیں بتائے گا تو اس کا کیا حشر کیا جائے گا۔ اُس نے یہ کہہ کر کہ وہ حکم کا
”پابند اور العام واکرام کا طلبگار تھا۔ علی بن سفیان کو بتایا کہ القند کا سلسل رابٹ ملبیہوں اور وہ آدمیوں کے
ساتھ تھا اور وہ انہی کے ساتھ گیا ہے۔ یہ تو وہ نہیں سکتا تھا کہ ایک گھر بچو ملازم کو ایک سالار کے خفیہ پلان
کا حکم تھا۔ ملازم نے بتایا کہ القند نے جلتے ہوئے کہا تھا کہ بہت دلوں کے بعد اُسے گا اور جب تک ممکن ہو سکے
اس کی غیرمانزی کے متعلق لامحی کا اظہار کرتے رہیں۔ ملازم کو یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کیا کہاں ہے۔

نئی یگم کو علی بن سفیان نے اپنے وہ آدمیوں کے ساتھ اپنے مقصود سے خالصتہ میں بھیج دیا اور خود کچھ اور
انتہیش کے اور القند کے گھر پر چھاپہ مارا اپنے دفتر میں چلا گیا جہاں القند کے باغی گارڈ نہ تھے۔ ان
سب کو علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم میرا اور شام کی متحدہ سلطنت کے فوجی ہو کچھ چھپاؤ گے تو اس کی سزا موت
ہے اور اگر تم نے حکم کی پابندی کرتے ہوئے سالار القند کی سرگرمیوں پر پردہ ڈال رکھا ہے تو شاید میں تمہیں
کوئی سزا دوں۔“

گارڈ کا کمانڈ بول چلا۔ اس نے جو بیان دیا، اس سے اس کی تصدیق ہو گئی کہ القند کے پاس ملبیہ اور
سودا آتے تھے اور القند غلدری کا مرکب ہو رہا تھا۔ انہیں بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کیا کہاں ہے۔

آدھی رات کے قریب علی بن سفیان نے خانے میں گیا۔ القند کی نئی یگم تنگ سی ایک کوٹری میں بند تھی۔
اُسے دہشت زدہ کرنے کے لیے اس کی کوٹری میں ایک ایسے قیدی کو ڈال دیا گیا تھا جو مسلسل اذیتوں سے
تڑپتا اور رات بھر تھا۔ وہ ملبیہوں کا باسوس تھا۔ اپنے ساتھیوں کی نشان دہی نہیں کرتا تھا۔ نئی یگم دوسرے اس
کے ساتھ بند تھی اور اُسے تڑپتا دیکھ رہی تھی۔ اب آدھی رات ہو گئی تھی۔ وہ تو شہزادی تھی۔ نہ خلتے اور کوٹری
کی صورت بدل رہی تھی۔ اُسے پاگل کرنے کو کافی تھی۔ اس آدمی کی حالت دیکھو دیکھو کہ اس کا خون خشک ہو گیا تھا۔
علی بن سفیان جب اس کے سامنے گیا تو اس کی جینے پلانے لگی۔ اُسے باہر نکال کر علی بن سفیان ایک اور کوٹری
کے سامنے لے گیا۔ سلاخوں کے نیچے تنگ سی کوٹری میں ایک سیاہ کالا ملبیہ بند تھا۔ سمیت ایک تنگ اور جسم
بھینے جیسا۔ اس نے سر جی دستے کے ایک کمانڈ کو قتل کیا تھا۔ علی بن سفیان نے اس کے کمانڈر کی رات
اسے اس کے ساتھ بند کیا جائے گا۔ کوٹری میں علی بن سفیان کے پاؤں میں گر پڑی۔

”پوچھو مجھ سے کیا پوچھتے ہو۔“ اُس نے علی بن سفیان کی ٹانگوں سے پرٹ کر کہا

”القند کہاں گیا ہے؟ کیوں گیا ہے؟ اس کے اوارے کیا ہیں؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔ اور
”اُسے نہ خانے میں سے جا کر ختم کرو۔“ یگم نے کہا۔ ”رات کو لاش غائب کر دینا۔“ رات سے اہل خانہ
ٹلا نہیں۔ وہ ہمارے محافظوں کو ہتھ کر کے اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ اس بد بخت بڑھیا کو بہت کچھ معلوم ہے۔ اُسے
اس لازم سمیت ترسین میں دباؤ۔“

بڑھیا فرش پر پڑی تھی۔ اس پریم قشی کی کیفیت غاری تھی۔ ملازم نے اُسے ملکی سی گھڑی کی گھبراہٹ کر کے
پر ڈال دیا۔ کمرے سے نکل کر وہ برآمدے میں جا رہا تھا کہ آواز آئی۔ ”رک جاؤ۔“ اُس نے گھوم دیکھا۔ سیاہی
وڑے آ رہے تھے۔ علی بن سفیان کے حکم پر وہ سب کچھ کر کر کے اور برآمدہ میں پھنس گئے۔ ملازم بھاگ نہ
سکا۔ اس کے کندھے سے بڑھیا کو اتار لیا گیا۔ بڑھیا کے منہ سے خون نکل رہا تھا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ علی بن
سفیان کو دیکھا تو اس کے چہرے پر سکراہٹ آئی۔ اس نے کہا۔ ”اس سے پہلے مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس گھر میں
کیا چور ہے۔ تم آئے تو میرے شک پختہ ہو گئے کہ تو گور ہو ہے۔“ اس کی آواز اکھڑی تھی۔ اس نے بڑی مشکل
سے بتایا کہ نئی یگم اور اس کے اُس ملازم نے اس سے یہ اگوارے کئے لیے کہ اس نے علی بن سفیان کو کیا بتایا ہے اُسے
بہت مالا ہے۔

علی بن سفیان نے ایک سیاہی سے کہا کہ بڑھیا کو فوراً طیب کے پاس لے جاؤ۔ بڑھیا نے رگ دیا اور کھڑے
”مجھے کہیں نہ جیو۔ میں اپنے شہید بیٹے کے پاس جا رہی ہوں۔ مجھ کو کوئی اور ہتھ کے لیے فاضل ہوئی۔“
القند کے گھر کا گورڈ کو دیکھا۔ مارا گیا نہ خانے میں گئے تو یہ اسو خانہ بنا ہوا تھا۔ گھر سے سوتے کے ٹکڑوں اور
نقدی کے انبار برآمد ہوئے۔ ایک مہر بھی برآمد ہوئی جس پر القند کا پورا نام اور اس کے ساتھ سلطان مصر کا تھکا
القند کو اپنی فتح کا اتنا یقین تھا کہ اس نے اپنے نام کی مہر بھی بنوائی تھی۔ اس مہر نے شکوک کو یقین میں بدل دیا۔ القند
کے گھر میں چھ بیویاں تھیں اور شراب کا ذخیرہ بھی تھا۔ القند کے متعلق مشہور تھا کہ شراب نہیں پیتا۔ اب اس

سلطان القلی نے پیغام لیا اور کمانڈر کو اندر لے گیا، اس نے پیغام پڑھا اور گہری سوجھ میں کھو گیا۔
 ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ سوڈانیوں کی فوج مصر میں داخل ہو کر کہاں خیمہ زن ہوئی ہے؟ — سلطان

القلی نے پوچھا۔

”دیکھ جال کے دستے بھیج دیئے گئے ہیں“ کمانڈر نے جواب دیا۔
 ”بھے تو قلعہ قحی کو میری غیر ملکی میں کوئی نہ کوئی گروپ منور ہوگی“ سلطان القلی نے کہا۔ ”میرے بھائی (الساد) سے کتا کہ گھیرائے نہیں، قابو رہے دفاع کو مضبوط کر لے لیکن صرف دفاعی لڑائی نہ لڑے۔ زیادہ نزدیک اپنے پاس رکھے اور ان میں سے جوابی حملے کے لیے تجربہ کار دستے الگ کر لے لیکن انہیں شہر میں ہی رہنے دے، فوج کی کوئی نقل و حرکت نہ کرے تاکہ دشمن کو یہ امید رہے کہ وہ تمہیں بے خبری میں لے لے گا۔ ظاہر یہ کرتے رہنا کہ قابوہ کی فوج کو علم نہیں کہ قابوہ پر حملہ ہونے والا ہے۔ شہر کو محاصرے میں نہ آنے دینا۔ اس سے پہلے ہی جوابی حملہ کر دینا۔ کوشش یہ کر کہ دشمن کو حملے سے پہلے ہی ڈھونڈ لو۔ اگر پتہ چل جائے کہ وہ کہاں ہے تو زیادہ فوری سے حملہ نہ کرنا۔ شیخوں ماننا۔ سرحدی دستوں کی فوری زیادہ کر دو تاکہ دشمن بھاگ کر نہ جا سکے۔ میں حیران ہوں کہ اتنی فوج سرحد پر کس طرح کرائی ہے۔ کسی نہ کسی سرحدی چوکی کی مدد کو تباہی کے بغیر یہ ممکن نہیں ہو سکتا۔ اللہ نہیں کامیابی عطا فرمائے گا۔ دشمن رسد اور ملک کے بغیر نہیں لڑ سکے گا۔ سرحد کو مضبوطی سے بند کر دینا۔ لڑائی کو طویل دینا تاکہ دشمن بھوک سے مرے۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ دشمن کو بھجھ کر کس طرح ہرا جاتا ہے۔ زیادہ فوری کے خلاف زیادہ فوری سے آئے سامنے آکر لڑنا قطعاً ضروری نہیں۔۔۔۔

”بھے تو قلعہ قحی کو القندھی غدار نکلے گا۔ پھر بھی میں حیران نہیں۔ ایوان کی نیلامی میں کوئی دیر نہیں لگتی۔ بلو شاہی کا صورتِ تصویر ہی انسان کو ایمان سے دست بردار ہونے پر مجبور کر دیتا ہے۔ انتظار کا نشہ قرآن کو بند کر کے الگ ملکہ دیتا ہے۔ مجھے انسوس القندھ پر نہیں، میں اسلام کے مستقبل کے متعلق پریشان ہوں۔ ہمارے کھائی مسلیبیوں کے ہاتھوں فروخت ہوتے جا رہے ہیں۔ بادھرمیر سے جانی میرے خلاف لڑ رہے ہیں۔ میرا پروردگار اللہ تعالیٰ انہیں اس دنیا سے اٹھ گیا ہے۔ کل پرسوں ہم بھی اٹھ جائیں گے۔ اس کے بعد کیا ہوگا؟ یہی سوال مجھے پریشان رکھتا ہے۔ کوشش کرنا کہ جب تک زندہ رہو اسلام کا پرچم سرنگوں نہ ہونے پائے۔ اللہ تمہارے ساتھ ہے۔ مجھے باخبر رکھنا۔“
 اُس نے پیغام لاتے دے کمانڈر کو بہت سی ہدایات دے کر رخصت کر دیا۔



مصری فوج کے چند ایک دستوں کو دو دو چار چار کی ٹولیوں میں تقسیم کر کے بھیج دیا گیا کہ وہ گھوم پھر کر دشمن کے اجتماع کو ڈھونڈیں۔ اس دوران اس سرحدی چوکی سے جس کا کمانڈر زہرہ کے ساتھ لاپتہ ہو گیا تھا، ایک سپاہی نے قابوہ آکر پورٹ دی کہ چوکی کا کمانڈر چند دنوں سے لاپتہ ہے۔ سپاہی نے یہ نہ بتایا کہ ان کی چوکی پر پناج لگاتا ہوا تھا اور ایک رقامہ کمانڈر کے خیمے میں گئی تھی۔ اس اطلاع سے شک ہوا کہ وہ دشمن کے ساتھ مل گیا ہے اور اسی کی مدد سے دشمن انہیں آیا ہے۔ علی بن سفیان نے راستے دی کہ چونکہ وہ چوکی دریائی راستے کی نگرانی کے لیے

ہے، اس لیے دشمن دریا کے راستے آیا ہوگا۔ فیصلہ ہوا کہ کسی زمین کمانڈر کو اس چوکی پر جانفوں کے ایک دستے کے ساتھ بھیجا جائے۔

چوکی کا کمانڈر اور زہرہ حبشیوں کے قبضے میں تھے لیکن تیار ہوتے ہوئے بھی وہ قید کی نہیں تھے۔ انہیں جو لباس پہنایا گیا تھا وہ برنجوں کے رنگ رنگ پرل کا بنا ہوا تھا جس کے لیے انہیں دکھایا تھا، اُسے برنوں اور چھوٹوں سے سجایا گیا تھا۔ انہیں خاص قسم کے غذا کھلائی جا رہی تھی۔ حبشیوں کے مذہبی پیشوا ان کے آگے سب سے کرتے اور کچھ بڑا کر چلے جاتے تھے۔ کسی اور کو ان کے قریب آنے کی اجازت نہیں تھی۔ ایک بار انہیں درختوں کی مضبوط ٹہنیوں اور پنوں کی بنی ہوئی بالیوں پر اٹھا کر دیبا میں ٹھکانے کے لیے لے جایا گیا تھا۔ دونوں کو معلوم تھا کہ انہیں ذبح کیا جائے گا۔ رات کو وہ تما ہوتے تھے لیکن ابیرا ٹھوس مشی موجود رہتے تھے کمانڈر نے کسی بار اٹھ کر دیکھا تھا کہ فرار کی کوئی صورت بن سکتی ہے یا نہیں۔ فرار ممکن نظر نہیں آتا تھا۔

ایک رات حبشیوں کے دو مذہبی پیشوا آئے۔ کمانڈر اور زہرہ سوتے ہوئے تھے۔ انہیں جگا یا گیا اور کہے کہ اُن کی موت آن پہنچی ہے۔ مذہبی پیشواؤں نے اُن کے آگے سجد کیا اور دونوں کو باہر لے گئے۔ باہر بالیاں رکھی تھیں۔ ایک پر کمانڈر اور دوسرے پر زہرہ کو بٹھایا گیا۔ دو دو حبشیوں نے ایک ایک پائی اٹھالی۔ مذہبی پیشوا آگے آگے چل پڑے۔ وہ دونوں مل کر کچھ لگھانے لگے۔ بالکیوں کے پیچھے دو اور مشی تھے جن کے پاس برچھالیاں تھیں۔ وہ محافظ تھے۔ کمانڈر اور زہرہ خاموش تھے۔ پہاڑیوں سے نکل کر وہ لوگ دریا کی طرف منہ پڑے۔ کمانڈر نے دیکھا کہ چاندانی سے نکل رہا تھا۔ اس سے اس نے اندازہ کیا کہ رات آدمی گزر گئی ہے۔ اس وقت سے پہلے چاند نہیں ہوتا تھا۔

دریا کے کنارے جا کر بالکیاں اتاری گئیں۔ مذہبی پیشوا آگے بڑھ کر کمانڈر اور زہرہ کا لباس اُٹا لے گئے۔ چاند کی روشنی میں کمانڈر نے دیکھا کہ برچھپوں والے دونوں محافظ اور بالکیاں اٹھانے والے دونوں مشی اُن کی طرف پیٹھ کر کے پہلو پہلو کھڑے ہو گئے تھے۔ اُن کے لیے شاید یہ حکم تھا۔ کمانڈر نے چپے کی لسرہ جست لگائی اور ایک حبشی سے برچی چھین لی۔ وہ تجربہ کار سپاہی تھا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر دوسرے حبشی کے پہلو میں برچی اتار دی۔ اس حبشی کی برچی گر پڑی۔ کمانڈر نے چلا کر کہا۔ ”زہرہ بھاگ کر آؤ۔ یہ برچی اٹھاؤ۔“ زہرہ دوڑی۔ کمانڈر نے گری ہوئی برچی کو اٹھا لیا اور وہ زہرہ تک پہنچ گئی۔ کمانڈر نے کہا۔ ”اب مرد بن جاؤ۔“ حبشیوں نے عالی ہاتھ مقابل کرنے کی کوشش کی لیکن وہ برچھپوں کا مقابلہ نہ کر سکے۔ مذہبی پیشوا بھاگ اٹھے۔ کمانڈر نے انہیں دور نہ جانے دیا۔ زہرہ بھی اُدھر کو ہی دوڑ پڑی۔ دونوں پیشوا ختم ہو گئے۔ باقی بھی مرنے سے پہلے زور زور سے کراہا اور چلا رہے تھے۔ کمانڈر کی برچی نے سب کو خاموش کر دیا اور وہ چوکی کی طرف دوڑ پڑے۔ بہت آگے گئے تو انہیں دو گشتی سنتری گھوڑوں پر سوار آنے لگے۔ کمانڈر نے انہیں پکار کر کہا کہ جلدی آگے آؤ۔

سنتریوں نے اپنے کمانڈر کو پہچان لیا۔ کمانڈر نے انہیں کہا۔ ”گھوڑے ہیں دو۔ ہم قابوہ چاہ رہے

تہم دونوں قابض ہو کر اس جے ہاؤ۔ اگر کوئی ہمدی تلاش میں آئے تو کہنا کہ تم نے میں نہیں دیکھا۔
 سچا کہا پیل واپس چلے گئے۔ کمانڈر نے زہ کو گھوڑے پر سوار کیا اور خود دوسرے گھوڑے پر سوار
 ہو کر زہ سے کنارہ کر چمٹے کسی گھوڑے سوار کی نہیں کی تو گھوڑا نہیں گھوڑا نہیں گراستے گا نہیں۔ دو نامت اس
 نے گھوڑے کو بڑا لکائی، گھوڑے سر پٹ دوڑے اور اس کے ساتھ ہی زہ نے ڈکے مارے جیتنا شروع کر دیا۔
 کمانڈر نے گھوڑا روک لیا اور زہ کو اپنے گھوڑے پر اپنے پیچھے بٹھالیا اور دوسرے گھوڑے کی باگیں اپنے گھوڑے
 کے پیچھے باندھ کر زہ سے کمانڈر اس کی کر کے گور بارو ڈال لے۔

گھوڑا چھ دوڑ پڑا۔ کمانڈر ہارڈی خطے سے دوڑ بٹ کر اور پکڑاٹ کر ہار دیا تھا۔ اسے سمت اور راستے
 نام تھا۔ وہ اسی دھڑل ہی نہیں گیا ہوگا کہ ایک طرف سے اسے آواز سنائی دی۔ "ٹھہر جاؤ۔ کون ہو؟"
 کمانڈر نے سنیں۔ ایک وقت جا کر گھوڑے اس کے ٹانگوں میں دوڑ پڑے۔ کمانڈر نے اپنے گھوڑے کی
 رفتار تیز کرنے کی کوشش کی لیکن اس کا گھوڑا تھک گیا تھا۔ اس نے کوشش کی کہ دوسرے گھوڑے کو
 پیٹھ پر اس کے اس پر سوار ہو جائے۔ وہ گھوڑا بغیر وزن کے بھاگ رہا تھا اس لیے زیادہ تھکا ہوا نہیں تھا،
 گور زہ کے ساتھ بھاگتے گھوڑے سے دوسرے گھوڑے پر سوار ہونا ممکن نہیں تھا۔ چاند اور پراگیا تھا جس سے دور
 تک نظر آتا تھا۔ چاند گھوڑے بہت قریب آگئے تھے۔

دو تیر آئے جو کمانڈر کے قریب سے گزر گئے۔ اُن کے ساتھ آواز آئی۔ "اگر رُکے تو اب تیر کھوپڑی
 میں آ کر پڑ جائیں گے۔"

کمانڈر کو معلوم تھا کہ رُکنا تو سچی موت ہے۔ یہ لوگ جیشیوں کے حوالے کر کے آج ہی رات قریب کریں
 گئے جاتے رہنے میں بچا نکلنے کی صورت پیدا ہو سکتی تھی۔ اس نے گھوڑا دائیں بائیں گھما گھما کر دوڑانا شروع کر دیا تاکہ
 تیر لٹانے پر نہ آئیں۔ یہ اُس کی عقلی تھی۔ اُس کے تعاقب میں آنے والے سیدھے آ رہے تھے جس سے فاصلہ کم
 ہو گیا اور وہ کیسے میں آ گیا۔ اس کے جسم پر پردوں کا لباس تھا جس سے وہ پردہ لگتا تھا۔ یہی حالت زہرو کی
 تھی۔ کمانڈر نے ان پردوں کو دیکھا تو اسے کچھ ٹھک ہوا۔ اُن میں سے ایک نے پوچھا۔ "تم کون ہو؟ یہ لڑکی
 کون ہے؟" دوسرے نے کہا۔ "پوچھنے کیا ہو، سوڈانی ہے یہ۔ دیکھو تو انہوں نے پن کیا رکھا ہے۔"

کمانڈر نے پس پڑا اور بلا۔ "میرے دوستوں میں تمہاری فوج ایک کمانڈر ہوں۔" اس نے زہ کو کاتھان
 کر دیا اور ساری واردات سنائی۔

یہ چار سوار دیکھ بھال کے کسی دستے کے تھے۔ وہ یہی دیکھتے پھر رہے تھے کہ سوڈان کی فوج کہاں ہے
 اور کس سے بھی بائیں۔ وہ کمانڈر اور زہ کو ساتھ لے کر قاہرہ کی سمت چل پڑے۔

☆

بنی ہی سب سے کمر کے وہ اعلیٰ رات قاہرہ پہنچے۔ انہیں سب سے پہلے علی بن سفیان کے
 پاس لے جایا گیا اور رات کو ہی معاملہ کو چکا کر لیا گیا کہ چار سوار سے زیادہ جیشی فوج لٹال سبک چھپی ہوئی ہے اور

اس کی قیادت سالار القند کر رہا ہے۔ سالار نے اسی وقت اپنی فوج کو لڑنے کا حکم دیا۔ سالار نے اپنی فوج کے
 طریقہ جنگ کے مطابق اس نے سالار میں ہار دینے کے، سن کی لڑی تھی جیشی فوجی۔ انہوں نے
 پہلوؤں میں پیچھے رکھے۔ درمیان میں اپنا ہیڈ کوارٹر اور اپنے پیچھے زہ سے کنارہ دے دیں گئے۔
 اُسے معلوم تھا کہ وہ فوج پہاڑی ہے، اس نے فوج کو غلے کا حمام کرنے کی ترغیب دی، کہا اور کمانڈر سالار
 وہ جگہ سمجھا کر حمام سے کی ہی ہدایات دیں۔ پہاڑوں پر چڑھنے کے لیے اس نے پہاڑیوں سے اللہ کے لیے
 ان سے اپنی کمان میں رکھا۔

آخر صبح کے وقت کسی نے دیکھا کہ فوجی پیشواؤں اور چار جیشیوں کی لاشیں دیوار کے نیچے پڑی ہیں۔
 اور اس کے جیشی پیشواؤں کو اطلاع دی گئی کہ کسی جیشی کو پتہ نہ چلے دیا گیا۔ القند کو بھی بتایا گیا کہ جس سے
 کو قربانی کے لیے رکھا گیا تھا وہ لاپتہ ہیں۔ جب القند نے پوچھا کہ وہ آدمی کون تھا۔ اُسے سب بتایا گیا کہ وہ اس
 قریبی چوکی کا کمانڈر تھا تو وہ چوکا۔ اُسے یاد آ گیا کہ اس کمانڈر نے اُسے دیکھا تھا۔

"وہ سیدھا قاہرہ گیا ہوگا۔" القند نے کہا۔ "اُسے چوکی میں جا کر دیکھنا اور پتہ لگانا چاہیے۔ اب کمانڈر
 بھی ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ ہم قاہرہ پر پہنچنے میں تھک چکے ہیں۔ لیکن ہم نے وقت ضائع کیا۔ اب ہم
 بے خبری میں اسے جائیں گے۔ میں اپنی فوج کو یہاں رہا ہوں۔ تجربے ہی اثر کر رہے گی۔... اور ایک نام لو کہ
 جیشیوں کی لاشیں دریا میں بہاؤ۔ اگر ان جیشیوں کو پتہ چل گیا کہ ان کے قریبی پیشواؤں کے ساتھ ساتھ
 گئے اور جنہیں قربان کرنا تھا وہ بھاگ گئے ہیں تو یہ جویم قاہرہ کی بجائے قریح کی طرف چل پڑے گا۔"

فوراً ہی اعلان کر دیا گیا کہ دریا کے کنارے قربانی دے دی گئی ہے۔ خدا نے حکم دیا ہے کہ یہ جیشیوں
 پر فوراً حملہ کر دو۔... ان کے جو کمانڈر مقرر کیے گئے تھے انہوں نے جیشیوں کو اطلاع کے مطابق اللہ اللہ کر لیا
 تیر انداز اللہ ہو گئے۔ جنگی حکیم کے مطابق انہیں ترغیب میں کر دیا گیا۔ انہیں پارالل کے اندر سے نکال کر دریا
 کے کنارے اُس جگہ کے قریب سے گزارا گیا جہاں جیشیوں کا خون کھرا ہوا تھا اور پائیاں پڑی تھیں۔ وہاں ایک
 آدمی کھڑا اعلان کر رہا تھا۔ "یہ خون اُس مرد اور عورت کا ہے جس میں قبول کیا گیا ہے۔"

یہ فوج دریا کے کنارے قاہرہ کی سمت روانہ ہوئی۔ جیشی جنگی تیرانہ گاتے مار رہے تھے۔ دن چلنے لگا
 رات آئی تو چڑا دیا گیا۔ اعلیٰ صبح پھر کچھ ہوا۔ پہاڑی خطہ بہت پیچھے رہ گیا۔ یہ دن بھی گزر گیا۔ اور ایک اور
 رات آئی۔ جیشیوں کو چڑاؤ کرنے کو کہا گیا۔ وہ کھپائی کو صحرائیں کچھ گئے اور بے سہارے ہو گئے۔ اسی رات کے
 وقت اُن کے پیچھے تھے پر عامل کے ایک چھاپہ مار نے جنون مارا۔ گھوڑے سر پٹ دوڑے آئے اور کات
 ہو گئے۔ جیشیوں میں ہڑ بولنگ مچ گئی۔ بہت دیر بعد ایسا ہی ایک اور تیرانہ آ جا جو سب سے جیشیوں کو روتا کھانا
 لیا۔ القند سب سے آگے تھا۔ اُسے اطلاع ملی تو اس نے اگلے روز کی پیشقدمی روک دی۔

"یہ جنون بتاتے ہیں کہ ہم عربی فوج کی نظر میں آگئے ہیں۔" اس کے جیشی اور سوڈانی کمانڈر سے کہا۔
 "یہ صلاح الدین الدینی کا خصوصی طریقہ جنگ ہے۔ ہم اب آگے نہیں بڑھ سکتے۔ تم چار سوار کو عربی فوج سے

تم تھے صحر میں جہیں لوگ آد اب تم یہاں بھی نہیں سکتے اب دیکھ چلا اور پہاڑیوں میں لڑو۔ ہمارا تمام تر منصوبہ کام ہو چکا ہے۔ قاہرہ والے نہ صرف بیدار ہو گئے ہیں بلکہ انہوں نے فوج بھیج دی ہے۔" کیا ہم صحر میں مصری فوج کو ڈھونڈ کر اس سے لڑ نہیں سکتے؟ ایک میسجی نے کہا۔ "اگر تم لوگ صلاح الدین ایوبی کی فوج کو سامنے لا کر لڑا سکتے تو آج مصر تیار ہوتا۔" القند نے کہا۔ "میں اسی فوج کا سالار ہوں۔ تم مجھ سے بہتر نہیں سمجھتے کہ اس فوج سے کیسے لڑنا ہے؟"

✽

سحر کے وقت جیشیوں کی فوج فاپس چل پڑی۔ ہر طرف جیشیوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ القند ٹھیک کنٹا تھا کہ اس کی فوج مصری فوج کی نظر میں آگئی ہے۔ مصری فوج کا دیکھ بھال کا انتظام القند کی ایک ایک حرکت دیکھ رہا تھا۔ وہ جیشیوں کی فوج کو دیکھنے سے چلا تو عادل فوراً سمجھ گیا کہ القند پہاڑیوں میں لڑنا چاہتا ہے۔ اس نے اسی وقت سوار خیر انداز سے دور کے راستے سے پہاڑی شطے کی طرف روانہ کر دیئے۔ پیادہ دستے بھی بھیجے گئے اور اس نے لہارہ تردد سے اپنے پاس روکے رکھے۔ ان دستوں کے ساتھ وہ جیشی فوج سے بہت فاصلہ رکھ کر پیچھے چھپ چل پڑا۔

راستے میں رات آئی۔ جیشیوں کا پڑاؤ مورا۔ رات کو عادل کے چچا پر مارو سے حرکت میں آگئے۔ جیشیوں کے ایک جیش کو بیدار رکھا گیا تھا۔ یہ تیر انداز تھے۔ انہوں نے بت نہر جلائے جن سے کچھ سوار چچا پر مارو سے پیدا ہوئے لیکن وہ جو نقصان کر گئے وہ بہت زیادہ تھا۔ سب سے بڑا نقصان یہ تھا کہ جیشیوں کا لڑنے کا جذبہ بوج ہو گیا تھا۔ وہ کچھ اور سوج کر آئے تھے۔ وہ آئے سامنے لڑنے کے عادی تھے مگر یہاں دشمن انہیں نظری نہیں آتا تھا اور تباہی پنا کر جاتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ آگے بڑھتے بڑھتے تھکے ہوئے رہے تھے۔

اچھے دن جیشیوں نے اپنے ساتھیوں کی لاشیں دیکھیں اور پیچھے کو ہل پڑے۔ ... سوج مزوب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی جب وہ پہاڑی شطے میں داخل ہوئے لیکن اب انہیں پہلے کی طرح ایک جگہ جمع نہیں کرنا تھا، بلکہ پہاڑیوں کے اوپر، نیچے اور وادیوں میں لڑنے کی ترتیب میں رکھنا تھا۔ ان کی آدھی نفری پہاڑیوں میں پیچھے ہٹ گئی تھی جب ان پر بلند یوں سے تیر ہرے لگے۔ عادل کے برقی رفتار دستے پہلے ہی وہاں پہنچ کر سوار چہ بند ہو گئے تھے۔ جیشیوں کے کماندوں نے تیج چلا کر انہیں اوٹ میں کیا اور تیر اندازی کا حکم دیا۔ باقی نعت فوج

ابھی باہر تھی۔ اُسے پیچھے ہٹا لیا۔ القند نے اس نفری کو پہاڑیوں پر چڑھا کر آگے جلتے دار پر سے تیر چلانے کی ہدایت کی۔ ہر جیشی ابھی پہاڑیوں پر چڑھنے ہی والے تھے کہ ادھر سے عادل کی فوج جو ان کے عقب میں باہر تھی وہ جیشیوں کی غامی نفری بلند یوں پر جانے میں کامیاب ہو گئی۔ جہاں سے جیشیوں نے نہایت کارگر تیر اندازی کی۔ عادل کو نقصان اٹھانا پڑا مگر اس کی سکیم ابھی تھی۔ اس نے ادھر سے دستے پیچھے ہٹا لیے۔ اس کی پہلی ہدایت کے مطابق دوسری طرف سے تیر انداز اور دیگر دستے پہاڑی شطے کی بلند یوں پر جا رہے تھے۔ سوار دستوں میں سے ایک کو دیا کہ کنٹا سے پیچھ دیا گیا۔

اسوان کے اس سلسلہ کوہ میں خونریز محرکہ لڑا گیا۔ وادیوں اور بلند یوں پر تیر رہیں۔ یہ تھے۔ یہ سوار دستوں کو وادیوں میں پلہ لڑنے کا حکم ملا۔ رات کو جیشی تو ایک گئے لیکن عادل نے متحقیقوں کے دستوں کو حکم دیا کہ وہ جگہ جگہ آتش گیر بارے کی لاشیاں چھینک کر آگ کے گورے جیشیوں۔ بخوری دیر بعد پہاڑیوں کی لڑاؤں پر آگ کے شعلے اُٹھے اور ہر طرف روشنی ہو گئی۔ اس روشنی میں رات کو بھی محرکہ جاری رہا۔ صبح کے وقت جیشی لاشوں ہو چکے تھے۔ ان میں سے کچھ نہیں دوڑ نکلتے ہیں پہلے گئے تھے۔ انہیں بڑی شکل سے باہر نکالا گیا۔

دن کے وقت القند کی لاش مل گئی۔ وہ کسی کے تیر سے یا تلوار سے نہیں اپنی تلوار سے مرا تھا۔ اس کی اپنی تلوار اس کے دل کے مقام پر اترتی ہوئی تھی۔ صاف بتہ چلتا تھا کہ اس نے خود کشی کی ہے۔ چند ایک میسجی اور سوار لڑاؤ زندہ باہر سے گئے اور جیشی جنگی نید یوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ تھی۔

عادل نے وہیں سے نامہ کو سلطان ایوبی کے نام کامیابی کا پیغام دے کر روانہ کر دیا اور اسے حکم دیا کہ بہت جلدی سلطان تک پہنچو۔ وہ بہت پریشان ہوں گے۔ ✽ ✽

یہ چراغ لہو مانگتے ہیں

عالم اسلام کے اسی خطے میں جہاں آج شامی مسلمان لبنانی سلیبیوں کے ساتھ مل کر فلسطینی حریت پسندوں کو پوری جنگی قوت سے کچل رہے ہیں، وہیں آٹھ سو سال پہلے بہت سے سلطان، امراء اور حاکم اللہ سلطان عثمانی مروجہ کاؤ عمر بٹیا سلیبیوں سے مدد لے کر سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف مفت آرا جہڑ گئے تھے۔ مسلمان مسلمان کا خون بہا رہا تھا۔ اُس وقت فلسطینی سلیبیوں کے قبضے میں تھا اور سلطان ایوبی قبلہ اول کے اس خطے کو کفار سے آزاد کرانے کا عزم لے کر نکلا تھا۔ صلیبی اُس سے فلسطین کو نہیں بچا سکتے تھے مگر مسلمان ہی اُس کے راستے میں حائل ہو گئے۔ آج بھی فلسطین پر کفار کا قبضہ ہے اور فلسطینی حریت پسند جو قبلہ اول کو آزاد کرانے کے لئے اُٹھے تھے شامی مسلمانوں کی توپوں اور ٹینکوں سے تبسم کیے جا رہے ہیں۔

پانچ سو سال میں سلطان صلاح الدین ایوبی اسی خطے کے الرستان سلسلہ کوہ میں کسی جگہ اپنے بیٹے کو مارا نہیں بیٹھا اپنے مشیروں اور کمانڈروں کے ساتھ ان کے اقدام کے متعلق باتیں کر رہا تھا۔ کیا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ اُس نے حلب کا محاصرہ اس لیے اٹھایا تھا کہ ملک الصالح نے صلیبی بادشاہ ریمائڈ کے ساتھ جو جنگی معاہدہ کیا تھا، اس کے مطابق ریمائڈ سلطان ایوبی کی فوج پر عقب سے حملہ کرنے کے لیے اُٹ گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے بروقت محاصرہ اٹھایا اور ایسی چال چلی کہ ریمائڈ کی فوج کے عقب میں چلا گیا اور ریمائڈ نے رستے بغیر جاگ جانے میں مایوس سمجھی۔ حلب مسلمانوں کا شہر تھا جو سلطان ایوبی کے دشمن مسلمان امراء اور الملک الصالح کا جنگی مرکز بن گیا تھا۔ حلب کے مسلمانوں نے خلیفہ اور امراء کے پروردگار سے سے متاثر ہو کر سلطان ایوبی کا مقابلہ بے جگری سے کیا تھا۔

وہ حلب پر ایک بار پھر حملہ کر کے غداروں اور ایمان فروشوں کے اس مرکز کو ختم کرنے کی حکیمانہ ہمتا تھا کہ اُسے مصر سے اطلاع ملی کہ مصر میں اُس کے ایک جنرل القند نے سلیبیوں کی مدد سے سودانی جیشیوں کی فوج اس مقصد کے لیے تیار کر لی ہے کہ سلطان ایوبی کی غیر حامزی سے قابضہ اٹھاتے ہوئے مصر پر حملہ کیا جائے اور مصر کی دولت سلطان ایوبی سے چھین لی جائے لیکن سلطان ایوبی کے بھائی العادل نے جیشیوں کو اسوان کے مقام پر شکست دی اور القند نے خودکشی کر لی۔ اس کی اطلاع ابھی سلطان ایوبی تک نہیں پہنچی تھی۔ اس لیے وہ الرستان میں پریشان بیٹھا تھا۔

عظمت اسلام کا یہ پاسبان سہروردی سے شہروں میں گھبراہٹا تھا کہ کسی ایک مسلمان امراء کی نوچیں اُس کے خلاف

تھیں اور عیسویوں کا اختلاف الگ تھا، ان سب کے مقابلے میں سلطان الہوی کے پاس بہت مختصری فوج تھی۔ اُس نے ایسا اقدام کر دیا تھا جو کسی کے دہم و گمان میں نہ تھا۔ اُس کے دشمنوں کو یہ توقع تھی کہ اس پہاڑی علاقے میں سردیوں میں کوئی جنگ کی سوچ ہی نہیں سکتا۔ پہاڑیاں جو بلند تھیں وہاں برت بھی پڑتی تھی۔ سلطان الہوی نے اپنی فوج کو ڈرنگ دے کر اُس وقت حملہ کیا جب سردی شروع ہو چکی۔ اس دیرانہ اور غیر متوقع اقدام سے اُس نے قلیل فوج سے سب کو خوفزدہ کر دیا اور ایسی پوزیشن حاصل کر لی کہ دشمن کی کسی بھی فوج کو اپنی پسند کی جگہ گیسٹ کر دیا سکتا تھا۔ اُس کی فوج اتنی مختصری تھی کہ اُسے کبھی کبھی ناکامی کا فطر بھی محسوس ہونے لگتا تھا لیکن بھی اُس سے ڈر رہے تھے۔ اُسے یہ ڈر تھا کہ ریانڈر سکیم اور راستہ بدل کر اُس پر حملہ کرے گا لیکن ریانڈر کی حالت یہ تھی کہ اُس نے اپنے علاقے پر پول کا دفاع اس ڈر سے مضبوط کر لیا تھا کہ سلطان الہوی حملہ کرے گا۔

سلطان الہوی نے جس طرح اُسے جنگ کیا تھا اس سے سلطان اسی صورت میں ناپاکہ اٹھا سکتا تھا کہ عیسویوں کا تعاقب کرتا مگر فوج کی قلت نے اُسے ہنگامے نہ جانے دیا اور پڑی وجہ یہ تھی کہ مصر میں القاد کی بغاوت نے اُسے روک دیا تھا۔ اُسے خطرہ نظر آ رہا تھا کہ مصر کے حالات بگڑ جائیں گے۔ اُس صورت میں اُسے مصر چلے جانا تھا۔ وہ اس صورت حال سے ڈرتا تھا۔ اگر اُسے مصر مانا پڑتا تو مسلمان اُمراء عالم اسلام کو عیسویوں کے ہاتھ بیچ ڈالتے۔ اس کا واروہ اس پر تھا کہ مصر سے اُسے کیا اطلاع ملتی ہے۔

اپنے مشیرین اور کمانڈروں سے وہ مصر کے متعلق ہی پریشانی کا اظہار کر رہا تھا جب اُسے اطلاع ملی کہ ناہ سے قاصد آیا ہے۔ سلطان الہوی نے بادشاہوں کی طرح یہ نہ کہا کہ اُسے اندر بھیج دو۔ وہ اٹھا اور دوڑتا خیمے سے باہر نکل گیا۔ قاصد نے سب سے پہلے سفر کی ٹھکن سے چوڑھوڑے سے اُتار کر خیمے کی طرف آ رہا تھا۔ سلطان الہوی نے کھربست کے خیمے میں پوچھا۔ "کوئی اچھی خبر لائے ہو؟"

"بہت اچھی سلطان عالی مقام!" اس نے جواب دیا۔ "مہم العادل نے حبشیوں کے لشکر کو اسوان کی پہاڑیوں میں ایسی شکست دی ہے کہ اب سوڈان کی طرف سے لیے غرے تک کوئی خطرہ نہیں رہا۔"

سلطان الہوی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر آسمان کی طرف دیکھا اور خدا کا شکر ادا کیا۔ خیمے سے دوسرے لوگ بھی باہر آ گئے تھے۔ سلطان الہوی نے انہیں یہ خوشخبری سنائی اور قاصد کو خیمے میں لے گیا۔ اُس کے لیے کھانا دیا اور اُسے کو کہا اور اُس سے اسوان کے معرکے کی تفصیل سن کر پوچھا۔ "اپنی فوج کی شہادت کتنی ہے؟"

"تین سو ستائیس شہید" قاصد نے جواب دیا۔ "پانچ سو سے کچھ زیادہ زخمی۔ دشمن کا تمام تر جنگی سامان ہمارے ہاتھ لگا ہے۔ ایک ہزار دوسو دس حبشی قیدی پکڑے ہیں۔ عیسوی اور سوڈانی سردار اور کمانڈر جو قید کئے گئے ہیں الگ ہیں۔" قاصد نے پوچھا۔ "مہم العادل نے پوچھا ہے کہ قیدیوں کے متعلق کیا حکم ہے؟"

"عیسوی اور سوڈانی سالاروں اور کمانڈروں کو قید خانے میں ڈال دو۔" سلطان الہوی نے کہا اور گہری سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ روز بعد کہنے لگا۔ "اور وہ جو ایک ہزار اور کچھ حبشی قیدی ہیں انہیں اسوان کی پہاڑیوں میں لے جاؤ۔ وہ جن عامل ہیں پیچھے تھے وہ ان سے پتھروں سے بھراؤ۔ وہاں قبرگوں کے جوڑ میں وہ زلزلہ نہیں

بھی پتھروں سے بھراؤ۔ یہ کام ان حبشیوں سے کرواؤ۔ اگر چاہا انہوں نے تو ان حبشیوں کے کھنڈاروں کو بھی غار اور پہاڑوں کے اندر کوئی مکمل نہ رہے۔ العادل سے کہنا کہ قیدیوں کے ساتھ انسانوں جیسا سلوک نہ کرو۔ اُن سے اتنا کام لینا تھا کہ ایک انسان کو مکتا ہے۔ کوئی قیدی بھی کھانا نہ دے دے اور کسی پر برت اس سے بڑے تشدد نہ ہو کہ وہ قیدی ہے۔ وہیں اسوان کے قریب کھانا قید خانہ بنا لیا اور کھانے کا انتظام وہیں کروا کر اس کام میں کئی سال لگائیں گے۔ اگر تمہارے سلسلے کوئی اور کام ہو تو وہ ان قیدیوں سے کرواؤ اور اگر سوڈانی اپنے قیدیوں کی دایہی کا مطالبہ کریں تو مجھے اطلاع دینا میں خود اُن کے ساتھ سودا کر رہا ہوں گا۔"

اس پیغام کے بعد سلطان الہوی نے قاصد سے کہا۔ "العادل سے کہنا کہ مجھے ملک کی شدید ضرورت ہے۔ اپنی ضرورت کا بھی خیال رکھنا۔ بھرتی اور تیز کرو۔ حبشی مشقیں ہر وقت جاری رکھو۔ جاسوسی کاماں اور زیادہ بھرتی کرو۔ اگر ہتھیار جیسا قابل اعتماد سالار غدری کا مرتکب ہو سکتا ہے تو تم بھی غدر ہو سکتے ہو اور میں بھی۔ اب کسی پر ضرورت نہ کرنا۔ علی بن سفیان سے کہنا کہ اگر تیز اور چوکنا ہو جائے؟"

۴۲

"مصر سے ملک آنے تک میں کوئی بار عادیہ کا سدائی نہ کروں تو میرے بچے گا۔" سلطان صلاح الدین الہوی نے قاصد کو واپس روانہ کر کے اپنے سالاروں کو خبر سے کہا۔ "اچھی سمجھان کا سامان کے دفاع میں رہیں گے جو ہم واصل کر چکے ہیں۔ اپنی موجودہ صورت حال پر ایک نظر ڈالو۔ تمہارا سب سے بڑا دشمن تمہارا اپنا بھائی ہے۔ تمہارے ہاتھ میں دشمن تین ہیں۔ ملک العادل بیٹھا ہے۔ دوسرا اُس کا قلمدار گشتگیر ہے جو عمان میں فوج تیار کئے ہوئے ہے۔ اور تیسرا سیف الدین ہے جو موصل کا حاکم ہے۔ یہ تینوں فوجیں کبھی نہ گھسیں تو ہمارے لیے ان کا مقابلہ آسان نہیں ہو گا۔ ریانڈر کو تم نے پسپا کر دیا ہے لیکن وہ اس انتظار میں ہے کہ مسلمان فوجیں اُنہیں اس الجھ بھٹ میں تروہ جائے عقب میں آجائے۔ میں محو ہو کر بھی لڑ سکتا ہوں لیکن لڑنا چاہوں گا نہیں۔"

"کیا ایک کوشش اور نہ کی جائے کہ ملک العادل، سیف الدین اور گشتگیر کو اسلام اور قرآن کا واسطے کر رہا راستہ پر لایا جائے؟" ایک سالار نے کہا۔

"نہیں" سلطان الہوی نے کہا۔ "جو لوگ اپنے دل اور دماغ حق کی آواز کے لیے سر ہر کر رہا کرتے ہیں، وہ خدا کے قہر اور عذاب کے بغیر اپنے دل اور دماغ نہیں کھولا کرتے۔ کیا میں کوشش کر دوں چکا؟ اس کے جواب میں مجھے دھمکیاں ملیں۔ اگر اب میں صلح اور سمجھوتے کے لیے اپنی بیویوں کا تو وہ لوگ کہیں گے کہ صلاح الدین لڑنے سے گھبراتا اور ڈرتا ہے۔ اب میں اُن پر خدا کا وہ عذاب اور قہر لے کر کرنا چاہتا ہوں جو اُن کے دل اور دماغ کی گہری تڑپ دے گا۔ یہ قہر تم ہو اور تمہاری فوج۔" اُس نے آہ بھری اور کہا۔ "تم نے ملک کا نام لیا تو ملک کے مسلمان جس دلیری سے لڑے وہ تم بھی نہیں بھول گئے۔ وہ بے شک ہمارے غلام لڑے لیکن اُن کی تعزیت کرتا ہوں۔ ایسی بے مگرری سے مرنے والے مسلمان بڑھ سکتا ہے۔ کاش یہ جلد اور یہ طاقت اسلام کے لیے استعمال ہوتی۔ تم چاہتے ہو کہ میں بادشاہ نہیں بننا چاہتا۔ میرا مقصد یہ ہے کہ عالم اسلام متحد ہو اور یہ تو خدا کی بھلائی ہے۔ کوئی دوسرا ایسا کام

کے خلاف۔ کمال جو اہل فلسطین آزاد کر کے ہم سلطنت اسلامیہ کی توسیع کریں۔
 ہم بائیں نہیں۔ ایک سالہ رہے کہانی بھرتی آ رہی ہے۔ اس علاقے جو ان نامی آندہ میں بھرتی ہو رہے

ہیں مصر سے بھی ملک آ رہی ہے۔ ہم آپ کی ہر توقع پوری کریں گے۔
 لیکن میں اب تک زندہ نہیں تھا۔ سلطان ابوبکر نے کہا۔ تم اب تک زندہ رہو گے؟ ایسی قوتیں نور
 پوری ہیں۔ ان کا دائرہ وسیع ہوتا بار بار ہے میرے وہ مزید دوست ہیں پر مجھے جو دوسرا اور اتحاد مسیحیوں کے
 باغیوں میں کھیلے اور میرے باغیوں قتل ہوئے۔ اللہ تمہارے ساتھ کامیاب رہے۔ کیا تم سن کر حیران نہیں ہوئے
 کی اللہ نے سوڈان سے حبشیوں کی فوج بلادی اور مصر پر قابض ہونے کی کوشش کی؟ اُس نے مجھ پر یہ کرم کیا ہے کہ
 شکست کھا کر اپنے باغیوں اپنی جان لے لی ہے۔ میں نے اُسے سزائے موت نہیں دی۔ حکومت کا نشانہ دولت
 اور عزت اپنے اپنے انسانوں کو اٹھا کر دینی ہیں۔ ایمان میں کیا رکھا ہے؟ ایمان سونے کی طرح چمکتا نہیں اور عزت
 کی طرح میاشی کا ذریعہ نہیں بنتا اور ایمان بادشاہ اور فرعون نہیں بنے دینا ایک بار دوسرے کے دروازے بند کر دو تو ایمان
 بیکار بن جاتا ہے پھر عقل پر پوسے پڑ جاتے ہیں۔

"سین سے تمہارا پرچم کیوں اٹرا رہا ہے؟" یہ کہ یہ کفار کی سازش کا نتیجہ تھا مگر ان کی سازشیں کبھی کامیاب
 نہیں ہو سکتی۔ یہ کہ یہ خود مسلمانوں نے اپنے آپ کو کفار کا آکر کار بنایا اور اُبرت واصل کی۔ سین ان کا اتحاد جنہوں نے سمندر پار
 جا کر کشمیاں ملا ڈالی تھیں تاکہ وہ ایسی کامیابی ہی دل سے نکلی جائے۔ سین کی قیمت وہی مانتے ہیں جنہوں نے یہ
 قیمت دی تھی۔ سین شہیدوں کا تھا۔ یہ ہوتا آیا ہے اور مجھے ڈر ہے کہ یہی ہوتا چلا جائے گا کہ خون کے نذرانے دے
 کر ملک حاصل کرنے والے دنیا سے اٹھ جاتے ہیں تو وہ لوگ بادشاہ بن جاتے ہیں جن کے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں بہا
 تھا۔ انہیں چونکہ ملک مفت ہوتا تھا اس لیے اسے وہ میاشی کا ذریعہ بناتے ہیں اور اپنے تخت و تاج کی سلامتی
 کے لیے دین و ایمان و اہل و عیال میں تو م کا دھوکے والوں کی زبانیں بند کرتے اور ان کا گلا گھونٹ دیتے ہیں۔
 انہیں افلاس اور فاقوں کی بجلی میں ہیں کہ ان کے بندوں کو ختم کر دیتے ہیں۔

"سین میں بھی ہوا کفار نے ہمارے بادشاہوں کو زند و جاہلوت اور یورپ کی حسین لڑکیوں سے اپنے ہاتھ
 میں لیا۔ انہیں انہی کی فوج کے خلاف کیا۔ مجاہدین کو مجرم بنایا اور سین کی اسلامی مملکت کو دیکھ کھا گئی۔ ہمارے
 رسول اکرم کے پر ملاؤں نے ہر کے چراغ جلا کر اُدھی دنیا کو حق کی آواز سے منور کیا۔ کہاں ہیں وہ چراغ؟ ایک ایک
 کے بجھے ہمارے ہرے۔ یہ چراغ نہ ہو سکتے ہیں مگر ہر دینے والے مسیحیوں کی شراب اور عورت کے طلسم میں گم ہو گئے
 ہیں۔ ان لوگوں کو یہ سلطنت مفت ہوتا آتی ہے۔ وہ ان شہیدوں کو بھول چکے ہیں جن کے خون کے حوض نذرانے
 تو م کو یہ سلطنت عطا کی تھی اور خدا نے یہ سلطنت بادشاہ جہاں قائم کر لے اور میاشی کے لیے عطا نہیں کی تھی، بلکہ
 اس لیے کہ اسے ہرگز بنا کر اسلام کا نور ساری دنیا میں پھیلا جائے اور بنی نوع انسان کو شر کی قوتوں سے نجات
 دلائی جائے مگر شے کا ہوا چل گیا اور آج جب نبی اہل پر کفار کا قبضہ ہے ہم ایک دوسرے کا خون پی رہے ہیں۔
 "کافر سے پہلے خدا کا تکل مزمون ہے۔ ایک مشیر نے کہا۔ اگر ہم حق پر ہیں تو ہم ناکام نہیں ہوں گے۔"

"مجھے یہ نظر آ رہا ہے کہ یہ خط خون میں ہی ٹوٹا رہے گا۔ سلطان ابوبکر نے کہا۔ حکومت خلیفہ مسلمان کی ہی
 رہے مگر ان کے دلوں پر مسیحیوں کی حکمرانی ہوگی۔"

☆

جنگی نقطہ نگاہ سے سلطان ابوبکر نے اپنی فوج کو ایسی پوزیشنوں میں تقسیم کر رکھا تھا کہ کسی بھی ایسے قلعے پر
 وہ فتح کر چکا تھا دشمن براہ راست حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ ان قلعوں میں اُس نے کھری غریبی رکھی تھی کہ نہ تو دروازے
 ہو کر رٹنے کا قائل نہیں تھا پہاڑی علاقے میں اس نے تمام راستوں اور اوڑیلوں کی بندوبست پر توجہ دیا تھا۔
 قلعے جو راستے تنگ تھے ان کے اوپر پہاڑیوں پر اُس نے بہت بڑے بڑے پتھر رکھ کر رکھے آوی بھاڑے تھے۔
 تاکہ دشمن گزرتے تو اوپر سے پتھر لڑھکائیے ہائیں۔ دشمن سے آنے والے راستے کو اُس نے کمانڈر قسم کے گشتی
 دستوں سے محفوظ کر رکھا تھا تاکہ رسد دشمن سے محفوظ رہے۔ ایک جگہ ایسی تھی جسے "حماۃ کے سنگ" کہا جاتا تھا
 ایک وسیع وادی تھی جس میں ایک ٹھیکری جو قاسمی ہندو تھی آگے جا کر سنگوں کی طرح و حصول میں تقسیم ہو گئی تھی۔
 اُسے سلطان ابوبکر نے چننے کی حیثیت دے رکھی تھی۔ اُس نے اپنے سالاروں کو تسلی کی کہ ان سے سمجھا دیا تھا
 کہ دشمن باہر آکر رٹا تو اسے اس وادی میں گھسیٹ کر ڈالا جائے گا۔

سلطان ابوبکر نے تمام علاقے میں ایسی جگہوں پر پوزیشنیں قائم کر لی تھیں جن سے وہ دشمن کو کسی بھی
 جگہ لانے پر مجبور کر سکتا تھا۔ اس اہتمام کے علاوہ اُس نے چھاپہ مار جوان چھوٹی چھوٹی ٹولہوں میں دھڑ دھڑنگ
 گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ جاسوسی (انٹیلی جنس) کا اہتمام ایسا تھا کہ دشمن کے قلعوں کے اندر بھی سلطان ابوبکر
 کے جاسوس موجود تھے جو خبریں بھیجتے رہتے تھے۔ اُسے یہاں تک معلوم ہو گیا تھا کہ سلاطین کے نام نہاد دربار
 الملک العلل نے اپنے گورنر (حران کے قلعہ دار) گشتلین کو اور موصل کے حاکم سیف الدین کو دھوکے لے ڈالا
 ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں کچھ شرائط کے بدلے دودھیں گے اور ہلاک ہوں گے۔ انہیں کے جاسوسوں
 نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہ مسلمان حکمران اور امراء بظاہر اتحادی ہیں لیکن ان کے دل آپس میں چھٹے ہوئے ہیں۔ ہر ایک
 اپنی جنگ لڑ کر زیادہ سے زیادہ علاقے پر قابض ہونے کی فکر میں ہے اور ایسی زمینیں مدد اور شہ زیادہ دے
 رہے ہیں اور ان کی باہمی چپقلش کو ہوا بھی دے رہے ہیں۔

"شمس الدین اور شاد بخت کی کوئی اطلاع نہیں آئی؟" سلطان ابوبکر نے حسن بن عبداللہ سے پوچھا۔
 "کوئی تاؤہ اطلاع نہیں۔" حسن بن عبداللہ نے جواب دیا۔ وہ جلدی کا سببی سے اپنا کام کر رہے تھے۔
 گشتلین نے کوئی بھی قدم اٹھایا یہ دونوں سالار اپنا پورا کام کریں گے۔ ان کا بیڑا قائم ہی ہے تھا کہ حالات کے
 مطابق وہ کارروائی کریں گے۔

حسن بن عبداللہ سلطان ابوبکر کی انٹیلی جنس کا سربراہ تھا۔ وہ علی بن سفیان کا نائب تھا۔ علی بن سفیان
 مصر میں تھا کیونکہ دشمن کی جاسوسی اور خراب کاری کا زیادہ خطرہ مصر میں تھا سلطان ابوبکر نے حسن بن عبداللہ کے ساتھ
 باہر ٹھہر رہا تھا۔ اُس نے شمس الدین اور شاد بخت کا نام لیا تھا۔ یہ دونوں گشتلین کے بڑے گشتلین کے

سلیجی جو باہر نکلا کہ شیطان نظرت سلطان تھا عہد سے اور رتبے کے لحاظ سے وہ گورنر تھا اور حجاز کے قلعے میں مقیم تھا اُس کے میں اور باہر اس نے غامی فرما کر بھیجی تھی وہ عاقبت کے تحت تھا اور خلیفہ کے احکام کا پابند۔ لیکن اُس نے ذاتی سیاست بازی اور عیال بازیوں سے توفی اور سیاسی لحاظ سے ایسی پوزیشن حاصل کر لی جو جہاں وہ کسی کو بچے نہیں باندھتا تھا۔ اس نے سیلیوں کے ساتھ درپردہ گٹھ جوڑ کر رکھا تھا۔ یہاں تک کہ اُس کے قلعے میں اور التین زنگی کے بڑے بڑے سیلی تیدی تھے جن میں کمانڈر بھی تھے۔ زنگی فوت ہو گیا تو اُس کی جگہ کسی کے علم کے بغیر تمام تیدی رہا کر دیئے۔ اُس نے یہ اقدام سیلیوں کی خوشنودی کے لیے کیا تھا کیونکہ وہ اب سیلیوں کے خلاف نہیں بلکہ اُن سے مدد حاصل کر کے سلطان صلاح الدین التین زنگی کے خلاف لڑنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔

اُس کے دو سالہ رتے جو ذہانت اور عقلی اہلیت کی بدولت اُس کے مستند تھے۔ یہ دونوں بھائی تھے۔ ایک کا نام شمس الدین علی اور دوسرے کا شاد نعت علی تھا۔ یہ دونوں ہندوستانی مسلمان تھے۔ عراق کے اُس وقت کے ایک ممتاز مال الدین تھے عربی میں "تاریخ حلب" کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی۔ اُس نے ان کا انتخابی ذکر کیا ہے کہ یہ دونوں بھائی تھے اور ذوالتین زنگی کی زندگی میں ہندوستان سے اُس کے پاس آئے تھے۔ زنگی نے انہیں فخر میں اچھا رتبہ دے کر حجاز بھیج دیا تھا۔ قاضی ہادی الدین ابن شاد نے بھی ان کا اپنی ڈائری میں ذکر کیا ہے۔ عرب میں چونکہ نام کے ساتھ باپ کا نام بھی لکھا اور بولا جاتا ہے اس لیے ان دونوں بھائیوں کے نام تحریروں میں اس طرح آتے ہیں۔ شمس الدین علی ابن الضیاء اور شاد نعت علی ابن الضیاء۔ یہ اشارہ کہیں بھی نہیں ملتا کہ ضیاء کون تھا۔

کچھ عرصے بعد ان دونوں کا نام آئے کہ ایک واقعہ ہے جسے اُس دور کے وقائع نگاروں نے قلمبند کیا ہے۔ واقعہ اس طرح ہے کہ گشتگیرین من مانی کا قاتل تھا۔ حجاز میں علما اُن کی حکومت تھی۔ اُس نے اپنے ایک خوشامی اور بیعت افسر ابن الناصب ابو الفضل کو قاضی کا رتبہ دے دیا تھا۔ اسلام کے قاضی انصاف اور دانش کی وجہ سے مشہور تھے لیکن ابو الفضل بے انصافی اور گشتگیرین کی خوشنودی کی وجہ سے مشہور ہوا۔ اُس کی بے انصافی کے قلعے شمس اور شاد نعت تک بھی پہنچتے رہتے تھے لیکن وہ خاموشی اختیار کرتے رکھتے تھے۔ وہ فوج کے جنرل تھے قاضی کے فیصلوں اور شرمی امور کے ساتھ اُن کا کوئی تعلق نہ تھا۔ لیکن وہ خاموش رہنے والے انسان تھے۔ یہ مشہور تھا کہ گشتگیرین پر اُن کا بہت اثر ہے اور یہ ہے بھی حقیقت کہ انہوں نے گشتگیرین پر اپنا اثر پیدا کر رکھا تھا۔

اُن دنوں جب سلطان ایوبی نور الدین زنگی کی وفات کے بعد سات سو سواروں کے ساتھ آیا اور شام اور مصر کی وحدت کا اعلان کیا تھا، اُس نے اپنے بہت سے جاسوس ان اسلامی مملکتوں میں بھیج دیئے تھے جو خلافت کے تحت مہتے ہوئے ذاتی ریاستوں کی صورت اختیار کر گئے تھے (ان جاسوسوں کے چند ایک کا زمانے سنائے جا چکے ہیں) ان میں سلطان ایوبی کا بیٹا ہوا اٹلان نام کا ایک ترک جاسوس حجاز میں آیا۔ وہ خور و اور وجہہ حجاز تھا ترکی کے علاوہ عربی زبان روانی سے بولتا تھا۔ اُس نے گشتگیرین تک رسائی حاصل کر لی اور یہ کہانی سنائی کہ اس کا قاعدہ مدینہ میں آباد ہے جو اُس وقت سیلیوں کے قبضے میں تھا۔ اُس نے بتایا کہ سیلیوں وہاں مسلمانوں پر بے رحمی

کے ظلم و تشدد کرتے ہیں اور جلا و مر سے چاہتے ہیں۔ لیکن یہ سب کچھ ایوبی کے جاسوسوں کی اطلاع ہو گیا اور انہوں نے اس کے جاسوسوں اور باپ کو بھیج کر اس کے لیے پکڑ لیا۔ وہ قید خانہ میں لے گیا اور وہیں اس کا انتقام لینے کے لیے صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہونا کا ارادہ کیا۔

اُس نے اپنا حال ٹھیک لکھ کر لکھا تھا اور پتہ پتہ تھا کہ وہ مدینہ کے قلعے میں پہنچا تھا۔ یہاں تک کہ اُس نے اُسے اور دونوں کو رکھا ہے۔ گشتگیرین نے اُسے قوی قلعہ سے دیکھا تو اُس کا ارادہ تھا کہ اُسے اپنے آل اُس سے مل کر وہ گھوڑ سواری اور تیر اندازی با قیادہ لے جائیں۔ اُس نے کہا کہ اُسے ذوالامام کے قلعے میں جس کے بعد رکھا جائے گا کہ وہ کیا کر سکتا ہے۔ گشتگیرین نے اُسے قلعہ کا کڑوا دیا اور بہت سے بے شمار اُسے گشتگیرین کے دربار میں پیش کیا لیا۔ ایک گھوڑا انگور لایا۔ باہر سے ہار لیک ڈوئی لاندی لکان اسلحہ تیار کیا۔ یہاں تک کہ ایوبی کہیں نشانے پر تیر چلا کر رکھا تو پھر گھوڑا اٹھلا۔

قریب ایک دھڑت تھا جس پر پرندے چلے گئے۔ ان میں سب سے پہلے پردہ ایک بڑا قبی اُس نے اُس کا نشانہ لیا اور تیر چلایا۔ تیر چلایا کہ جسم میں اُن کو گڑھے اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ اُس سے ایک اور تیر چلایا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور کہا کہ وہ قریب آئے تو اُن کی چیز اور پھٹتی جا گئے۔ وہاں گشتگیرین کے باڈی گارڈ کھڑے تھے۔ ایک دوڑا گیا اور اپنے کھانے کی پلیٹ اٹھا لایا تو مٹی کی تھی۔ اٹلان گھوڑے کے کھانے وہاں سے موڑ کر ایڈنگائی کو گھوڑا سر پٹ دڈرا۔ اٹلان نے کھانے میں تیر دیا۔ ایک باڈی گارڈ نے اپنے پیٹے میں اٹلان اٹلان نے دوڑتے گھوڑے سے تیر چلایا اور پلیٹ کے ٹکڑے ہوا میں پھینک دیے۔ اُس نے گھوڑا موڑ کر واپس کے کچھ اور کتب دیکھے۔ یہ تو کسی کو بھی نہ معلوم تھا کہ وہ تجربہ کار جاسوس اور سپاہی گھوڑا کا تیر ہے اور اسے ہر ایک ہتھیار کے استعمال اور گھوڑ سواری کا ماہر بنایا گیا ہے۔

اُس کے تدبیرت، گٹھ جوڑے جسم، گڑے چلے رنگ اور کرتب و دیگر گشتگیرین بہت متحیر ہوا اور اس کے لیے باڈی گارڈز میں رکھ لیا۔ وہ باڈی گارڈز گشتگیرین کے گھر بھی ڈھکیا دیا کرتے تھے۔ کچھ دنوں بعد اٹلان گھوڑا لکڑی پر گیا جہاں اُسے آٹھ دن اور آٹھ راتیں رہنا تھا۔ مسلمان مکرانوں کی طرح گشتگیرین کا دم بھی اٹلان تھا اس میں وہاں جو وہ لڑکیاں تھیں، اٹلان نے اپنے دل ہار کر گھر کے تمام دروازوں اور کونوں کے بند کر دیے۔ اس نے وہاں کے تمام عازم مردوں اور عورتوں سے کہا کہ وہ چونکہ گھر کی حفاظت کے لیے آئے ہیں اس لیے ساری عورتوں کو اس کی ضرورت نہ ہوگی۔ اُس نے کہا کہ وہ بہت چالاک تھا۔ باتوں کا ہا دو پلانہ مانتا تھا عزم میں ہلنے کی اُسے جرأت نہ ہوتی۔ ایک جوان لڑکی اُسے برآمدے میں مل گئی۔ یہ بھی عزم کی گھنٹہ تھی۔ اس نے اٹلان سے شہزادیوں والے رعب سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور یہاں کیا کر رہا ہے؟

"مافقا ہوں؟" اُس نے گردن تان کر جواب دیا۔ "دیکھ رہا ہوں کہ اس میں جیسے مکان میں آئے اور اٹلان کے راستے کتنے ہیں اور کہاں کہاں ہیں اور یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ آپ کے جادہ یہاں کون رہتا ہے؟"

"مافقا تو پہلے بھی یہاں رہتے ہیں۔ کبھی کوئی اٹلان نہیں آیا؟" لڑکی نے کہا۔ "ہاں جیسے رہتے ہیں۔"

”یہ میرا من ہے“ اُس نے جواب دیا، ”اگر حرم سے کوئی ایک بھی حسینہ غائب ہو گئی تو معتزم قلعہ دار اُس کی جگہ میری بہن کو مٹا دیں گے۔“

حق اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اپنی بہن کی حفاظت کے لیے آئے ہو، لوکی نے مسکرا کر کہا۔

”اگر میں اُس کی حفاظت کر سکتا تو آج ایک لوکی سے یہ کہلوں گا کہ تم کون ہوا اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اُس نے چہرے پر اُداسی کا اثر پیدا کر کے کہا، ”میں اپنی بہن کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا اس لیے آپ کی حفاظت میں پوری پوری احتیاط کر رہا ہوں۔“ اُس نے آہ بھر کر کہا، ”وہ بھی آپ جیسی تھی، بالکل آپ جیسی.... مجھے روکنے کی کوشش نہ کریں کہ میں کیا کر رہا ہوں۔“

اُس نے اخیر سے میں جو تیر چلا یا تھا وہ نشانے پر لگا، اُس نے عورت کی جذباتیت پر تیر چلا یا تھا۔ وہ بھی جوان لوکی تھی، پوچھے بغیر نہ۔ کسی کہ وہ اپنی بہن کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا تو کیا ہوا تھا؟ کیا اُس کی بہن انجان ہو گئی تھی؟

”اگر انوکھے واسے مسلمان ہوتے یا وہ خود کسی مسلمان کے ساتھ گھر سے بھاگ جاتی تو مجھے اتنا افسوس نہ ہوتا۔“ اُس نے کہا، ”دل کو یہ کہہ کر تسلی دے لیتا کہ کوئی اُس سے شادی کرے گا یا اُسے کسی مسلمان امیر کے حرم میں دے دیا جائے گا۔ اُسے سلیبیوں نے اغوا کیا ہے، ایک نہیں دو بہنوں کو۔ میں اُن کی حفاظت نہیں کر سکا۔“ لوکی نے اُس سے پوچھا کہ وہ کہاں سے اور کس طرح اغوا ہوئی ہیں۔ اُس نے وہی یروشلم والی کہانی سنا دی اور اپنے فرار کی کہانی ایسی مستی خیز بنا کر سنا دی کہ لوکی کا چہرہ بتاتا تھا جیسے یہ تیر اُس کے دل میں اُتر گیا ہے۔ اُس نے کہا، ”میں وہاں سے پیدل یہ ارادہ لے کر آیا ہوں کہ صلاح الدین الیوی کی فوج میں شامل ہو کر صرف اپنی بہنوں کا ہی نہیں اُن تمام بہنوں کا انتقام لوں گا جنہیں سلیبیوں نے اغوا کیا ہے۔ قلعہ دار نے مجھے اپنے ساتھ دستانے میں رکھ لیا ہے۔“ اُس نے اور بھی بہت سی جذباتی باتیں کہیں جو لوکی کے دل میں اُترتی گئیں۔

الطافون اچھی طرح جانتا تھا کہ حرم کی لوکیوں کے جذبات نازک ہوتے ہیں لیکن اخلاقی لحاظ سے وہ کمزور ہوتی ہیں۔ وجہ صاف ہے، ایک آدمی کی ایک درجن یا اس سے بھی زیادہ بیویاں ہوں تو کوئی بھی دعویٰ نہیں کر سکتی کہ یہ آدمی اُنہی کو چاہتا ہے اور جب بیویاں بغیر نکاح کے حرم میں قید رکھی ہوتی ہوں تو انہیں محبت کا اشارہ بھی نہیں ملتا۔ جوان لوکی کے کہ جذبات بھی بہتے ہیں۔ حرم کی جوان لوکی یہ بھی جانتی ہے کہ چند سال بعد اُس کی تصدیقیت ختم ہو جائے گی، الطافون کو معلوم تھا کہ حرم کی لوکیوں نے اپنے خوابوں اور دماغوں کو دبا کر رکھا ہوتا ہے اور وہ جلدی چھپے اپنے غامض انداز کے کسی جوان دوست یا کسی جوان اور خوبو ملازم کے ساتھ عشق و محبت کا نشہ پورا کر لیتی ہیں۔

الطافون کے سامنے جو ٹکڑی لوکی اتفاق سے آئی تھی اس لیے اُس نے اسی کے جذبات سے کھینچنے کی کوشش کی۔ اپنے جاسوسی کے مقاصد کے لیے اُسے حرم کی ایک لوکی کے دو تلسفہ کی ضرورت تھی۔ اُسے ٹریننگ میں بنایا گیا تھا کہ گشت گریں جیسے عیاش گوردار اور برقع اور شراب کی محظیہ جمانے ہیں جن میں حرم

کی لوکیاں بھی شریک ہوتی ہیں، شراب اور عورت کے لیے میں ان لوگوں کی رہائش جگہ کا تعین کرتا ہوں۔ اسی مظلوم اور ضیاعوں میں بے نقاب ہوتے ہیں۔ الطافون اور اُس کے ساتھی جاسوسوں کی ان حکمتوں کے ترتیبیت یافتہ تھے اور سلطان صلاح الدین الیوی نے انہیں بے دریغ مالی اور دیگر مراعات سے سزا دی تھی۔ کوئی جاسوس دشمن کے علاقے میں پکڑا یا مارا جاتا تو سلطان الیوی اُس کے خاندان کو اتنا زیادہ مستحق و ملحق ہوتا تھا کہ مالی لحاظ سے اس خاندان کو کسی کی محتاجی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

الطافون نے اس لوکی پر ایسا اثر چڑھا کر دیا جو اُس کے چہرے سے خیال تھا کہ اُسے اپنے لہرانے کی بات لوکی اُس کے بال میں آٹھا ہے گی، وہ وہاں سے ہٹے گا تو لوکی نے اُسے دلی زبان میں کہا، ”پچھلی طرف ایک باغیچہ ہے، رات کے دوسرے پہر وہاں جی آکر کچھ لہانہ ملان میں کوئی اُدھر سے ملے ہو سکتا ہے۔“ لوکی کے ہونٹوں پر جو مسکراہٹ تھی اس نے دل کی بات کہہ دی۔

۲۱

باڈی گارڈز کے قرائن میں رات کو یہ دیکھا نہیں جاتا تھا وہ جیسے وزارت کے سامنے نہایت اچھے لباس میں ٹپکتی ہوئی ہر جہاں تھلے ٹاپش کے لیے موجود رہتے تھے اور سب باڈی گارڈز اپنے آگے ہاتھ ہوتے وہ اُس کی حفاظت کے ذمہ دار ہوتے تھے، اُن کا اصل کام میدان جنگ میں سامنے آنا تھا جب وہ اپنے آگے کے ساتھ ساتھ رہتے تھے، الطافون رات کے دوسرے پہر باغیچے میں چلا گیا اور سلطان پر یہ طعن ہل گیا تھا۔ اندر سے گائے بھانے اور ناچنے کی آوازیں آرہی تھیں، الطافون نے اُن کے ہاتھوں کو بڑی خود سے دیکھا تھا جو اُسے ان میں دو تین سلیبی بھی تھے، وہ باغیچے میں کچھ دیر ٹھکا تو پچھلے دروازے سے لوکی نکلی اور اُس کے پاس آئی۔

”آپ کیوں آئی ہیں؟“ الطافون نے انجان بن کر پوچھا۔

”اور تم کیوں آئے ہو؟“ لوکی نے پوچھا۔

”آپ کا حکم بجالانے،“ الطافون نے جواب دیا، ”آپ کے حکم دیا تھا کہ رات کے دوسرے پہر باغیچے میں آکر دیکھ لیتا، کوئی ادھر سے بھی داخل ہو سکتا ہے؟“ اُس نے پوچھا، ”آپ اتنی گرم محفل میں نہ کرنا کہیں گئی ہیں؟“ وہاں دم گھٹتا ہے، لوکی نے جواب دیا، ”شراب کی بوتل سے تکی آئے گئی ہے۔“

”آپ شراب کی عادی نہیں؟“

”نہیں۔“ لوکی نے جواب دیا، ”میں یہاں کی کسی بھی چیز کی عادی نہیں ہوں گی.... بیٹھ جاتے۔“ اُس نے پتھر

کے ایک پر بیٹھنے ہوئے کہا۔

”میں اللہ کی ہلاہلی کی جملات نہیں کر سکتا۔“ الطافون نے کہا، ”میں نے دیکھ لیا کہ۔“

”دیکھنے والے شراب میں بدست ہیں۔“ لوکی نے کہا، ”میں اور اپنی بہنوں کی باتیں سناؤ۔“

الطافون نے اپنے من کے کمالات دکھانے شروع کر دیے اور لاکھ اُس کے قریب ہو گئی، وہ بات کہ بہنوں سے پھر کر اپنے آپ پر آئی، اس میں جو جھجک تھی وہ الطافون نے حتم کر دی، وہ الطافون تھا جس نے

کہا کہ اُسے اب چلے جانا چاہئے، کہیں ایسا نہ ہو کہ قلعہ دار لڑکی کی تلاش کے لیے لوگوں کو دھڑا سے اور وہ کچڑی جائے۔ لڑکی نے کہا کہ اُس کی غیر ماضی کو کوئی بھی سوس نہیں کرے گا۔ وہاں لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ انطاؤن نے اگلی رات پھر ملنے کا وعدہ کیا اور چلا گیا۔ لڑکی نے اُسے اپنے متعلق جو کچھ بتایا تھا وہ یہ تھا کہ اُسے شراب سے نفرت ہے۔ اُسے جس طرح میاشتی کا ذریعہ بنایا گیا ہے اس سے بھی اُسے نفرت ہے۔ وہ صلب کی رہنے والی تھی۔ اُس کے باپ کے ایک دوست نے اُسے گشتیوں کے لیے منتخب کیا اور ہر اسے نام نکاح پڑھا کر باپ نے اُسے رخصت کر دیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ لڑکی پیاری سی تھی۔

دوسری رات اُن کی وہیں ملاقات ہوئی۔ لڑکی انطاؤن کے انتظار میں بے مال چوکی تھی۔ وہ آیا تو لڑکی نے اُسے پہلی بات یہ کہی: "اگر تم مجھے ایک خوبصورت لڑکی سمجھو گئی اندیشہ سے آئے ہو تو واپس چلے جاؤ۔ مجھے تم سے ایسی کوئی غرض نہیں۔"

"جس روز میں نے بدلتی کا اظہار کیا اُس روز میرے منہ پر تھوک کر اندر چلی جانا۔" انطاؤن نے کہا۔ "میں تمہیں اپنی بہنوں جیسی پاکیزہ لڑکی سمجھتا ہوں۔"

"لیکن مجھے ابھی ہن نہ کہنا۔" لڑکی نے سنجیدگی کو مسکراہٹ میں بدل کر کہا۔ "معلوم نہیں میں کسی وقت کیا فیصلہ کر سکتی ہوں۔"

"یعنی تم میرے ساتھ کہیں بھاگ چلنے کا فیصلہ کرو گی؟"

"یہ تم پر منحصر ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "ساری عمر تجوی چھپے ملے تو نہیں گزرے گی۔ تم یہاں آٹھ باؤس دونوں کے لیے آئے ہو۔ چلے جاؤ گے تو میں تمہاری صورت کو بھی ترستی رہوں گی۔"

اُس رات وہ ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے۔ اگلے دن لڑکی اتنی بے قابو ہوئی کہ اُس نے انطاؤن کو دن کے وقت اپنے کمرے بلایا۔ اُس دن گشتیوں حزان سے کہیں باہر چلا گیا تھا۔ یہ ملاقات دونوں کے لیے خطرناک تھی۔ لڑکی جذبات کے جامد میں بھول گئی تھی کہ ان ملاقات میں سازشیں بھی ہوتی ہیں اور حرم کی لڑکیاں ایک دوسری کو غارت کی نظروں میں گرانے کے موقع ڈھونڈتی رہتی ہیں۔ انطاؤن کی شخصیت اور اُس کی باتوں کے طلسم نے اُسے اندھا کر دیا تھا۔ یہ محبت کی تشنگی کا نتیجہ تھا۔ انطاؤن نے اُسے شک نہ ہونے دیا کہ اُسے اُس کے جسم کے ساتھ کوئی دل چسپی ہے۔ وہ لڑکی کے لیے سراپا خلوص اور پیار بن گیا تھا۔ وہ جب اُس کے کمرے سے نکلا تو لڑکی کی یہ کیفیت تھی جیسے اس کے ساتھ ہی نکل جائے گی۔ رات کے دوسرے پہر انہیں پھر ملنا تھا۔

وہ جب وہاں سے نکلا تو حرم کی ایک ساتھی لڑکی اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس لڑکی نے اُسے کمرے میں جاتے ہی دیکھا تھا۔

☆

گشتیوں رات کو بھی غیر حاضر تھا۔ لڑکی باغیچے میں چلی گئی۔ انطاؤن بھی آگیا۔ اب اُن کے درمیان نہ کوئی حجاب رہا تھا اور نہ کوئی پردہ۔ لڑکی نے اُسے کہا: "تم نے کہا تھا کہ تم اپنی بہنوں کا انتقام لینے کے لیے سلطان

صلاح الدین الیوبی کی فوج میں شامل ہونے آئے تھے پھر تم اس فوج میں کیوں بھرتی ہو گئے؟"

"کیا یہ سلطان کی فوج نہیں؟" انطاؤن نے ایسے پوچھا جیسے اُسے کچھ ہی معلوم تھا۔ اُس نے کہا: "یہ

اسلامی فوج ہے اور یہ سلطان صلاح الدین الیوبی کے سوا اور کس کی ہو سکتی ہے؟"

"یہ فوج اسلامی ہے لیکن اسے سلطان کے خلاف لڑنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔" لڑکی نے کہا۔

"یہ تو بہت بُری بات ہے۔" انطاؤن نے کہا۔ "تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا مجھے ایسی فوج میں رہنا چاہیے

جو سلطان الیوبی کے خلاف لڑنے کے لیے تیار ہو رہی ہے؟ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ یروشلم میں اور اُن مقام

مقاموں میں جہاں صلیبیوں کا قبضہ ہے مسلمان سلطان صلاح الدین الیوبی کو امام مہدی بھی کہتے ہیں۔ وہ صلیبیوں

کے نظام سے خوفزدہ رہتے ہیں۔ مسیحوں میں امام بھی کہتے ہیں کہ یہ قوم کو گناہوں کی سزا مل رہی ہے۔ دمشق

سے امام مہدی صلاح الدین الیوبی کے روپ میں نجات دلانے آ رہا ہے۔... مجھے بتاؤ میں کیا کر رہا ہوں؟"

"اگر تم میں بہت ہے تو مجھے ساتھ لو۔ یہاں سے نکلو۔" لڑکی نے کہا۔ "میں تمہیں سلطان صلاح الدین

الیوبی کی فوج تک پہنچا دوں گی۔ تمہیں اس فوج میں چھین رہنا چاہیے لیکن میں یہ تمہیں جاہوں کی کو تم مجھے

یہاں چھوڑ کر بھاگ جاؤ۔"

"کیا تم اپنے خاوند سے اس لیے بھاگنا چاہتی ہو کہ اُس نے تمہیں زبردستی لونڈی بنا رکھا ہے یا وہ بڑھا

ہے یا اس لیے کہ وہ سلطان الیوبی کے خلاف ہے؟"

"مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "وجوہات تمہارے خود ہی بتا دی ہیں۔ اُس نے مجھے

لونڈیوں کی طرح حرم میں قید کر رکھا ہے۔ وہ بڑھا بھی ہے اور نفرت کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ سلطان

الیوبی کا دشمن اور صلیبیوں کا دوست ہے۔ اس کے حرم میں آنے سے پہلے جوانی کی انگلیوں کے ساتھ میرے

دل میں ایک اور جذبہ بھی تھا جو مجھے مجبور کرتا تھا کہ میں شادی نہ کروں اور نور الدین زنگی کے پاس جا کر کہوں کہ

مجھے کوئی ساجھی فرس سوچ دیں۔ میں صلیب کے خلاف لڑنا چاہتی تھی۔ میں نے صلاح الدین الیوبی کا نام سن رکھا

تھا۔ میں نے تیرا نازی سیکھی اور نشانے پر چسپی پھیلنے کی بھی مشق کی مگر میرے جذبے کو اس بد بخت کے حرم میں

قید کر کے اسے شراب سے مار دیا گیا۔ پھر پوچھو تو میں اس قلعے میں آئی تو خوش ہوئی تھی کہ ایک جنگجو کی بیوی بن کے

آئی ہوں اور یہ جنگجو صلیبیوں کے خلاف لڑے گا لیکن سلطان نور الدین زنگی کی وفات کے فوراً بعد اُس نے

سلطان صلاح الدین الیوبی کے خلاف جنگی تیاریاں شروع کر دیں۔"

"یہ ابھی تک سلطان الیوبی کے مقابلے میں آیا ہے یا نہیں؟" انطاؤن نے پوچھا۔

"مقابلے میں آئے کے لیے تیار ہے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "لیکن یہ بہت گہرا آدمی ہے غلیظ الملک العادل

اور اُس کے درباری اہلکار کا دوست ہے۔ وہ سب سلطان الیوبی کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ گشتیوں نے انہیں

وعدہ دے رکھا ہے کہ وہ انہیں اپنی فوج دے گا مگر یہ صلیبیوں کے ساتھ یا نہ کا ٹھکانہ اور انطاؤن کے سلطان الیوبی کے

خلاف لڑنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اسے اب یہ ہے کہ وہ بہت سے علاقے پر قبضہ کر لے گا۔ اگر ایسا ہوا تو وہ حزان اور

منصور سلطان کا بادشاہ بن جائے گا۔

”تم نے اس کے ساتھ بھی اس سطرہ بات کی ہے؟“

”یہ تو کی۔ لوکی نے جواب دیا۔“ اس نے میرے دل میں سلطان ایتوی کے خلاف باتیں ڈالنے کی کوشش کی۔ میں سلطان ایتوی کو اپنا بیڑا اور مقبرہ بانی ہوں۔ گمشدگیوں کی کسی بات نے بھی مجھ پر اثر نہ کیا تو اس نے میرے ساتھ تعین توڑ دیا۔ مجھے ملتا پیشابھی رہا اس کے بعد اس کے مجھے کہا کہ تم سلطان ایتوی کے علاقے میں چلی جاؤ۔ تم بہت خوبصورت ہو اور تو جوان بھی ہو۔ سلطان ایتوی کے سین ہار سالہوں کو اپنے مال میں بچائیں کہ سلطان کے خلاف کوہ اُس کے یہ بھی کہا کہ تمہارے ساتھ دو بہت ہو شہید اور بہت خوبصورت مجلسی لوگیاں ہوں گی۔ تم تینوں کو کرپاؤں کو بھی اپنا میر بنا سکتی ہو۔ اُس نے مجھے طریقے بتاتے اور کہا کہ میں جا کر جاسوسی بھی کروں، اور اگر میں اس کے بارے کام کروں تو وہ میرے خاندان کو بے اعلان اندر دو چار بات دے گا اور مجھے آزاد کرے میری سسٹم کے آدمی کے ساتھ میری شادی کر دے گا۔ میں نے کوئی بھی شرط نہ مانی۔“

”تم مان سکتی؟“ انہوں نے کہا۔ ”یہاں سے نکل کر سلطان صلاح الدین ایتوی کے پاس چلی جانی۔“

”اس مردود نے انداز کے مجلسی دوستوں کے ایسا انتظام کر رکھا ہے کہ ان کے دشمنوں کے علاقے میں جا کر کوئی روکی یا جاسوسی عذری کرے تو اسے سزا دے دے آتے ہیں یا وہیں قتل کر دیتے ہیں۔ ان کا تعلق حسن و صلاح کے قاتل قاتلوں کے ساتھ بھی ہے۔ میری روح مرگئی تھی۔ یہ جسم رہ گیا تھا میں نے سوچا تھا کہ ایسے ہی لوگ سے تم نے کہا ہے لیکن بہت نہیں پڑتی تھی۔ تمہیں دیکھا اور تم میرے قریب آئے تو میری روح جاگ اٹھی۔ میں تمہارا احسان ساری عمر نہیں بھولوں گی کہ تم نے مجھے اپنے دل میں بٹھایا لیکن انتہائی کافی تمہیں۔ آؤ یہاں سے نکل چلیں۔“

”تم نہیں؟ اسی نکلے میں صلیب کے خلاف اور سلطان ایتوی کے دشمنوں کے خلاف لڑ سکتی ہو؟“

”وہ کیسے؟“

”جس طرح تمہارا آقا گمشدگیں تمہیں سلطان صلاح الدین کے علاقے میں جاسوسی کے لیے بھیجا تھا ہے۔ میں اس طرح کو بھی جاسوسوں کی ضرورت ہے جو یہاں رہ کر اُسے ان لوگوں کے ارادوں اور دوسرے رازوں سے آگاہ کرتے رہیں۔“

”تمہیں کیسے پتہ ہے کہ سلطان ایتوی کو جاسوسوں کی ضرورت ہے؟“ لوکی نے پوچھا۔

”میں خود سلطان ایتوی کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”لوکی اس طرح چونکی جیسے اُسے کسی نے گھر گھسپ دیا ہو۔ لیکن تم حیران کیوں ہو گئی ہو؟ یہ سچ ہے۔ میں بروٹھم سے نہیں آتا ہوں۔ میری زبان سب سے انہیں نہیں ہوتی۔“

”تم نے کہاں اتنے صبر سے رہے ہیں وہاں یہ بھی بھوٹ ہو گا کہ تم نے مجھے دلی محبت دی ہے۔“ لوکی نے کہا۔ ”خدا ہمارا اور تمہارا دوست ہے۔ اسے سچی جھوٹے ہوں گے۔“

”میری محبت کا ثبوت یہ ہے کہ میں نے تمہیں اپنا راز دے دیا ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں تمہاری محبت کی ایک زندگی تمہارے قدموں میں رکھ دی ہے۔ تم گمشدگیوں کو میری اہلیت بتا کر لے کر آ سکتی ہو۔ کوئی تھکان دینا نہیں لایا۔ میں کیا کرتا۔ مجھے تمہارے جیسے نے اور تمہاری محبت نے اتنا مجھ کو کیا کہ میں نے اپنا آپ کو اپنا ہار کر دیا ہے۔ محبت کا دوسرا ثبوت اُس وقت دلوں کا جب یہاں سے اپنا کام کر کے واپس جاؤں گا۔ میں اکیلا نہیں جاؤں گا۔ تم میرے ساتھ چلو گی۔ لیکن ایک بات صاف صاف میں کہتا ہوں۔ اگر تمہاری محبت اور مخلصانہ کوششیں میرے ساتھ ہو گے۔ خدا نے یہاں انتہائی لینا چاہا کہ میں کسے پسند کرتا ہوں تو میں قرض کا انتخاب کر لیا۔ تمہاری کشت کو زبان کیوں نہ دھو کہ ہمیں دلوں کا۔ تم ہمیں جانتی کہ جاسوس سے اُس کا فرض کیسی کسی قربانیاں نکلتے ہیں۔ سپاہی میدان جنگ میں لڑتا اور قہر ہے۔ اُس کے دوست اس کی لاش گھر لے جاتے اور بڑی عزت سے دفن کرتے ہیں۔ جاسوس اما نہیں پکڑا جاتا ہے۔ دشمن اُسے قید خانے میں لے جا کر ایسی ایسی لذتیں دیتا ہے جو تم سن کر بھی سب سے نفی ہو جاؤ۔ جاسوس مرنا بھی نہیں زندہ بھی نہیں رہتا۔ جاسوس کے لیے فوٹو دینے مضبوط ایمان کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں ایسا ہی ایمان لے کر آیا ہوں۔ تم سے محبت کی سب سے فوٹو دینے کی طرح مضبوط رہوں گا مگر ایمان کا حکم نہیں مٹا سکتا۔“

”لوکی نے اُس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور جھوم کر اپنے منہ پر پھیرا۔ اُس نے کہا کہ تم مجھے بھی اتنا ہی مضبوط پاؤ گے۔ بتاؤ میں کیا کروں۔“

”انہوں نے اُسے بتانا شروع کر دیا کہ وہ کیا کرے۔ اُس کے لیے ضروری ہدایت یہ تھی کہ وہ گھر نہ جائے اور پیسے پلانے کی ان نفلوں سے غیر حاضر نہ ہو کر جس میں مجلسی بھی شریک ہوتے ہیں۔ اگر اُسے شرب کے وہ گھونٹ پیئے پڑیں تو وہی یا کرے اور ان لوگوں میں گھل مل کر اُن کی باتیں سنے۔ سلطان ایتوی کو برا بھلا کہے اور ان سالاروں کے سینوں سے یہ راز نکلوانے کہ اُن کے سبکی ارادے کیا ہیں۔ مجلسیوں کی باتیں غور سے سننے۔ انہوں نے اُس سے اُن دو سالاروں کے متعلق پوچھا جن کے متعلق بتایا گیا تھا کہ ہندوستان کے رہنے والے ہیں۔“

”شمس الدین علی اور شاہ نعمت کو میں ابھی طرح جانتی ہوں۔“ لوکی نے کہا۔ ”گمشدگیوں اُن کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتا۔ وہ اکثر یہاں آتے ہیں۔ راگ رنگ میں بھی شریک ہوتے ہیں لیکن شرب نہیں پیئے۔“

”تم اُن کے قریب ہو جاؤ۔“ انہوں نے کہا۔ ”یا توں باتوں میں اُن سے پوچھنا۔ کیا انہیں میں روت پگھل رہی ہے؟“ وہ تم سے پوچھیں گے۔ کیا تم انہیں رستہ جاری ہو؟“ تم مسکرا کر کہنا۔ ”ارادہ تو یہی ہے۔ اس کے بعد وہ تمہارے ساتھ کچھ باتیں کریں گے اور شاید یہ بھی پوچھیں کہ اُنہوں سے کون آیا ہے۔ تم بتاؤ تاکہ تمہیں مل جائے گا۔“

”میں کچھ سمجھی نہیں۔“ لوکی نے کہا۔

”سب سمجھ جاؤ گی؟“ انہوں نے کہا۔ ”ناظر! میں تمہیں کبھی ان مجلسیوں میں لٹاؤں لیکن طرح کا لٹاؤ

میں ایک خطہ سرس کر رہا ہوں۔ شمس الدین نے کہا: "تم جو ان سوار غریب اور خوشنود ہو۔ لو کی جوانی ہے اور اس کی خوبصورتی غیر معمولی ہے۔ جذبات فریض پر غالب آئے کے امکانات مجھے صاف نظر آرہے ہیں۔ تمہارا دل کے سلطان اس کے کمرے پر مایا بیڈلات کے تحت تھا۔ تم نے احتیاط نہیں کی۔ لو کی میں محبت اور غلوں کی قسطنطنیہ ہے۔ تم نے اسے قوت بھی دی غلوں میں رہا ہے۔ ایسی دو کیوں کے جذبات نازک اور خطرناک ہوتے ہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ تم اپنے فریض کو رو دیا جزیلات کے غلبے سے تباہ کر دو گے۔ جوانی اور قسطنطنیہ مل کر اردو میں باقی ہیں۔ کیا تم مجھے یقین دلا سکتے ہو کہ تمہارے دل میں اس لو کی کی محبت پیدا نہیں ہوگی؟ میں تمہارے ایمان کا امتحان لیتا چاہتا ہوں۔"

"میں نے اسے اپنے کام کے لیے گرویدہ بنایا ہے۔" انطاہون نے کہا۔ "لیکن میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔ یہ لو کی میرے دل میں آگئی ہے۔ میں آپ کو خدا اور رسول کی قسم کھا کر یقین دلاتا ہوں کہ یہ محبت میرے فریض پر غالب نہیں آئے گی۔"

جبرائیل کے درمیان اپنے کام کی کچھ باتیں ہوئیں اور شمس الدین نے اسے کچھ ہدایات دے کر رخصت کر دیا۔ اسی روز شمس الدین نے اپنے بھائی شاد نجات کو بتایا کہ سلطان الیوتی نے یہاں ایک اور آدمی بھیج دیا ہے جس کا نام انطاہون ہے اور وہ حماقہ دہستے میں شامل ہوتے ہیں کامیاب ہو گیا ہے۔ ان دونوں بھائیوں کے درمیان محاذ، ان کے بعد ہی اور وہ درمیان بھی سلطان الیوتی کے لڑاکا جاسوس تھے۔ شمس الدین اور اس کے بھائی نے انہیں بھی بتایا کہ ان کا ایک اور ساتھی آیا ہے جس نے یہاں آکر اپنے آپ کو ایک خطرے میں ڈال دیا ہے۔ اس کا کا نام ہے کہ اس نے قعدہ کی نئی رفاقت گاہ میں سے ایک چلی پھولی ہے مگر اس میں خطو بھی ہے۔ شمس الدین نے اپنے آدمیوں کو یہ خطو انھیں سے بتایا اور کہا: "ابھی تک حران میں ہلا کوئی جاسوس نہیں پکڑا گیا۔ مجھے ڈر ہے کہ انطاہون پکڑا جائے گا۔ ہم اس پر نظر رکھیں گے۔ تاہم تم سب کو تیار رہنا ہوگا۔ اگر وہ پکڑا گیا تو ہماری بے عزتی ہوگی۔ یہ ڈر بھی ہے کہ افریقوں سے آکر وہ ہم سب کی تشددی کروے لیکن مجھے سلطان صلاح الدین الیوتی کا خیال آتا ہے۔ وہ کہیں گے کہ دو سالہ اور چھ لڑاکا جاسوس ایک آدمی کی حفاظت ذکر کرے۔"

"آپ اور ہم موجود تھے تو ایک اور آدمی کے جینے کی کیا ضرورت تھی؟" ایک نے پوچھا۔ "یہ ضرورت تھی جو اس نے پوری کر لی ہے۔" شمس الدین نے جواب دیا۔ "گشتگین کے حرم تک رسائی ضروری تھی۔ تم ان بچوں میں نہ چڑو۔ میں جانتا ہوں یہ حسن بن عبداللہ کا فیصلہ ہے جو صحیح ہے۔ میں تمہیں اس کے خطوط سے آگاہ کر رہا ہوں۔ تیار رہنا، ہو سکتا ہے اس لو کی کو افواہ کے غائب کرنا پڑے۔ اس کے لیے بھی تیار رہو۔"

"میں تیار ہوں۔" سب نے کہا۔ "لیکن ہیں بروقت اطلاع ملنی چاہیے؟" "یہ لیکن صلیب کے اطلاع بروقت ملے۔" شمس الدین نے کہا۔ "ہو سکتا ہے مجھے بھی اس وقت پتہ چلے جب انطاہون شکستے میں ملے گا۔" انہوں نے اس کی ٹہنیاں توڑی جا رہی ہیں۔

"کیا تم دونوں بھائی پسند کر رہے ہو کہ ہم کسی سے ملے؟" شمس الدین نے اس سے پوچھا۔ "نہیں، یہ گھٹن ہے۔" شمس الدین اور شاد نجات سے پوچھا۔ "آپ دونوں ملنے میں سلطان صلاح الدین کے حکمت کی ایک لوگ ہیں۔ ہم سب کے بھائی ہر قسم کا مذاق لگا رہے ہیں ہم دل سے ایک دوسرے کے۔ انھیں۔ ملک صلاح دین ہے۔ وہ بنی امیہ کے اہل حق ہیں۔ اس لیے وہ صلاح الدین کو شکست دے کر اعلان کر رہا ہے۔ یہاں تک کہ وہ اسے اور خود مختار حاکم بن جائیں گے۔ ہوس کا حاکم حیف الدین بھی ہمارا دوست ہے۔ اور صلاح الدین کا دشمن نہیں۔ یہی اپنی ریاست الگ بنا کر چاہتا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں نے سلطان کے گرد و نواح سے کافی لوگ تیار کیے ہیں۔ انہیں صلیبی حکمران رینالڈ کو اور اس کے تمام جنگی قیدیوں کو اس معاہدے کے تحت آزاد کر دیا تھا کہ میں صلاح الدین الیوتی کے مقابلے میں آؤں تو صلیبی آگرمی مدد فراہم راست نہ کریں۔ تو جب سے یا پہلے سے صلاح الدین الیوتی نے ہلا کر دی اسے مجھے کا دھوکہ دے کر اس کی توجہ نجات دہا دی۔ اگر ہم کامیاب ہو گئے تو ایک وسیع وسیع علاقہ آپ کی ملکداری میں ہوگا۔ مجھے اُمید ہے کہ ہم سلطان صلاح الدین کو شکست دے سکیں گے۔ وہ صلیبیوں کو اپنا پارکنا ہے۔ صلیبی اس کی جنگی چالوں سے واقف نہیں۔ ہم واقف ہیں اور ہم بھی مسلمان ہیں۔ اگر اس کی فوج بے جگری سے لڑ سکتی ہے تو ہم اس سے زیادہ بہادری کا ثبوت دے سکتے ہیں۔ صلاح الدین الیوتی پہلی بار صلیب میں مسلمانوں پر حملہ آور ہوئے تھے۔ صلیب والوں نے اس کے پچھلے چھڑا دیے۔ اس سے میری حوصلہ افزائی ہوئی ہے۔"

شمس الدین اور شاد نجات نے اسے بالکل دکھا کر سلطان کو سلطان کے خلاف نہیں لایا۔ پہلے اندیشہ ہی تو ہم سب کے دشمن ہیں۔ ہمیں مدد کا دھوکا دیں گے مدد نہیں دیں گے۔ ان دونوں بھائیوں نے اسے یہ بھی یاد دلایا کہ ملک الصالح نے صلیبی حکمران رینالڈ کو سونے کی شکل میں سادہ دیا اور یہ معاہدہ کیا تھا کہ سلطان الیوتی کے خلاف جنگ کی صورت میں رینالڈ اس پر عقب سے حملہ کرے گا۔ سلطان الیوتی نے صلیب کا معاہدہ کیا تو رینالڈ فوج لے کر آگیا مگر سلطان الیوتی کے صرٹ چھاپ مار و ستونوں نے اسے روک دیا اور رینالڈ کو اسے بفر واپس چلا گیا تھا۔ شمس الدین اور شاد نجات نے گشتگین کے ساتھ کسی بھی ٹکٹے پر بحث نہ کی۔ اس کی تائید کی اور اسے مشورہ دیا کہ اس وقت سلطان الیوتی الرتھان کی پہاڑیوں میں بیٹھا ہے۔ اس سلسلہ کوہ میں "معاہدہ کے سنگ" نام کی جگہ وادی ہے۔ اسے میدان جنگ بنایا جائے تو سلطان الیوتی کو شکست دی جاسکتی ہے۔ انہوں نے یہ مشورہ بھی دیا کہ اپنی جنگ آزادی سے لڑی جائے اور صلیبیوں سے مدد لی جائے۔

"مجھے کچھ ایسی اطلاعیں مل رہی ہیں کہ صلاح الدین الیوتی کے جاسوس ہمارے درمیان موجود ہیں اور وہ ہر ایک خبر اسے پہنچا رہے ہیں۔" گشتگین نے کہا۔ "آپ دونوں متاثر اور پوچھنے دیں اور بھان بن کر لیں۔"

"کہنے کی ضرورت نہیں۔" سالار شاد نجات نے کہا۔ "ہم جانتے ہیں کہ سلطان الیوتی کا نظام ہمارے جھوٹے خبر ہے۔ ہم نے یہاں اپنے جاسوس بھیج رکھے ہیں جو ہمیں شتبہ اور مشکوک افراد سے آگاہ کرتے رہتے ہیں۔"

"میں اس معاہدے میں بہت سخت ہوں۔" گشتگین نے کہا۔ "اگر مجھے اپنے بیٹے کے مشکوک بھی شک لگتا ہے کہ جاسوس ہے تو میں اسے بھی شک میں ڈال دوں گا۔ فتنہ جو ہر دم نہیں کھنکھاتا۔"

گشتگین کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ بین دو سالوں سے اسے نازک مشورے سے رہا ہے وہ سلطان
 اویسی کے جاسوس ہیں اسے وہ بھی پہلے ہی تو بہت ہی طور پر جاسوس تھے مگر وہ دونوں اس کی فوج کے جرحل تھے اور
 فوجوں کی کمان اتنی کے پاس تھی۔ گشتگین سے نایع ہو رہا ہے ایک بیٹے تو انہوں نے آپس میں یہ حکیم بنائی کہ وہ
 جب حرج سے کہ سلطان اویسی کے غلات بائیں گے تو اسے اپنی پیشقدمی کے متعلق پہلے اطلاع دے دیں گے۔ وہ ان
 کی فوج کو گھیرے میں لے لے گا اور ہتھیار ڈال دینے کا فیصلہ کرے گا۔ دونوں جانی ویر تک حکیم بناتے اور ہر پہلو پر نور
 کرتے رہے۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ گشتگین کب حملہ کرنا چاہتا ہے۔ انہیں اسے اس پر آمادہ کرنا تھا کہ
 وہ جلدی ملے۔

بچہ

انطانوں اب گشتگین کی رہائش گاہ کی ڈیوٹی سے ہٹ گیا تھا کیونکہ اس کی ڈیوٹی کے آٹھ دن پر سے ہو
 چکے تھے۔ ظالم نے اسے کام کی کچھ باتیں بتائی تھیں۔ اب اس کا ظالم سے ملنا مشکل ہو گیا تھا۔ ہر لمحہ اسے ملنے
 کے لیے بیتاب رہتا تھا جس کی ایک وجہ تو اپنے فرض کی ادائیگی تھی اور دوسری وجہ جذباتی اور رومانی تھی۔ ظالم
 نے ایک خادمہ کو ہاتھ میں لے لیا تھا۔ ایک شام اس خادمہ کے ذریعے ظالم نے انطانوں کو اطلاع بھجوائی کہ رات اسی
 رات وہ باغیچے میں آجائے۔ بڑے دروازے سے اندر جانا ممکن تھا۔ باغیچے کے نیچے اور کچی دیوار تھی۔ ظالم نے
 گلا جیسا تھا کہ دیوار کے باہر رستہ ٹک رہا ہوگا۔ اس رات وہاں بہت بڑی فیاضیت تھی۔ گشتگین نے اپنے تمام بڑے
 بڑے لوگوں کو روک لیا تھا۔ جو جنگ میں اس کے مددگار ہو سکتے تھے۔ ان میں صلیبی کمانڈر بھی تھے اور چند ایک مسلمان
 فوجی انسر بھی جو مول سے چوری چھپے آئے تھے۔ گشتگین نے ایسے غیر فوجی آدمیوں کو بھی مدعو کیا تھا جس کے پاس
 بے غلامی دولت تھی۔ ان سب پہاڑوں سے وہ جنگ کے لیے مدد لینا چاہتا تھا۔ ان میں شمس الدین اور شاد بخت بھی
 تھے اور ان میں گشتگین کا فاضل ابن الناصب ابو الفضل بھی تھا۔

یہ اجتماع ظالم کے لیے بہت اچھا تھا۔ اسے اس کی اہمیت کا علم ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے مزاج کے غلات
 اپنا بناؤ سنگار ایسے طریقے سے کیا تھا جس میں ہر دھن کے لیے بے پناہ کشش تھی۔ اس کی جوانی اور خوبصورتی کی
 کشش ایک تھی۔ وہ چھوٹی چھری تھی۔ ہر مہمان کے ساتھ ہنس ہنس کر باتیں کرتی تھی۔ اسے جہاں بھی کوئی صلیبی
 اور اپنی فوج کا کوئی اعلیٰ افسر آتے کرتا نظر آتا وہاں اس طرح پیچھے کر کے کھڑی ہو جاتی کہ انہیں شک نہ ہوتا۔ وہ ان
 کی طرف کان لگا دیتی۔ وہ شمس الدین اور شاد بخت کے پاس بھی گئی۔ دونوں نے اسے کہا کہ وہ بہت محتاط رہے اور
 اس کے کان میں کوئی ملنے کی بات نہ کہے تو انہیں بتا دے۔ انطانوں سے زیادہ ملاقاتیں نہ کرے لیکن اس نے یہ راز
 ان سے چھپاتے رکھا کہ اس نے آج رات انطانوں کو بلا رکھا ہے اور تھوڑی ہی دیر بعد وہ اس سے باغیچے میں ملنے
 جائے گی پھر واپس آکر اپنا کام کرے گی۔ اس نے شام کا اندھیرا گہرا ہوتے ہی خادمہ سے رستہ دیوار کے اوپر بندھا کر
 پہلی طرف نظر ڈالا تھا۔ دیوار کی اندر کی طرف ایک درخت تھا۔ انطانوں کو باہر سے رستے کے ذریعے اوپر آنا اور اسی
 رستے کو اندر کی طرف لڑاکا درخت کی اوٹ میں اترنا تھا۔

اس اجازت میں باہر سے نہایت اعلیٰ درجے کی ایچنے ڈالیا گیا تھا۔ ان کے علاوہ وہاں بھی
 غلامت اور غلامی کے بلاتے گئے تھے۔ تمیز کرنا کہ انہیں اس سے کتنے سے۔ ہر ملی ساری لڑکیاں انھیں
 کی اس اجازت یا حکم کے ساتھ موجود تھیں کہ انہیں کرپش اور لڑکیاں گرفت میں لینے کی کوشش کریں۔ انہیں بچا
 لیا تھا کہ اس اجتماع کا قہر کیا ہے۔ شراب کے مشکوں کے در کھل چکے تھے۔ ظالم بھی اس میں آراہمی کا ہاتھ
 اس سے کہے تھے۔ اسے اس کے ساتھ کسی باقی اور گشتگین کرتی ہے۔

ظالم کی مدد اور معاون کے ہنگامے میں اتحاد ہوتا تھا اور ظالم نے پہلے پہل سمجھ جاتی تھی کہ ان
 انطانوں کے آتے کا وقت ہو گیا تھا۔ اس وقت وہ ایک صلیبی کمانڈر کے ساتھ باقی کر رہی تھی۔ یہ صلیبی مدداتی
 سے عربی زبان پر لڑتا تھا۔ ظالم سلطان اویسی کے غلات باتیں کر رہی تھی تاکہ وہ صلیبی اپنے دل کی باتیں اُگل دے۔
 ایسا ہی ہوا۔ وہ ظالم کو بتاتے لگا کہ وہ کس طرح سلطان اویسی کو ختم کریں گے۔ ان باتوں کے بعد ان اس نے
 ظالم کے ساتھ بے تھکنی پیدا کر لی۔ ظالم نے راحت نہ کی۔ اسے کچھ تھکنی ملازم حاصل ہو رہے تھے۔ صلیبی نے ہاتھ
 میں لگے فحش سے پرے کیا۔ چلتے چلتے وہ اندر والے باغیچے میں پہنچے گئے۔ وہاں روشنی نہیں تھی۔ وہاں جانا ظالم
 نے سمجھ لیا کہ انطانوں آگیا ہوگا اور اس کے انتظار میں پریشان چھوڑا ہوگا۔ اس نے صلیبی سے کہا کہ آؤ وہاں
 چلیں یہاں صلیبی اسی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ ظالم کوئی بھوٹ ٹوٹ دے بتائے بغیر جہاں بھی نہیں سکتی تھی
 مگر جھانکنے کے سوا چارہ بھی کوئی نہ تھا۔ جھانکنے کی بظاہر وجہ بھی کوئی نہیں تھی۔

صلیبی نے اسے بارہ سے پوچھا کہ اس پر جھٹلایا اور اس کے منہ کی تعریفیں شروع کر دیں۔
 ظالم نے اسے ٹانے کی کوشش کی۔ صلیبی ہنسنے میں بھی تھا۔ اس نے دست درازی کی تو ظالم نے ہنس کر کہا کہ یہ
 سمجھ لو کہ میں کس کی بیوی ہوں؟

”اُسی کی اجازت سے یہ جرات کر رہا ہوں؟“ اس نے کہا اور ظالم کو اپنے قریب گھسیٹ لیا۔ کہے
 لگا۔ ”تم جیسے اپنا خادمہ کہہ رہی ہو وہ تمہارا خادمہ نہیں ہے۔ یہ صلیبی نے کہا۔“ اس حقیقت سے تم بھی واقف
 ہو۔ اگر وہ تمہارا خادمہ ہی ہے تو اس نے صلیبی کو شکست دینے اور بادشاہ جیسے کے لیے اپنی تمام بیویاں آج
 رات کے لیے ہم پر حلال کر دی ہیں؟“

”وہ بے غیرت ہے۔“ ظالم نے غصے کو ہنسی میں دبا کر کہا۔ ”واللہ وہ جانتی تھی کہ یہ صلیبی جو کچھ کہہ رہا
 ٹھیک کہہ رہا ہے۔“

”جو آدمی اپنا ایمان بیچ ڈالتا ہے وہ اپنی بیوی، اپنی بہن اور اپنی بیٹی کی عزت سے بھی دستبردار ہوتا ہے۔
 تم بیوقوف لڑکی ہو۔ عیش و عشرت سے کیوں بیزار ہو؟ کتنی عورتیں شراب پی نہیں پیتی۔“

ظالم کو وہ باتیں پریشان کر رہی تھیں۔ پہلی یہ کہ انطانوں آگیا ہوگا اور دوسری یہ کہ گشتگین اگر عزت سے
 ہوتا تو وہ وہاں اس کے پاس جاتی اور اسے بتاتی کہ یہ آدمی کچھ سے دھت درازی کرتا ہے۔ مگر وہاں صورت یہ
 پیدا کر رہی تھی کہ کسی مہمان کو نصیب کسی صلیبی کا نہ ہو گا۔ ان کا گشتگین کے حکم کی غلامی و مذہبی تعصب اپنی

ہوئی کہ جسے کہ فرزند سلطان اول کے حالات بتائی دے۔ اٹھا فاطمہ جان میں اٹھ کے رہ گئی وہ اس
جیسی کے منہ پر ٹھک جیسی کہتی تھی اور اسے دھکا دے دیا جیسی کہتی تھی۔ ان بہو بیویوں کے باوجود اپنی عزت سے
جی رہی رہی نہ تھی۔ اُس کے لیے یہی دلیل کہ مشکل تھا کہ کیا کرے۔

اُس نے اُسے دلا کچھ ہوئے طریقے سے اٹھنے کی کوشش کی جو محض بے کار ثابت ہوئی۔ اُسے بڑی شہت
سے عیال آگاہ افلاون کیا ہوتا۔ وہ بیچ و باب کھانے لگی۔ اس دینی کیفیت میں صلیبی نے ایک یہودہ حرکت کی۔
تاہر جب اٹھی وہ گھاس پر بیٹھ گئی۔ اُس نے صلیبی کو بڑے دھم سے دھکا دیا۔ وہ پیٹھ کے بل گرا۔ عورت میں
نیرت بیٹھ ہو جائے تو وہ چٹان کی طرح کڑے کر سکتی ہے۔ یہ صلیبی تو نشے میں تھا۔ اُس نے اُسے فاطمہ کا مذاق
سمجھا اور قہقہہ لگایا۔ قریب ہی مٹی کا ایک ڈنکا رکھا تھا۔ فاطمہ کو غصے نے پاگل کر دیا۔ اُس نے گلا اٹھایا۔ بہت
دوڑی تھا کہ اگر وہ اسے دھکا دے تو اس نے صلیبی کے منہ پر سے مارا۔ وہ پیٹھ کے بل ایسا تھپے لگا رہا تھا۔ گلا اُس کی
پیشانی پر لگا اور اُس کے تھپے خاموش ہو گئے۔ فاطمہ نے گلا پھر اٹھایا۔ صلیبی بے ہوش ہو کر پیدہ کے بل ہو گیا تھا۔
فاطمہ نے گلا اپنے سر سے اوپر لے جا کر اُس کے سر پر پھینکا اور وہاں سے غلام گردش میں چلی گئی۔ کسی کمرے میں
داخل ہوئی اور اندھیرے میں پھلے باغیچے میں چلی گئی۔

مغل پر شراب کا تشہ غلامی ہو چکا تھا۔ قس عروج پر تھا۔ شرابیوں کی باؤ بٹونے اس قلعہ فاطمہ کو سر
پر اٹھا رکھا تھا کسی کو ہوش نہ تھا کہ کون زندہ ہے اور کون قتل ہو گیا ہے۔ اس ہنگامے سے لاتعلقی ہو کر فاطمہ
پچھے باغیچے میں گئی۔ افلاون کی محبت کے ہوش اور نشے میں اُسے ابھی یہ احساس نہیں تھا کہ وہ ایک انسان کو
قتل کر رہی ہے اور مستقل مٹی ہے۔ وہ افلاون کو قمر سے سنانا چاہتی تھی کہ اُس نے اپنی عزت کی حفاظت میں
ایک صلیبی کو قتل کر دیا ہے۔ مگر افلاون وہاں نہیں تھا۔ فاطمہ کا دل اس خیال سے ڈوبنے لگا کہ وہ اگر چلا گیا
ہے۔ اُس نے درخت کے پچھے جا کر دیکھا کہ رستہ باہر ہے یا اندر۔ رستہ اندر تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ افلاون آیا
ہے۔ اسی لیے رستہ اندر ہے۔ مگر وہ یہ کہاں؟ اگر وہ واپس گیا تو رستہ باہر کو ہوتا۔

وہ وہاں کھڑی ابھرا دھوکہ دے رہی تھی۔ اُسے اندھیرے میں ایک سایہ سا حرکت کرتا نظر آیا۔ اُس نے غور سے
دیکھا۔ اُس کی غلامی معلوم ہوتی تھی۔ فاطمہ نے اُسے آہستہ سے آواز دی۔ وہ فاطمہ ہی تھی۔ فاطمہ کی طرف دوڑی گئی۔
اُس نے فاطمہ سے کہا۔ اُسے یہاں نہ ڈھونڈو۔ وہ آیا تھا۔ میں اُس کے انتظار میں ٹھپ کر کھڑی تھی۔ میں نے
اُسے دیکھ لیا۔ اُس نے رستہ اندھیرے میں دھونڈا اور اُترنے لگا۔ اُدھر سے دو آدمی آتے نظر آئے۔ اُس وقت وہ رستہ
سے اُتر رہا تھا۔ وہ وہاں آوی قریب آگئے۔ میں اُسے خبر نہ کر سکی۔ وہ دونوں درخت کے تنے سے لگ گئے
وہ جو نئی آواز ان دونوں نے اُسے ایسا ملکا کہ وہ ان سے آزاد نہ ہو سکا۔ میں آپ کو ڈھونڈتی رہی لیکن میں مہانوں
میں نہیں جا سکتی تھی؟

فاطمہ کو چکر آگیا۔ جب اُسے یہ خیال آیا کہ وہ ایک صلیبی کو قتل کر آئی ہے تو اُس کے ہوش اڑ گئے۔ یہ لفظ
صلیب کی پراسرار اور طعنائی دنیا تھی جسے فاطمہ بھی بڑی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ اُسے حرم کی ایک لڑکی نے خبردار کیا

بھی تھا کہ وہ ایک محافظ سپاہی کے ساتھ محبت کا کھیل کھیل کر مری ہے۔ اس وقت وہ سک پانچواں بار لگا
کر افلاون کو کس نے گرفتار کر لیا ہے۔ ان دونوں آدمیوں کو پیچھے سے معلوم ہوا کہ وہ خطر ہے۔ اب فاطمہ کو یہ خبر مل
آنے لگا کہ اُسے بھی گرفتار کیا جائے گا۔ اُسے اپنی غلامی پر بھی شک تھا۔ وہ بھی تو جبری ہو سکتی تھی۔
وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکی۔ غلام کو ساتھ لے کر اُس نے اوپر سے رستہ اٹھایا اور اُسے لگا کہ اسے اسے قتل کر دے۔

وہ خود انتہائی گھبراہٹ کے عالم میں سالار شمس الدین اور شاد بخت کی طرف دوڑی گئی۔ قس اور شراب کی کھل گئی
تھی۔ فاطمہ کو شاد بخت نظر آیا۔ اُسے مغل کے اندر سے معلوم ہوا کہ صلیبی کے قتل کا کس کو پتہ نہیں چلا۔ وہ وہاں مغل
شاد بخت تک گئی اور اُسے اشارے سے بلایا۔ الگ جا کر اُسے بتایا کہ وہ ایک صلیبی کو قتل کر آئی ہے۔ اُس نے
قتل کی وجہ بھی بتائی۔

شاد بخت نے یہ خبر مسموں کرتے ہوئے کہ فاطمہ کو کسی دیکھی ہے اس صلیبی نے ساتھ لے کر چلا گیا۔
جہاں اُس کی لاشیں پڑی ہیں۔ انداز میں کچھ سے جانے کا امکان بڑھا رہا ہے۔ اُسے کھلے قہقہے اب دہل نہیں
رہا تھا۔ تم اگر گرفتار ہو گئی تو میں ہی بہتر ہوتا ہوں کہ گشت نگین تم جیسی خوبصورت لڑکی کا یہ قتلے میں کیا حال
کرائے گا۔ اگر اس کا باپ مارا جائے تو وہ پروا نہ کرے گا۔ وہ ایک صلیبی کا قتل کر کے قتل کا بیجا ایک انتقام ہے گا۔
"میں کہاں جاؤں؟" فاطمہ نے پوچھا۔

"تھوڑی دیر میں ہمیں گھروں پہنچو۔" شاد بخت نے کہا۔ "یہاں جہاں شمس الدین آجائے تو اُس سے اسکو لے لیا
"وہ کہاں چلے گئے ہیں؟" فاطمہ نے خوف سے کاہلی آواز میں پوچھا۔

"کچھ دیر گزری انہیں اطلاع ملی تھی کہ پچھو اُسے کی دیوار رستے سے چلا گیا۔ ایک آدمی اندر آیا تھا۔
معلوم نہیں وہ کون ہے اور کس ارادے سے اندر آیا تھا۔ شمس الدین اُسے دیکھنے اور اسے قید خانے میں لے جانے
یا جو بھی کارروائی مناسب سمجھے گا کرنے کے لیے گیا ہے۔ اگر تھوڑی دیر تک نہ آیا تو میں خود چلا جاؤں گا۔ دل
مضبوط رکھنا۔ ہم تمہیں پچھا لیں گے۔"

فاطمہ کے ذہن میں خیال آیا کہ پچھو جانے والا افلاون ہی ہوگا۔ اُسے اطمینان سامنے کہ افلاون کو سالار
شمس الدین کے حوالے کیا گیا ہے اور وہ اُسے بچانے کی کوشش کرے گا۔

وہ افلاون ہی تھا۔ اُسے وہ سپاہیوں نے پکڑا تھا۔ چونکہ یہ شمس الدین کے قہقہے کی قدر داری تھی کہ اس
قسم کے مجرموں سے پوچھ گچھ کر کے کارروائی کرے اس لیے اُس کی اطلاع دی گئی کہ ایک آدمی دیوار چلا گیا۔
اندھ آئے پکڑا گیا ہے۔ شمس الدین مغل سے اُٹھ کر باہر گیا تو سپاہیوں نے افلاون کو پکڑ رکھا تھا۔ شمس الدین نے
یہ ظاہر کرتے کے لیے کہ وہ اس مجرم کو تعین ہا تھا اُس سے پوچھا۔ تم تو فاطمہ کو ساتھ لے کر آئے ہو۔ وہاں کیوں
چلا گئی ہے؟ پچھو بتا دو۔ درختوں سے موت سے کم مٹا نہیں دے گا۔

افلاون خاموش رہا۔ شمس الدین کو اس خیال سے قہقہہ آ رہا تھا کہ اُس نے کہا تھا کہ وہاں سے وہ
فرز پر بیانات کو غالب نہ آئے۔ اُس نے اس بات پر عمل نہ کیا۔ ایک عورت تو اُس نے نہیں لگا کر مارا دیا تھا

"ہاں! شاد بخت نے کہا: "قلعہ دار سوسے ہوئے ہیں۔ میں نے اپنی کلچر پاس روک لیا ہے۔"

"میں وہ دوست تھے دیکھتے آج ہوں۔" ابن الناصب نے آنکھ مار کر کہا: "اُن کی ایک جھلک دکھا دو۔"

دولہ بھائی جلتے تھے کہ یہ قاضی کس قماش کا انسان ہے۔ وہ گشتگیں پر چھایا ہوا تھا۔ شمس الدین نے دولہ لوکیوں کو اس کمرے میں بلایا۔ قاضی نے انہیں دیکھا تو اُس کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ اُس کے منہ سے حیرت زدہ سرگوشی نکلی: "آفرین... ایسا حسن؟"

شمس الدین نے لوکیوں کو دوسرے کمرے میں بھیج دیا۔ قاضی نے کہا: "انہیں میرے حوالے کر دو۔ میں خود قلعہ دار کے سامنے جاؤں گا۔" اُس کی آنکھوں سے شیطان جھانک رہا تھا۔

"آپ قاضی ہیں؟" شمس الدین نے اُسے کہا: "قوم کی نگرانی میں آپ کا مقام گشتگیں سے زیادہ بلند ہے۔ آپ کے ہاتھ میں عدل اور انصاف ہے۔"

"قاضی نے تہنید لگایا اور کہا: "تم فوجی آحق ہوتے ہو۔ تم شہری امور کو نہیں سمجھ سکتے۔ وہ قاضی مر گئے ہیں جن کے ہاتھ میں اللہ کا قانون اور عدل و انصاف ہوا کرتا تھا۔ وہ اپنے مکران سے نہیں خدا سے ڈرا کرتے تھے بلکہ مکران بھی اُن کے ڈر سے کسی کے ساتھ یہ انصاف نہیں کرتے تھے۔ اب مکران اُسے قاضی بناتے ہیں جو اُن کی بے انصافیوں کو جائز قرار دے اور جو قانون کو نہیں مکران کو خوش رکھے۔ میں اپنے خدا کا نہیں اپنے مکران کا قاضی ہوں۔"

"اور یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ قلعہ داروں پر قابض ہو گئے ہیں۔" شاد بخت نے کہا: "ایمان فروغی مکران کا قاضی بھی ایمان فروغی ہوتا ہے۔ تم جیسے قاضیوں اور معصوموں نے امت رسول اللہ کو بیان تک پہنچا دیا ہے جہاں ہمارے امراء اور مکران اپنی بی بیٹیوں کی عصمتوں سے کھیل رہے ہیں۔ یہ آپ کی مسلمان بچیاں ہیں جنہیں آپ اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں؟"

قاضی پر شیطان کا اتنا غلبہ تھا کہ اُس نے شمس الدین اور شاد بخت کی باتوں کو مذاق میں اڑانے کی کوشش کی اور ہنس کر کہا: "ہندی مسلمان مردہ دل ہوتے ہیں۔ تم ہندوستان سے یہاں کیوں چلے آئے تھے؟"

"غور سے سنو میرے دوست! شمس الدین نے کہا: "میں تمہاری عزت و حرمت اس لیے کرتا رہا کہ تم قاضی ہو، ورنہ تمہاری اصلیت اتنی سی ہے کہ تم میرے ماتحت کمانڈر تھے۔ تم نے شہزادہ اور جاہلپوسی سے یہ مقام حاصل کر لیا ہے۔ میں تمہاری غیرت کو بیدار کرنے کے لیے تمہیں بتاتا ہوں کہ ہم ہندوستان سے کیوں آئے تھے۔ چھ سو سال گزرتے ہوئے قاسم نام کا ایک نوجوان جنرل ایک لڑکی کی پکار اور فریاد پر اُس سرزمین سے جا کر ہندوستان پر حملہ آور ہوا تھا۔ تم جانتے ہو ہندوستان کتنی دور ہے۔ تم اندازہ کر سکتے ہو کہ اس لڑکے نے فوج کس طرح وہاں پہنچائی ہوگی۔ تم خود فوجی ہو۔ اچھی طرح سمجھ سکتے ہو کہ اُس نے مرکز سے اتنی دور جا کر رسد اور ملک کے بغیر جنگ کس طرح لڑی ہوگی۔ جذبات سے لکل کر اس کے عملی پہلو پر غور کرو۔۔۔۔۔"

"اُس نے اسی مشکلات میں فتح حاصل کی جن میں شکست کے امکانات زیادہ تھے۔ اُس نے مرث فوج

ہی مامل نہیں کی ہندوستانوں کے دلوں پر قبضہ کیا اور کسی ظلم و تشدد کے بغیر اُس گھرستان میں اسلام پھیلایا۔ پھر وہ نہ رہا۔ جنہوں نے اتنی دور جا کر ایک لڑکی کی عصمت کا انتقام لیا اور اسلام کا نور پھیلا یا تھا، دنیا سے اٹھ گئے اور وہ ملک اُن بادشاہوں کے ماتھے آیا جو مجاہدین کے قتلے میں تھے جنہیں انہیں وہ ملک مفت مل گیا۔ انہوں نے وہاں وہی حرکتیں شروع کر دیں جو آج یہاں ہو رہی ہیں۔ ہندو اُسی طرح مسلمانوں پر غالب آتے گئے جس طرح یہاں صلیبی غالب آ رہے ہیں۔ سلطنت اسلامیہ سکڑنے لگی اور جب ہم جوان ہوئے تو اُس سلطنت کی جڑیں بھی خشک ہو چکی تھیں جسے محمد بن قاسم اور اُس کے خاندان نے خون سے سینچا تھا۔ مسلمان حکمرانوں نے عرب سے رشتہ توڑ لیا۔ ہم دولہ بھائی جن کے خاندان کو مسکری روایات سے چھانا ہوا تھا وہاں سے ماہوس ہو کر یہاں آ گئے۔ ہم ہندی مسلمانوں کے اچھے بن کر آئے تھے۔ توڑے ہوئے رشتہ جوڑنے آئے تھے۔۔۔۔۔

"سلطان نور الدین زنگی سے اُس نے بتایا کہ وہ ہندوستان کا فتح کس طرح کر سکتا ہے۔ عسرب کی سرزمین غلاموں سے بھری پڑی ہے۔ زنگی مرحوم دور کے کسی مہار پر اس لیے نہیں جاتا تھا کہ اُس کی فیہرمانی میں ادھر لڑاوت ہو جائے گی جس سے صلیبی فائدہ اٹھائیں گے۔ ہم یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ ہندوستان میں ہندو مسلمانوں کے کردار پر غالب آ گیا اور یہاں صلیبی غالب آ گیا ہے۔ زنگی نے ہمیں اپنی فوج میں رکھ لیا اور جب گشتگیں سبقت الدین اور عز الدین وغیرہ نے صلیبیوں کے ساتھ دیرپہ گٹھ جوڑ شروع کر دیا تو سلطان زنگی مرحوم نے ہم دونوں کو گشتگیں کی فوج میں اس مقصد کے لیے بھیج دیا کہ ہم اس پر نظر رکھیں کہ اُس کی خفیہ سرگرمیاں کیا ہیں۔"

"یعنی تم دونوں جاسوس ہو۔" قاضی ابن الناصب نے طنز یہ کہا۔

"میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔" شمس الدین نے کہا: "تم دیکھ رہے ہو کہ ہمارے مسلمان امراء اُس مرد مجاہد کے غلامات لڑ رہے ہیں جو اسلام کو صلیب کے عزائم سے محفوظ کرنا چاہتا ہے۔ آج کا اچھی بہت خطرناک پیغام لایا ہے۔" اُس نے پیغام سنا کر کہا: "گشتگیں پر تمہارا اثر ہے۔ تم اُسے روک سکتے ہو۔ تم اگر ہمارا ساتھ دو تو آؤ گشتگیں کو اس پر قائل کریں کہ وہ غلاموں کے ساتھ اتحاد کرنے کی بجائے سلطان ابوبکر کے ساتھ مل جائے ورنہ اسے ایسی شکست ہوگی جو اسے ساری عمر قید خانے میں بند رکھے گی۔"

"اس سے پہلے میں تم دونوں کو قید خانے میں بند کروانا ہوں۔" ابن الناصب نے کہا: "دونوں لوکیاں میرے حوالے کر دو۔"

وہ اٹھ کر اُس کمرے کی طرف چلے لگا جس میں لوکیاں تھیں۔ شاد بخت نے اُسے بازو سے پکڑ کر پیچھے کیا۔ اُس نے شاد بخت کو دھکا دیا۔ شاد بخت نے اُسے سر پر اتنی زور سے گد نہ مارا کہ وہ پیچھے کو گرنا۔ شمس الدین وہاں کھڑا تھا۔ اُس نے اپنا ایک باؤل اُس کی شہرگ پر رکھ دیا اور ایسا دبا دیا کہ توڑ پکڑے جس ہو گیا۔ دیکھا وہ مرجھا تھا۔ ان بھائیوں کا ارادہ قتل کا تھا یا نہیں وہ مر گیا۔ انہوں نے سوچا کہ اب پکڑے تو جاتا ہی ہے، انہوں نے اپنے دونوں اردلیوں کو بلایا۔ انہیں چار گھوڑے تیار کرنے کو کہا۔ گھوڑے تیار ہو گئے تو انہوں نے دو گھوڑوں پر دولہ لوکیوں کو بٹھایا۔ اردلیوں کو تلواریں اور تیر و کمان دے کر دوسرے گھوڑوں پر سوار ہونے کو کہا۔ وہ اور شاد بخت

اُن کے ساتھ گئے اور قلعے کا دروازہ کھلا کر ان چاروں کو بھاگ جانے کو کہا۔ انہیں انہوں نے یہ ہدایت دی تھی کہ سلطان الیوتی کی فوج تک پہنچ جائیں۔ انہوں نے ان اردویدوں کو تفصیل سے بتا دیا تھا کہ گشتگین کا منصوبہ کیا ہے۔ چاروں گھوڑے باہر نکلتے ہی سرپٹ دوڑ پڑے۔ دونوں بھائیوں کو بھی نکل جانا چاہئے تھا۔ معلوم نہیں کیا سرپٹ کر رہے تھے۔ گشتگین بھاگ کر آچکا تھا۔ اُس نے اپنی کو دیکھا تو اُس سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ اُس نے بتا دیا مگر وہاں روکیاں نہیں تھیں جو وہ تحفے کے طور پر لایا تھا شمس الدین اور شاد نجف نے کہا کہ روکیاں جاچکی ہیں کیونکہ مسلمان نفیس۔ ہم نے انہیں دیاں بھیج دیا ہے جہاں اُن کی عزت محفوظ رہے گی۔ انہوں نے یہ بھی بتا دیا کہ قاضی کی لاش اندر پڑی ہے۔

گشتگین نے لاش دیکھی۔ اپنی دوسرے کہے میں ان دونوں بھائیوں کی وہ باتیں سن رہا تھا جو وہ قاضی ابن الفاشب سے کر رہے تھے۔ گشتگین جل اٹھا۔ اُس نے سالار شمس الدین علی اور سالار شاد نجف علی کو قید خانے میں ڈال دیا۔

حزان کے قلعے سے دو چار گھوڑے اور سرپٹ گھوڑے دوڑاتے نہایت تیزی سے سلطان صلاح الدین الیوتی کے لیے لے جا رہے تھے، اور اُس وقت اترستان کی چارلیوں میں سلطان صلاح الدین الیوتی حسن بن عبداللہ سے پوچھ رہا تھا کہ اُن دونوں بھائیوں کی طرف سے کوئی اطلاع ہمیں آئی؟

جب سلطان الیوبی پریشان ہو گیا

سالار شمس الدین اور سالار شاد تخت کو جب قاضی ابن الفاضل کے قتل اور تحفے کے طور پر آئی ہوئی دو لاکھوں کو قلعے سے بھگا دینے کے جرم میں قید خانے میں ڈالا جاتا تھا، اُس وقت ایسا ہی ایک ایسی جو اس قلعے میں آیا تھا موصل میں غازی سیف الدین کے پاس پہنچا۔ غازی سیف الدین خلافت کے تخت موصل اور اُس کے گرد و نواح کے علاقے کا گورنر مقرر کیا گیا لیکن نور الدین زنگی کی وفات کے بعد اُس نے اپنے آپ کو دلائی موصل کہلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ سلطان صلاح الدین الیوبی کے غاندن کا اسی فرد تھا مگر کردار اور ذہنیت کے لحاظ سے سلطان الیوبی کے اٹ تھا۔ موصل اسلامی سلطنت کا حصہ تھا مگر سیف الدین وہاں کا آزاد حکمران بن گیا تھا اور سلطان الیوبی کے مخالفانہ محاذ میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس کا بھائی عز الدین تجربہ کار جرنیل تھا۔ فوج کی اعلیٰ کمانڈاسی کے پاس تھی۔ سیف الدین چونکہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا اس لیے اُس کی عادات بادشاہوں جیسی تھیں۔ اُس نے حرم میں ملک ملک کی لڑکیاں اور ناچنے والیاں بھر رکھی تھیں۔ اُس کا دوسرا شوق پرندے رکھنے کا تھا جس طرح اُس نے حرم میں ایک سے ایک خوبصورت مرد کی رکھی ہوئی تھی اسی طرح اُس نے رنگ برنگ پرندے بھی پخروں میں بند کر رکھے تھے۔ اُس کی ذاتی دلچسپیاں حرم اور پرندوں کے ساتھ تھیں۔

اُسے اپنے بھائی عز الدین کی عسکری اہلیت پر اعتماد تھا اور اُسے توقع تھی کہ وہ سلطان الیوبی کو شکست دے کر اپنی ریاست الگ بننے رکھے گا۔ اس مقصد کے لیے اس نے حران کے قلعہ دار گشتگیں کی طرح اور نام نہاد سلطان الملک الصالح کی طرح اپنے پاس مسلحی مشیر رکھے ہوئے تھے جنہوں نے اُسے اُمید دلائی تھی کہ سلطان الیوبی کے خلاف جنگ کی صورت میں مسلحی اُسے جنگی مدد دیں گے۔ اس طرح سلطان الیوبی کے لیے صدمہ پیدا ہو گئی تھی کہ مسلمانوں کی تین فوجیں اُس کے خلاف لڑنے کو تیار اور پارکاب تھیں۔ ایک حلب میں، دوسری حران میں اور تیسری موصل میں۔ یہ تو بڑے بڑے مسلمان حکمران اور اُمراء تھے۔ چھوٹے چھوٹے شیخ اور چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے نواب جن کی تعداد کا علم نہیں ان تین بڑے حکمرانوں کے مابین، اند اور مساون تھے۔ انہوں نے ان تینوں کو فوجی اور مالی مدد دینے کا وعدہ کر رکھا تھا اور مدد سے بھی رہے تھے۔ انہیں کہا گیا تھا کہ اگر سلطان چھوٹا تو جس طرح اُس نے شام اور مصر کا الحاق کر کے ایک سلطنت بنائی ہے اسی طرح وہ ہر ایک مسلمان ریاست کو اپنی سلطنت میں

و غم کرنے میں کو غلام بنانے لگا۔
وہ ظاہر تھا کہ تھے لیکن اندر سے بچے ہوئے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ایک دوسرے سے کمزور رہیں۔
ان کی حالت بھٹی بڑی بھٹی کی مانند تھی۔ ہر شخص بڑی بھٹی بھٹی سے خائف تھی اور خواہش کرتا تھا کہ وہ بھی بڑی بھٹی
بن جائے۔ سلطان ایوبی اپنے انٹیلی جنس کے نظام کے ذریعے ابھی طرح جانتا تھا کہ اُس کے مخالفین میں لُناق
ہے، تاہم وہ کوئی متحدہ ٹول نہیں لیتا چاہتا تھا۔ ہر تھا اس حقیقت کو سامنے رکھتا تھا کہ تین بڑی فوجیں اُس
کے خلاف متحد آ رہی ہیں۔ فوج آخر فوج ہوتی ہے، بیچ بکریوں کا دیڑھ نہیں ہوتی۔ اُسے یہ احساس بھی تھا کہ تینوں
افواج کے کمانڈر اور جوان سمان ہیں اور قریب سپاہ گری اور شجاعت جو مسلمان کے حصے میں آئی ہے وہ خدا نے
کسی اور قوم کو عطا نہیں کی۔ مسیحی پارلیمنٹ گناہا فتنہ لشکر کے آگے تو سمان سپاہ نے قبیل تعداد میں انہیں
شکست دی، اور ان احوال و کوائف میں بھی شکست دی کہ مسیحیوں کا اسلحہ ہر تھا اور فوجیں زرد پوش تھیں۔
گھوڑوں کی پیشانیوں اور پچھلے حصے بھی زرد پوش تھے۔

سلطان ایوبی نے حلب کا معاملہ کر کے دیکھ لیا تھا۔ یہ پلا موع تھا کہ مسلمان فوج مسلمان فوج کے مقابلے
میں آئی تھی۔ حلب کی مسلمان فوج اور دہان کے شہریوں نے جس بے ملگری سے حلب کا دفاع کیا تھا اس سے
سلطان ایوبی کے پاس اظہار نے لگے تھے۔ وہ اس مسئلے کو ذہن سے اُٹا نہیں سکتا تھا۔ سلطان ایوبی پر یہ الزام
ماند گیا تھا کہ وہ مسلمانوں پر فوج کٹی کر رہا ہے۔ یہ الزام عائد کرنے والے اُنہی عباسی خلافت کے حامی تھے جسے
اُس نے معز میں منزل کیا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ یہ مسلمان حکمران اور اُمراء سلطان ایوبی کے اس عزم کے راستے
میں آگئے تھے کہ وہ فلسطین کو آزاد کرانے لگا۔ اُسے یہ خیال بین نہیں لینے دیتا تھا کہ قبلہ اول پر کفار کا قبضہ رہے
اور وہ یہودیوں کے حرم سے بھی بے غم نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہودی یہ دعویٰ لیے پھرتے ہیں کہ فلسطین اُن کا
وطن ہے اور قبلہ اول مسلمانوں کی نہیں یہودیوں کی عبادت گاہ ہے۔ یہودی فریج نے کوسلے نہیں آ رہے
تھے وہ مسیحیوں کو مالی امداد دے رہے تھے اور انہوں نے جو سب سے زیادہ خطرناک مرد مسیحیوں کو دے
رکھی تھی وہ غیر معمولی طور پر خوبصورت، جوان اور نہایت ہوشیار اور چالاک لوگوں کی صورت میں تھی ان کو دیکھ کر
کو باسوسی کے لیے استعمال کیا جاتا تھا اور مسلمانوں کی گرد گشتی کے لیے ہی۔ سلطان ایوبی کو یہ حقیقت اور زیادہ
پریشان کرتی تھی کہ مسیحی فوجیں بھی موجود ہیں جن کے اعلیٰ کمانڈر اور حکمران اُس کے مسلمان مخالفین کو شہر دے
رہے ہیں۔ ان حالات میں سلطان ایوبی کو کتنا اُٹھتا تھا وہ اپنی فوج کو نہایت اچھے طریقے سے ڈیپلے کیے ہوئے
تھا اور اُس نے انٹیلی جنس کے نظام کو دشمنوں کے علاقے میں بھیج رکھا تھا۔ اُس کا جو جنگی پلان تھا اس میں اُس
نے زیادہ تر جو سبھی چاہے ہر اُٹھتا تھا اور فوجیوں اور جاسوسوں پر کیا تھا۔

☆

موسل میں بھی حلب کا ایسی ہی پہلے ملک الصالح اور اُس کے درباری اُمراء نے والی موسل کے لیے پیغام
کے ساتھ جو تھے جیسے تھے اُن میں اسی طرح کی لوگوں کی تھیں جس طرح حوران کے قلعہ دار گشتلیں کو بھیجی گئی تھیں۔

حوران میں تو وہ چند ستانی جرنیلوں شمس الدین اور شمس الدین نے ان لوگوں کو ڈر کر ادا و تاقی کر تھیں کیا ان کے
میں بند ہو گئے تھے لیکن موسل میں جو لوگ ابھی انہیں دہان کے والی سیف الدین نے ہر شتم قتل کیا جس کے
حرم میں یہ نہایت دلنشین امان تھا۔ حلب کے ایچ کے وہی پیغام دیا جو گشتلیں کو دیا گیا تھا۔ وہ یہ تھا کہ مسیحی حلب
والوں کو دوسرے معاملے میں دھوکہ دے چکے ہیں اس لیے اُن پر زیادہ بھروسہ نہیں کرنا چاہیے اور اُن کی دوسری
سے ہمیں دیکھنا بھی نہیں ہونا چاہیے۔ اُن سے دو معاملے کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہم آپس میں متحد ہو کر سلطان
ایوبی پر حملہ کریں۔ وہ اترستان کے مسئلہ کو وہ میں حوران عمار (عمار کے منگ) کے مقام پر بھیج دینا ہے۔ ہم حملہ
کریں گے تو مسیحی اُس پر عقب سے حملہ کریں گے۔

اس پیغام میں ایک پلان بھی تھا جس میں کچھ اس قسم کی وضاحت کی گئی تھی کہ دہان برت چل رہی ہے۔
جاسوسوں کی اطلاعات کے مطابق سلطان ایوبی کی مورچہ بندیاں برت کے ہتھ پائی کی وجہ سے نہیں نہیں ہو گئی
ہیں۔ ہم تین فوجوں سے اُسے اپنی وادیوں میں محاصرے میں لیکر آسانی سے شکست دے سکتے ہیں۔ پیغام میں کہا گیا تھا
کہ گشتلیں کو بھی پیغام بھیجا گیا ہے۔ اُمید ہے کہ وہ متحدہ محاذ میں اپنی فوج کو شامل کر دے گا۔ آپ (سیف الدین)
بھی مزید وقت ضائع کیے بغیر اپنی فوج کو مشترکہ کمان میں لے آئیں تاکہ صلاح الدین ایوبی کو قبضہ کر کے شکست
دی جائے۔

سیف الدین نے پیغام سے ہی اپنے بھائی عز الدین کو۔ دو سیکڑ جرنیلوں کو اور موسل کے ایک نامی گرامی
خطیب ابن القندوم گلبوری کو بلایا۔ سب آگئے تو اُس نے اپنی کا یہ پیغام سب کو سنا کر کہا۔ آپ سب میرے اس فیصلے اور
ارادے سے اچھی طرح آگاہ ہیں کہ میں صلاح الدین ایوبی کی اطاعت قبول نہیں کروں گا۔ میری نگاہیں ابھی وہی حوران
سے جو اُس کی نگاہ میں ہے۔ آپ لوگ مجھے یہ مشورہ دیں کہ میں فوری طور پر اپنی فوج مشترکہ کمان میں دے دوں یا
نہیں۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ ہماری فوج فوری طور پر مشترکہ کمان میں رہے لیکن آپ لوگ اُسے الگ تھلک دوائیں تاکہ
جو خلافت ہماری فوج فتح کرے اُس کا مالک میرے سوا اور کوئی نہ بن سکے؟

ایک سالار نے کہا۔ "آپ نے جو فیصلہ کیا ہے اس سے بہتر اور کوئی فیصلہ نہیں ہو سکتا آپ کے ارادے
اتنے بلند ہیں جو کسی اور کے نہیں ہو سکتے۔"

"صلاح الدین ایوبی مسیحیوں اور سوثانیوں کو شکست دے سکتا ہے جس جہاں یہ دوسرے سالار نے کہا۔
"آپ اپنی فوج متحدہ محاذ میں شامل کریں لیکن کمان اپنے ہاتھ میں رکھیں۔ ہم اپنی فوج کو اس طرح دوائیں گے کہ ہماری
کامیابیاں حلب اور حوران کی فوج سے الگ تھلک نظر آئیں گی۔"

"ہم آپ کے حکم پر جانیں حوران کریں گے شہنشاہ موسل!" پہلے سالار نے کہا۔ "ہم آپ کو اُس سلطنت اسلامیہ
کا شہنشاہ بنائیں گے جس کے خواب صلاح الدین ایوبی دیکھ رہا ہے۔"

"صلاح الدین ایوبی کا سر کاٹ کر آپ کے قدموں میں رکھوں گا۔" دوسرے نے کہا۔ "اُس کی فوج اترستان
کی وادیوں سے زخمہ نہیں نکل سکے گی۔ آپ فوری طور پر کوہ کا حکم دیں۔ فوج تیار ہے؟"

دو دنوں سالار ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر اپنی وفاداری اندازہ کر رہے تھے۔ عزالدین غازی نے
بیٹھا اپنی باری کا انتظار کر رہا تھا اور خلیفہ ابن العزیز بھی ان سالاروں کو اور کسی بیعت الدین کو دیکھتا اور سر ہٹکا
لیٹا تھا۔

عزالدین تمہارا کیا خیال ہے؟" بیعت الدین نے اپنے بھائی سے پوچھا۔
"مجھے آپ کے اس فیصلے سے اتفاق ہے کہ میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنا ہے۔" عزالدین نے
کہا۔ "لیکن ہمارے سالاروں کو اس قسم کی جذباتی باتیں بڑب نہیں دیتیں جیسی ان دونوں نے کی ہیں۔ صرف یہ کہہ
دینے سے کہ ایوبی خلیفوں اور سوادھیوں کو شکست دے سکتا ہے یہیں نہیں، ایوبی کو شکست نہیں دی جاسکتی۔
میں یہ کہوں گا کہ جس نے کم قتلہ میں خلیفوں کی کسی گٹنا زیادہ فوج کو شکست دی ہے وہ آپ کو بھی شکست دے سکتا
ہے۔ میں نے عمران فوج برفانی دایلوں میں لڑا کر چار تھے فتح کر لیے اور دینارند کی فوج کو پچاس ہونے پر مجبور کیا
ہے وہ ہفت گھنٹے کے بعد بھلا بھی طرح لڑے گا۔ میں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہتا۔ دشمن کو کتر نہیں
مجبور چاہئے۔ آپ یہ سوچیں کہ وہ حالات کیسے ہیں جن میں آپ کو لڑنا ہے۔ اس میدان کی بات کریں جہاں آپ ٹھہریں
نے اور اس دشمن کی فوج کی بات کریں جو آپ کے مقابل ہے۔"

عزالدین نے سلطان ایوبی کی فوج کی خوبیاں بیان کیں، پھر سلطان ایوبی کے لڑنے کے طریقے بیان کیے
اور جس میدان میں لڑائی مترق تھی اس کے کوائف پر روشنی ڈال کر کہا۔ "ہر گھنٹہ کی بارشیں
اس مالی تاخیر سے ہمیں ہی ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی فوج خیموں میں ہے لیکن گھوڑوں کو خیموں میں نہیں رکھا
جاسکتا اس وقت اس کی فوج کے بالورہ دشمنوں کے نیچے یا گھوڑوں اور فاروں میں رہتے ہیں۔ گھوڑے اور اونٹ
اس حالت میں زیادہ دیر تندرست نہیں رہ سکتے۔ یہ تو فتح بھی رکھنی چاہئے کہ ایوبی کے سپاہی پیادہ علاقے سے
اٹکائے ہوں گے۔ یہ بھی پیش نظر رکھیں کہ ہم نے اپنی فوج سلب اور حران کی فوج سے طاری تو ایوبی محاصرے
میں دیا جاسکے گا لیکن یہ بھی دیکھیں کہ مسلمان سپاہی جب مسلمان سپاہی کے آئے سامنے آئے گا تو اسلام کا ابدی
رشتہ انہیں گتھم گتھا کرنے کی بجائے انہیں بغل گیر بھی کر سکتا ہے۔ تلواریں جو وہ ایک دوسرے کے خلاف نکالیں گے
جھک بھی سکتی ہیں اور خون بہانے بغیر نیاموں میں واپس جاسکتی ہیں۔"

"عزالدین!" بیعت الدین نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ "تم ہر فوجی ہو۔ تم ہر تون تلوار
اور نیام کی باتیں سوچ سکتے ہو۔ یہ چاہیں مجھ سے سیکھو کہ مسلمان سپاہی کو مسلمان سپاہی کے خلاف کس طرح لڑایا جا
سکتا ہے۔ ہر رسول ماہر و فنان شروع ہو رہا ہے۔ سلطان الدین ایوبی نماز روزے کا جس قدر خود پابند ہے اتنی
ی پابندی اپنی فوج سے کرتا ہے۔ اس کی تمام فوج روزے سے ہوگی۔ ہم اپنی فوج سے کہہ دیں گے کہ جنگ
میں روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ مگر خلیفہ تمہارے پاس بیٹھے ہیں۔ ان کی جانب سے اعلان کرادوں
گا کہ جنگ میں روزے عات ہیں۔ ہم حملہ دہر کے بعد کریں گے۔ علی الصبح حملہ کیا تو ایوبی کے سپاہی نرود نازہ
ہوں گے۔ دہر کے بعد ہمارے سپاہیوں کے پیٹ میں کھانا ہوگا اور صلاح الدین ایوبی کے سپاہی بھوکے اور

پہا سے ہوں گے۔ میں ہر فوجی یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ میرا یہ فیصلہ غلط تو نہیں کہ میں صلاح الدین ایوبی کے
خلاف لڑنا ہے۔"

"آپ کا یہ فیصلہ برحق ہے۔" ایک سالار نے کہا۔

"آپ کے فیصلے کو ہم علی شکل دے کر ثابت کریں گے کہ یہ فیصلہ ہر لحاظ سے صحیح ہے۔" دوسرے سالار
نے کہا۔

"آپ کے فیصلے کے خلاف میں نے کوئی بات نہیں کہی۔" عزالدین نے کہا۔ "ایک شخصہ اور دو گالے
آپ محفوظ میں رکھیں۔ اگر ضرورت پڑی تو میں بعد میں حملہ کروں گا۔ پہلے قدام کی گمان آپ اپنے اقدار میں رکھیں۔"
"ایسا ہی ہوگا۔" سیف الدین نے کہا۔ "فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر دو اور فوری تیاری کا حکم دے دو۔
مظفر میں جو عہد رکھنا چاہتے ہو اسے اپنے پاس رکھو۔"

۳۳

وہاں خلیفہ ابن العزیز بھی موجود تھا۔ سیف الدین نے اس کی طرف دیکھا اور اسکو انکر کہا۔ "قابل صلاح
خلیفہ! آپ نے کوئی بار قرآن سے فال نکال کر مجھے خطر میں سے آگاہ کیا ہے۔ آپ نے میری کامیابی اور سلامتی کے
دیکھے گئے اور خدا کے حضور میرے لیے دعا بھی کی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ سے بڑھ کر میں کسی کو بڑھ کر نہیں
سمجھتا۔ اگر کسی انسان کے آگے عہد کی اجازت ہوتی تو میں آپ کے آگے عہد کرتا۔ اب میں اسی بہر پر چلا ہوں
جس کی کامیابی مندوش ہے۔ میں ایک طاقتور دشمن کے مقابلے میں ہارنا ہوں۔ جنگ میں فتح ہوتی ہے یا
شکست۔ مجھے قرآن سے فال نکال کر بتائیے کہ میری قسمت میں فتح کبھی ہے یا شکست۔"

"امیر مہم!" خلیفہ اٹھ کھڑا ہوا۔ کہنے لگا۔ "یہ صحیح ہے کہ آپ نے کوئی بار مجھ سے قرآن میں سے فال نکالنا
ہے۔ سلطان نور الدین زنگی مرحوم و مغفور کی زندگی میں آپ ٹاکوؤں کے بہت بڑے گونہ کے نقاب میں گئے تھے تو
میں نے قرآن میں سے فال نکال کر آپ کو کامیابی کا مشورہ سنایا اور آپ کامیاب ہوئے تھے۔ خلیفوں کے خلاف آپ
جب بھی گئے ہیں فال نکالی اور آپ کو خطوں سے خبردار کیا اور کامیابی کی غیروہ راہ کا شکر کر میری نکالی ہوئی
ہر فال صحیح نکلی، مگر..." خلیفہ نے پہلے عزالدین کی طرف پھر دونوں سالاروں کو دیکھا اور کہا۔ "گو رسول کے اسے
اب بغیر فال نکالے میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ جس بہم پر آپ فوج لے جا رہے ہیں اس میں آپ کامیاب نہیں گئے یا
ناکام۔"

"جلدی بتائیے میرے مہم اُستاد!" سیف الدین نے بے تاب ہو کر کہا۔

"آپ کو ایسی بڑی شکست ہوگی جس میں آپ وقت پر نہ چلے گئے تو آپ ہلاک ہو جائیں گے۔" خلیفہ نے کہا۔

"اس بہم پر نہ خود جائیں نہ اپنے بھائی کو بھیجیں نہ اپنی فوج کو بھیجیں۔"

سیف الدین کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ یہ جتنا مشکل تھا کہ وہ گھبراہٹ سے باڈا نہ ہو۔ عزالدین اور

سالاروں پر بھی خاموشی طاری ہو گئی۔ خلیفہ سیف الدین پر غصے کا شے ہوئے تھا۔

”آپ نے قرآن کو کھلا نہیں“ سیف الدین نے کہا۔ ”قرآن کے بغیر آپ نے فال کیسے نکالی؟ میں کیسے

مال لوں کہ آپ نے مجھے جو بری خبر سنائی ہے وہ صحیح ہے؟“
 ”مترجم ص ۱۰۱ کے میرا“ خلیفہ ابن الندیم نے کہا۔ ”میں آج آپ کو بتاتا ہوں کہ قرآن سے جو فالیں نکال کر میں آپ کو کامیابی کے مشورے سناتا رہا اُن کا قرآن کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ قرآن کسی جادوگر کی نگھی ہوئی کتاب نہیں۔ قرآن مرنے پر فال بتاتا ہے کہ جو اس مقدس کتاب میں احکامات خداوندی تحریر ہیں ان پر جو عمل نہیں کرے گا وہ کام اور نام اور رہے گا۔ اس سے پہلے آپ صلیب کے پرستاروں کے خلاف لڑنے گئے جو عمل نہیں کرے گا وہ کام اور نام اور رہے گا۔ اس سے پہلے آپ صلیب کے پرستاروں کے خلاف لڑنے گئے تو آپ کے کہنے پر میں نے قرآن کی فال آپ کو بتائی کہ آپ کامیاب نہیں گئے۔ اس کے بعد آپ جس مہم پر بھی گئے میں نے آپ کو کامیابی کا مشورہ سنایا اور کہا کہ یہ قرآن کی فال ہے۔ ہر فال نیک تھی جس کی وجہ مرنے سے بھی کہ آپ کی ہر مہم اور ہر کام خدا کے حکم کے عین مطابق تھا، مگر یہ مہم جس پر آپ مارے ہیں خدائی احکام کی سرینہ خلاف دزدی ہے۔ آپ کفار کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ اُن سے مردانگ کر رسول مقبول کی ناموس پر فدا ہونے والوں کے خلاف لڑنے جارہے ہیں۔“

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی رسول مقبول کی ناموس پر فدا ہونے آیا ہے؟“ سیف الدین نے بھونک کر کہا۔ ”میں کتابوں کو ایک وسیع سلطنت کی سلطانی کا خواب دیکھ کر آیا ہے۔ ہم اُس کا یہ خواب پورا نہیں ہونے دیں گے۔ اُسے موت یہاں ملے آئی ہے۔ اُسے موت کے حوالے کر کے ہم صلیب کے پرستاروں کو ختم کریں گے۔“

”آپ مجھے کوئی نیکوئی کا ذریعہ دے سکتے ہیں، خدا کو نہیں“ خلیفہ نے کہا۔ ”خدا وہ بکچہ جانتا ہے جو ہم سب نے اپنے اپنے دلوں میں پیچھا رکھا ہے۔ فتح اُس کی ہے جس نے اپنے نفس پر فتح پالی۔ میں آج آخری دشمن کوئی کر رہا ہوں، شکست آپ کا مقدر ہو چکی ہے۔ اگر آپ اسلام کے پرچم تلے چلے جائیں اور اللہ کی راہ میں قتال اور جہاد کے لیے نکل کھڑے ہوں تو آپ کے مقدر کا لکھا مل سکتا ہے۔“

”مترجم ص ۱۰۱“ جو الدین بول پڑا۔ ”آپ اپنے ذمہ اور اپنی مسجد سے سرکار رکھیں، جنگی امور اور سلطنتوں کے معاملات کو آپ نہیں سمجھ سکتے آپ ہمارا دل اور ہمارا جذبہ توڑنے کی کوشش نہ کریں، ہم اُن عناصر سے لالہ مال میں جن سے جنگ جیتی جاسکتی ہے۔“

”اگر آپ ٹینک کو ذمہ داری اور مسجد سے الگ کر کے لڑیں گے تو نہ دل آپ کا ساتھ دے گا نہ جذبہ“ خلیفہ نے کہا۔ ”آپ نے صحیح فرمایا کہ میں جنگی امور سمجھنے سے قاصر ہوں لیکن میں یہ مزدور جانتا ہوں کہ جنگ صرف ہتھیاروں اور گولہ بوزوں سے نہیں جیتی جاسکتی، اور جنگ اُس مسکری قابلیت سے بھی نہیں جیتی جاسکتی جس پر آپ کو تازہ ہے اور جس کے جبر سے پر آپ قرآن کے احکام کی خلاف دزدی کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ ایک عنصر اور بھی ہے جو فتح کو شکست میں بدل دیتا ہے۔“

سب نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا، اُس نے کہا۔ ”جس قوم کا حکمران خوشامد پسند ہو جائے وہ اپنے

ساتھ قوم اور ملک کو بھی لے ڈالتا ہے۔ وہ حکومت کے امور خوشامد بولوں اور غلامانہ ذہنیت رکھنے والوں کے حوالے کر دے تو وہ ایک آزاد اور خوددار قوم کو بھی بھونکی، جنگی اور غلام رعایا میں بدل دیتے ہیں اور جب یہ حکمران خورج کی کان خوشامدی سالانہوں کو دے دیتے ہیں تو ملک کو دشمن کا مانتا ہے۔ خوشامدی سالانہ اپنے ہتھیاروں سے خوشامد کر دیتے ہیں، پھر اُن کا مقصد قوم اور ملک کے لیے برا نہیں بلکہ حکمران کی خوشامدی ماحول کو تباہ کر دیتا ہے۔ میں نے آپ کے اس ردبار میں دیکھا ہے کہ مغلوں سالانہوں نے آپ کی اہل میں مل طائی ہے اور اسی بد بختی کی ہیں جو جنگجو نہیں کیا کرتے۔ دہلی کے آپ کے بیٹے اور ارادے کی تعریف تو کر دی ہے لیکن آپ کو غلوں سے خبر نہیں کیا۔ اتھول نے آپ کو یہ مشورہ نہیں دیا کہ صلیبی تم سب کو گھیرے ہیں لیکن آپ کو غلوں سے خبر نہیں دیا۔ ان حالات میں بہتر یہ ہوگا کہ آپ، گشتگیرانہ طلب کے امور اور قیود صلاح الدین ایوبی کے پاس جائیں اور اگر آپ ہی سمجھتے ہیں تو اُسے مجھنا اور سلطانی کا لہجہ ثابت کریں۔۔۔۔

”مگر آپ کے سالانہوں نے آپ کو ایسا کوئی مشورہ نہیں دیا۔ آپ کے سالانہوں نے آپ کو یہ بھی نہیں بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے ترکستان کے پہاڑی علاقے کو آٹھ بنا کر اپنے دستے اور قندنگ اس طرح چھپا دیے ہیں کہ آپ کے محاصرے میں لینے کا خواب ہی نہیں دیکھ سکتے۔ آپ اُس کے چھاپے ماروں سے اسی طرح واقف ہیں لیکن آپ کے سالانہوں نے آپ کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر یہ پہلو آپ کی نظروں سے اوجھل کر دیا ہے کہ ایوبی کے پاسوں اور چھپا دیے آپ کے سینے سے لاف نکال کرے جاسکتے ہیں اور آپ کے حرم کی لڑکیوں کو اٹھا لے جاسکتے ہیں۔ آپ کی فوج یہاں سے کوچ کرے گی تو صلاح الدین ایوبی کو آپ کی قوت کی رفتار، تعداد اور گوریج کی سمت کا علم ہو جائے گا۔“

”سلطان موصول“ ایک سالانہ نے غصے میں پکار کر کہا۔ ”کیا ہم اپنی توہین برداشت کرتے ہیں؟ مسعودی دین لات میثہ کرا اللہ جبرہ اللہ جبرہ کا ورد کرتے والا ہمارا استاد بننے کی جسارت کر رہا ہے۔ یہ آپ کے فیصلے کی مخالفت کر کے ہمارے سامنے آپ کی توہین کر رہا ہے۔“

”مجھے سن لینے دو“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں مترجم خلیفہ کو اچھی تک احترام کی نگاہوں سے دیکھ رہا ہوں۔“

”بولیے مترجم خلیفہ!“ جو الدین نے طنز یہ کہا۔ ”اس کے بعد آپ کو یہ بھی بتانا ہوگا کہ آپ کی فدا داریاں کس کے ساتھ ہیں۔ ہمارے ساتھ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ؟“

”میری فدا داریاں اللہ اور اس کے رسول کے ساتھ ہیں“ خلیفہ نے قرآنین سے کہا۔ ”میں آپ کی تعریف اتنی ہی کروں گا کہ آپ نے اپنے بھائی کو دو چار باتیں تو حقیقت کے رنگ میں بتائی ہیں۔ باقی آپ نے بھی دماغ اور آنکھیں بند کر کے بات کی ہے۔ علاوہ الدین بھی تو آپ کا بھائی ہے۔ کبھی سوچا آپ نے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کا دوست کیوں ہے اور آپ کی حمایت کے لیے کیوں نہیں آتا؟“

”آپ ہمارے خاندانی معاملات میں دخل نہ دیں“ جو الدین نے کہا۔ ”آپ دراصل ہم پر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ سلطان صلاح الدین ایوبی خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر ہے اور ہم سب کو اُس کے آگے سجدے کر کے پائیں، آپ کی صورت یہ کہنا گیا تھا کہ قرآن سے فال نکال کر بتائیں کہ ہماری یہ مہم کامیاب ہے یا کام۔“

"قرآن اپنا حکم صادر کر چکا ہے" خطیب نے آواز میں جوش پیدا کرتے ہوئے کہا۔ اب میں آپ کے سامنے حقیقت پر روشنی ڈالتا ہوں۔ سلطان الدین ایوبی خدا کا بھیجا ہوا ہے، وہ ایک طوفان ہے۔ ایک سیلاب ہے جو کھر کو گھاس کی سوکھی ہوئی پتیوں کی طرح ہمارے جانے کے لیے دمشق سے اٹھا ہے۔ آپ سب درخت سے ٹوٹ کر گری ہوئی ٹہنیاں ہیں۔ آپ کے پتے مڑ چکے ہیں جو تھک کر اس طوفان کے ساتھ غائب ہو جائیں گے۔ ایوبی نے آپ پر چڑھائی نہیں کی۔ آپ اس کے راستے میں آگئے ہیں۔ آپ کا شہر وہی ہو گا جو سیلاب کے راستے میں آنے والا تھا۔

"خطیب! سیف الدین نے گوج کر لیا۔" میرے دل سے اچھا انہرام نکلا۔
 "تم!... سیف الدین!..." خطیب نے بار بار آواز میں کہا۔ "تم زمین کے اس ذرے سے خطے کے بادشاہ ہو۔ درویش کی ذات سے جو دونوں بہان کا بادشاہ ہے۔ میرا انہرام مذکور میرے منہ پر شوک دو لگتا ہے رسول کے راستے سے نہ ہو۔ تم بادشاہی کا نشہ طاری ہے۔ ان بے وقار سالاروں نے اور تمہاری حکومت کے عمائدوں نے تمہیں خوش رکھنے کے لیے تمہیں بادشاہ بنا ڈالا ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ یہ بعض غوثا ہے اور تم بادشاہ نہیں ہو تم نہیں جانتے کہ یہ بے وقار غوثا ہی تمہارے دشمن ہیں۔ اپنی قوم کے اور اپنے ملک کے دشمن ہیں۔ تم پرندوں کے پٹے پر چڑھ کر بیٹھے ہو۔ اور اس کے پالو شش چائیں گے جو تمہاری گدی پر بیٹھے گا۔ مجھے غصے سے نہ دیکھو سیف الدین! اپنا گھر و درخ میں نہ بنا۔ تاریخ سے عبرت حاصل کرو۔ ان ظالموں کی ذہنیت والوں نے ایک سے ایک جاہل بادشاہ کو گولا کیا ہے۔ تاریخ بتاتی ہے کہ یہ ہوتا آیا ہے اور ہوتا رہے گا۔ انیسویں اس پر ہے کہ رسول مقبول کی امت بھی اس تباہی کے راستے پر چل پڑی ہے۔ یہی بادشاہ امت رسول اللہ کو تباہی کی تھکروں سے اوجھل کر کے ہی دم لیں گے۔"

"اے باؤ اُسے یہاں سے" سیف الدین غصے سے کانپتی آواز میں کرجا۔ "اسے وہاں بند کر دو جہاں سے اس کی آواز میرے کانوں تک نہ پہنچ سکے۔"

ایک سالار کے لپکارنے پر دو باڑی گاڑا اند آئے۔ انہیں حکم دیا گیا کہ خطیب کو قید خانے میں سے نکل جائیں۔ اُسے جب دونوں بازوؤں سے پکڑ کر لے جا رہے تھے تو سیف الدین کو اس کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ "بادشاہی کا لالچ مذہب سے بیگانہ کرتا ہے۔ غوثا پسند حکمران ملک اور قوم کو بچھڑاتا ہے۔ کافر کی ریت دشمنی سے زیادہ خطرناک ہے۔ فلسطین ہمارا ہے۔ فلسطین میرے رسول کا ہے۔ تمہیں کافر اس لیے آپس میں لڑا رہا ہے کہ فلسطین پر اس کا قبضہ رہے۔ آپس میں لڑتے رہو گے تو قبیلہ اول تم پر اُمت بھیجتا رہے گا۔"

خطیب المندوم کو گھسیٹ کر لے جا رہے تھے اور وہ بند آواز سے پرتا جا رہا تھا۔ بہت سے فوجی باہر نکل آئے اندان کی آن میں یہ خیر تمام تر مومل میں پھیل گئی۔ "خطیب المندوم پاگل ہو گیا ہے... خطیب کو قید خانے میں بند کر دیا گیا ہے۔" یہ آوازیں شہر میں گھومتے پھرتے خطیب کے گھر کے دروازے میں داخل ہو گئیں۔ اس گھر میں خطیب کی توجہ ان مٹی مٹی اس گھر میں ہی دو افراد تھے۔ یہ لڑکی اور اس کا باپ خطیب خطیب

کی یہ واحد اولاد تھی۔ اُس کی بیوی عرصہ گزر رہی تھی۔ خطیب نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ وہ اس مٹی کے سارے جی رہا تھا اور مٹی اس کی خاطر زندہ تھی۔

بہت سی عورتیں اُس کے گھر میں چلی گئیں۔ یہ گھر سب کے لیے بڑا ہی قابل اہم تھا کیونکہ خطیب کا گھر تھا۔ عورتوں نے لڑکی سے پوچھا کہ اُس کے باپ کو پانک کیا ہو گیا ہے؟ کیا راتوں میں رو پال رہا ہے؟
 "ایسا ہونا ہی تھا" لڑکی نے کہا۔ "ایسا ہونا ہی تھا۔" اُس کے انداز میں شہر اور مانتا، انیسویں اور گھبراہٹ نہیں تھی۔ اس کے بھائی کے پاس جو بھی عورت آئی لڑکی نے ہی کہا۔ "ایسا ہونا ہی تھا۔"

مومل میں خطیب کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ تان میں دو سالاروں شمس الدین اور شاد بہت کرگشت گئیں۔ قید خانے میں ڈال دیا تھا۔ کرگشت گئیں کو پہلی بار پتہ چلا کہ اُس کے یہ دونوں سالار دراصل سلطان الدین ایوبی کے آدمی ہیں اور جاسوس۔ ان دونوں کو قید خانے میں ڈال کر کرگشت گئیں رات کے وقت قید خانے میں گیا شمس الدین اور شاد بہت کو ان کی کال کوٹھڑیوں سے الگ کر انہیں اُس جگہ سے لیا جہاں قیدیوں سے لڑا جھگڑانے کے لیے لکھی ایک دھتیار طریقے اختیار کیے جاتے تھے۔ وہاں دو آدمی اس طرح لگے کہ دس گھنٹے کی صحبت کے ساتھ بندھی ہوئی رہتوں سے ان کی کلا نیاں بن رہی تھیں۔ ان کے باؤں زمین سے کوئی دو فٹ اوپر تھے اور ٹخنوں کے ساتھ کم و بیش دس دس سیر وزن کے لوہے کے ٹھوس گولے بندھے ہوئے تھے۔ دس سر دھونے کے باوجود ان کے جسموں سے پسینہ اس طرح پھوٹ رہا تھا جیسے اُن پر پانی اندھا لیا ہو۔ اُن کے بازو کندھوں سے الگ ہوتے جا رہے تھے۔ وہاں خون کی بدبو تھی اور کھلی سڑی لاشوں کا تھن بھی۔

"انہیں دیکھو" کرگشت گئیں نے دونوں جہانوں سے کہا۔ "اس قید خانے میں آنے تک تم میری فوجوں کے مالک تھے۔ شہزادے تھے۔ اب تم بیکار بھاریات میں الجھ کر اس دوزخ میں آگئے ہو تم غلام ہو۔ تم میری آستین میں سانپوں کی طرح پلٹے رہو۔ میں تمہیں اب بھی بخش دینے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے موت یہ بتاؤ کہ جن لوگوں کو تم نے یہاں سے بھگایا اور جو دو آدمی اُن کے ساتھ گئے ہیں وہ کہاں گئے ہیں اور یہاں سے کیا کیا باز لے کر گئے ہیں؟" شمس الدین اور شاد بہت مسکرا دیے اور غاموش رہے۔ کرگشت گئیں نے کہا۔ "وہ صلاح الدین ایوبی کے پاس گئے ہیں۔ کیا یہ بھڑٹ ہے؟" دونوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ کرگشت گئیں نے کہا۔ "ان دونوں کو دیکھو۔ یہ توجہ ان ہیں اس لیے اسی برداشت کر رہے ہیں۔ تم دونوں کو میں نے ان کی طرح دکھا کر پانک کے ساتھ وزن باندھ دیا تو تم تھوڑی سی دیر میں اپنا سینہ گول کر میرے آگے رکھ دو گے۔ اس کے بغیر مجھے سب کچھ بتا دو۔"

"وہ کوئی راز نہیں لے گئے۔" شمس الدین نے کہا۔ "یہاں کوئی راز نہیں تھا۔ تمہارے متعلق سلطان ایوبی اچھی طرح جانتا ہے کہ تم ملیشیوں کی مدد سے اُس کے غلام لڑنے کی تیاری میں ہو۔ ایوبی پوری تیاری کر کے تمہاری سرکوبی کے لیے آیا ہے۔ یہاں سے کوئی کیا راز لے کے جائے گا۔ راز موت یہ ناش ہوتا ہے کہ ہم دو جہاں تمہاری فوج کے سالار تھے۔ تم ہمیں اپنا منہ سمجھتے رہے لیکن ہم دراصل سلطان ایوبی کے آدمی ہیں؟"

میں دو سو اڑھائی تھیں بتایا ہوں۔ شمس الدین کے بھائی شاد تخت نے کہا۔ "یہ اتفاق ایسا ہو گیا ہے کہ وہ سلطان ہو گیاں تمہارے پاس تھے کے طور پر آگئیں۔" جیسا کہ میں نے کہا کہ وہ منظم ہیں اور مسلمان ہیں پہلا بتایا ہوا حتمی اور اتفاقاً شب تم سے پہلے ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ ہم نے لوگوں کو اپنی بیٹیاں سمجھ کر بھگا دیا اور اتفاقاً شب تم سے پہلے اسے حالات پیدا کر دیے کہ ہم نے اسے قتل کر دیا اور تمہیں بتا دی گئی۔ تمہیں یہیں قید کر دیا۔ اگر تم تیار نہ ہوتے تو ہمارا ارادہ یہ تھا کہ جب تم سلطان صلاح الدین الیوی کے تخت پر بیٹھو گے تو ہم اپنی فوج کو سلطان الیوی کے گھیرے میں لے جا کر متحارب ڈال دیں گے۔ ہماری یہ آرزو پوری ہو گئی۔"

"میں بھی کامیاب ہوں۔" شمس الدین نے کہا۔ "تم میں سترائے موت وہ دو ہیں۔ پہلے تم سے لشکار کے ہلکے پادریوں کے ساتھ ہیں میری دکان باندھ دیا جائے بلکہ ہمارے کنوئیں سے ٹک کر وہ ہیں اذیت کا کچھ احساس نہیں ہو گا۔ اللہ کی پڑھنے والوں کے لیے تیرے چوں بن جاتے ہیں۔ جسم فنا ہو جاتے ہیں رد میں نہیں مگر تمہیں۔ اللہ کی دلوں میں قربان ہونے والوں کی مدد میں اللہ کو عزت ہوتی ہے۔"

"مجھے یہ عقد نہ سنا۔" گشتگین نے کہا۔ "مجھے وہ لازمہ بتاؤ خدا اور وہ لازمہ بتاؤ جو تم نے صلاح الدین الیوی کو بتایا ہے۔"

"تم میں قدر کہتے ہو؟" شمس الدین نے کہا۔ "یہی راز ہے جسے تم چھپانا چاہتے ہو کہ غلام کون ہے۔ تم یہ راز آنے والی نسلیں سے اور تاریخ سے بھی نہیں چھپا سکو گے کہ تم غلام ہو۔ تاریخ بیکار بیکار کر کے گی کہ صلاح الدین الیوی فلسطین کو صلیبیوں سے آزاد کرانے کے لیے نکلا تھا مگر گشتگین نام کا ایک مسلمان قلعہ دار اس کے راستے میں حائل ہو گیا تھا۔"

"تم اگر اسے بچے مسلمان ہوتے تو ہندوستان ہندوؤں کے حوالے کر کے نور الدین زنگی کے پاس نہ بھانگے آتے۔" گشتگین نے طنز پر کہا۔ "تم غلام ملک سے آئے ہو۔"

"ہندوستان کو ہم نے ہندوؤں کے حوالے نہیں کیا تھا۔" شاد تخت نے جواب دیا۔ "وہاں بھی تم جیسے مسلمان موجود تھے جنہوں نے ہندوؤں سے دوستی کی اور تمہاری ہی طرح اپنی ذاتی بادشاہی کے خوب دیکھے بادشاہی کا لشکر انہیں سے میٹھا اور ہندو سارے ملک پر ہاتھ صاف کر گیا۔ اگر ملک کی قسمت سالاروں کے ہاتھ میں ہوتی تو آج ہندوستان عرب کی سرزمین کے ساتھ ملا ہوتا مگر وہاں کی فوج کو بادشاہوں نے اپنا غلام بنایا تھا۔"

"میں تمہیں مدد دینا اور سوچنے کا موقع دیتا ہوں۔" گشتگین نے کہا۔ "اگر میرے سوالوں کے جواب مجھے سے دو گے تو ہو سکتا ہے کہ میں اس جہنم سے نکال کر تمہارے گھر میں تمہیں نظر بند کر دوں۔ اگر مجھے بالواس کو گے تو میں تمہیں سزا دے موت دے دوں گا۔ اس کی کال کو تمہارے لوگوں میں پڑے لگتے مٹاتے رہو گے، سوچ لو۔"

اور وہ حکم دے کر انہیں گھر لوگوں میں بند کر دیا جیسے پہلا گیا۔

گشتگین نے اپنے قلعے میں صلیبی مشیر کے ہونے سے اس کے اندر ہرج مہج کر دیا۔ ایک ایک نامی جو قتل ہو گیا ہے وہ کسی سازش کا شکار نہیں ہوا بلکہ وہ دم کی ایک لڑائی کے اندر قتل ہو گیا۔ گشتگین نے یہ بھی بتایا کہ اس نے اپنے دو سالاروں کو قاضی کے قتل اور قلعہ کی کھجور میں خود غلطی میں ڈال دیا ہے۔ ان سے مشورہ لیا کہ وہ خودی طور پر سلطان الیوی کے خلاف فوج بھیج دیا جائے۔

"مجھے معلوم نہیں کہ ان دونوں سالاروں نے کچھ صلاح الدین الیوی کو کہا کہ میں مدد میں آؤں گے۔" کہا۔ "پیشتر اس کے کہ وہ ان سالاروں سے قائمہ اٹھائے ہیں مل کر دینا چاہتے ہیں۔ اس صورت میں بھلا آپ کی مدد کی ضرورت ہوگی؟"

صلیبی مشیر دل سے مدد کا وعدہ کیا اور کہا کہ وہ اپنے ایک آدمی کو آج ہی رات صلیبیوں کے کیمپ کا راجہ کر دیتے ہیں۔ اسی رات ایک صلیبی راجہ ہو گیا۔

موسل میں خطیب القوم قید خانے کی ایک کونہ میں بند تھا اور اس کی فوجوں میں اس کا ہم ساتھ تھا، گھر میں اکیلی بیٹھی تھی۔ دن بھر وہیں اس کے پاس باقی رہی تھیں اور ساتھ سب سے ہی کئی ایک تھی۔ "ایسا ہونا ہی تھا۔" غور توں نے غور نہیں کیا تھا کہ اس سے اس کا مطلب کیا ہے۔ وہ جوان لوگوں سے ہی کے ان الفاظ اور انداز کو نظر انداز نہ کیا۔ انہیں کچھ شک ہوا۔ رات جب ماموں گھر میں آئی تھی یہ وہ لوگ دکھائی دیے گئے گھر میں داخل ہوئے۔ ساتھ انہیں اسی طرح نہیں مانتی تھی۔

"تم سارا دن یہ کیوں کہتی رہی ہو کہ ایسا ہونا ہی تھا؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔

"خدا کو ایسے ہی منظور تھا۔" ساتھ نے جواب دیا۔ "اس کے سوا میں اور کیا کہہ سکتی ہوں؟"

کچھ دیر خاموشی جاری رہی۔ آخر وہ سی لڑکی نے کہا۔ "اگر اس سے تمہارا مطلب یہ ہے تو صاف بتا دو۔ ہو سکتا ہے ہم کچھ مدد کر سکیں؟"

"خدا کے سوا میری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔" ساتھ نے کہا۔ "میرے والد ملازم نے کوئی خط لکھا تھا کہ انہوں نے امیر موسل کو کوئی کھری بات کہہ دی ہوگی، وہ ہمیشہ حق بات کہہ کر رہے ہیں۔ اسی لیے میں کہتی ہوں کہ ایسا ہونا ہی تھا کیونکہ وہ خوشامد کرنے والے انسان نہیں؟"

"یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ انہوں نے کیا کہا اور کیا کیا ہے۔" وہ سی لڑکی نے کہا۔ "ہم یہ کہت چاہتی ہیں کہ انہوں نے صلاح الدین الیوی کی حمایت میں کوئی بات کہہ دی ہوگی۔ تو تم ہی بتا سکتی ہو کہ وہ اصل کے والی کے حامی تھے یا صلاح الدین الیوی کے؟"

"تم جسے سچا سمجھتی ہو وہ اسی کے حامی تھے۔" ساتھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تم اس کی مانی ہو؟"

"صلاح الدین الیوی کی۔" دونوں لڑکیوں نے جواب دیا۔

"وہ بھی الیوی کے حامی تھے۔" ساتھ نے جواب دیا۔ "صوفیہ ان کو بچہ بنی کر لے گئی۔"

"وہ ربانی حمایت کرتے تھے یا عطا بھی؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔

”کیا تم جاسوسی کرنے آتی ہو؟“ ساقی جھٹک کر بولی۔ ”کیا تم مسل کا نو جوان خون بھی کفار کا حامی ہو گیا ہے؟“

”ہاں! ایک رنکی نے جواب دیا۔ ”ہم دونوں جاسوسی کرنے آتی ہیں اور تمہیں یہ یقین دلانے آئی ہیں کہ“

”موسل کا نو جوان خون کفار کا حامی نہیں بلکہ کفار کے پاؤں تلے سے عرب کی زمین نہکانے کے لیے تیار ہے اور اس“

”عزم پر عمل کر کے دکھاتے تو اُمیل رہا ہے۔ تم ہماری ذماتہ کا اندازہ اس سے کرو کہ تمہارے ان مخالف کو کہ ایسا ہونا ہی“

”تھا، ہمارے سوا کوئی بھی نہیں سمجھ سکا۔ ہم سمجھ گئی تھیں کہ تمہارے والد محترم سلطان ایتوی کے حامی ہوں گے اور“

”ان کی سرگرمیوں کا علم والی موسل کو ہو گیا ہوگا۔“

اُن کی سرگرمیوں کا علم والی موسیٰ کو پہنچا ہوا یہ
 کچھ دیر کے تبادلہٴ خیالات اور بحث کے بعد ساعت کو یقین ہو گیا کہ یہ دونوں لڑکیاں اُسے دھوکہ نہیں
 دے رہی ہیں۔ اُس نے اُن سے پوچھا کہ وہ کیا کرنا چاہتی ہیں اور وہ کر کیا سکتی ہیں۔

”سب سے پہلے یہ معلوم کرنا ہے کہ محترم خطیب کو قید خانے پر نشان تو نہیں کیا جا رہا ہے؟“ ایک لڑکی نے

”یہ کیسے معلوم کیا جا سکتا ہے کہ قید ختم ہے میں اُن کے ساتھ کیا سلوک کیا جا رہا ہے؟“ حاکم نے پوچھا۔

”ہم اپنے طور پر معلوم کرنے کی کوشش کریں گی۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”تم واپسی کو مل کے پاس جاؤ اور اپنے والد سے ملنے کی اجازت مانگو، اگر اُس نے اجازت نہ دی تو ہم کچھ کریں گی۔“

میر کل صبح جاؤں گی۔“ صاعق نے کہا۔ ”اور یہی پوچھوں گی کہ یہ باپ کا جرم کیا ہے؟“

یہ تو انہیں تو انہیں خیال ہو گیا کہ معاف گھر میں اکیلی ہے۔ انہوں نے اُسے کہا کہ وزارت

اُس کے ساتھ گزاریں گی لیکن ماعقہ تنہائی میں کوئی ذریعہ خلوص مسوس نہیں کر رہی تھی۔ برکاتوں نے اپنے گھر والوں

وہاں بتایا کہ وہ صاعقہ کے پاس رہیں گی کیونکہ وہ ایسی ہے۔ وہ اُس کے پاس چلی گئیں... سر دیوں کا موسم تھا۔ وہ کہہ کرے

میں سوئیں۔ اوجھل رات کے وقت ایک لڑکی بیت الخلا میں جانے کے لیے باہر نکلی تو صحن سے آگے جو برآمدہ تھا،

ریاں اُسے ایک سیاہ سا پر حرکت کرتا نظر آیا اور وہیں کہیں غائب ہو گیا۔ بڑی ڈی نہیں۔ وہ کمرے میں چلی گئی۔

اپنی بیسی کو چکایا اور اسے بتایا دونوں کے پاس نہ ہوتے۔ خنجر یا تھنہ میں سے کوفہ برآمد سے میں گشیں۔ ادھر ادھر دیکھا۔

انہیں کچھ بھی نظر نہ آیا۔

وہ صحن میں آئیں۔ انہوں نے صافقہ کو نہیں جگایا تھا لیکن صافقہ کی آنکھ کھل گئی۔ دونوں سہیلیوں کو

لہجے سے غیر عائد دیکھ کر وہ باہر چلی گئی۔ سہیلیوں کو سکالاء وہ آئیں تو انہوں نے اُسے بتایا کہ برآمدے میں ایک

سارے حرکت کر رہا تھا کہ کسی انسان کا معلوم ہوتا تھا۔

”معلوم کر رہا تھا کہ“ صاعق نے اُن سے کہا۔ ”تم سب ہم راہ نہ چل کر آؤ گے، ایک سارے بیٹا جلتا نظر آئے“

آپ نے جا کر کسی رسالے کو خریدنا، پتہ لکھنا،

آج کے جاگرتی سلسلے کو ختم نہ کر دیتا۔

”یہ سائے کیسے ہیں؟“ — ایک لڑکی نے پوچھا۔ ”انسان نہیں یہ؟“

گلاب بدلوں بوگیاں ٹٹسنے لگی تھیں۔ وہ صوفت النساء سے فہر ادا کی تھیں۔ یہ سالے صاحب کے مجھے
کے مطابق انسانوں کے نہیں تو پھر یہ توں ہی ہو سکتے تھے۔ ملاحظہ فرمائیے۔ یہ بیت اور مضمون کے فقیر انسان
کے سامنے ہیں۔ انہیں توں ہی سمجھ لو۔ میں ان کے قریب کبھی نہیں گئی۔ لیکن یقیناً یہ کوئی بڑی مخالفت
یہ یہاں گھومتے پھرتے رہتے ہیں۔

”محترم غیبی برگزیدہ شخصیت ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”اُن کے عقیدہ مندوں میں ہوں گے۔“

”کچھ ایسی ہی بات ہے۔“ سائق نے کہا۔ ”ان سے ڈرنا نہیں، اور ان کے قریب ہی نہ جانا۔“

☆

اُس رات تعلیب کو شہری ہیں بند تھا۔ اُسے ابھی کہہ علم نہیں تھا کہ اس کے سامنے کیسا سلوک کیا جائے گا۔ ایک سترہویں اس کی کوٹھڑی کے سامنے سے گزرا۔ تعلیب نے اُسے روک کر کہا۔ ”مجھے قرآن کی سند ہے۔ قید خانے میں قرآن تو مزور ہوگا۔“

”یہاں؟... فخرآن؟“ — منتری نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔ ”یہاں تو اُن رُخسے دولے نہیں آتا کرتے یہ جہنم ہے۔ یہاں گناہ گنا آتے ہیں۔ سو جاؤ۔“ منتری آگے چلا گیا۔

خطیب حافظ قرآن نہیں تھا۔ اُسے بہت سی سورتیں یاد آتیں۔ اَلْقُرْآنِ الْمَجِید۔ اُس نے سورۃ الرحمن کی

تلاوت بلند آواز سے شروع کر دی۔ ایک تو سورۃ الرحمن کا اپنا تاثر ہے جو پہلوؤں کا بھی مگر پاک کرنا اللہ ہے

اس کے ساتھ خطیب ابن المقدم کی سرلی آواز کا سحر انگیز سوز و قید غزل کے مفید ماحول پر بھی وجہ ملتی

ہو گیا ہو۔ اُس نے یہ سورۃ مبارکہ ختم کی تو اسے مسوس ہوا کہ وہ اکیلا نہیں، دروازے کی طرف دیکھا، دروازہ

جیل کا کوئی عہدیدار کبھی انتقام اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

”تم کون ہو؟“ — ”عبداللہ بن عمر بن الخطابؓ سے پوچھا۔“ میں نے یہ حال سے اس قید خانے میں لوگوں کو کہا۔

ہول۔ قرآن کی آواز پہلی بار سنی ہے اور ایسی آواز بھی پہلی بار سنی ہے جو میرے دل میں اتر گئی ہے۔ میں نے

قرآن نہیں پڑھا، حالانکہ یہ میری مادری زبان میں لکھا گیا ہے۔

”میں موصول کا خطیب ہوں۔“ خطیب نے جواب دیا۔

”اور آپ کا ترجمہ؟“ — عبدیہ نے حیرت سے چونک کر پوچھا۔

”صرف یہ کہ میں قرآن کی زبان میں بات کیا کرتا ہوں۔“ خطیب نے جواب دیا۔ ”میرا جزم یہ ہے

کہ میں نے اسے بادشاہ کا حکم دے مانا اور قرآن کے حکم کو مقدم مانا۔

”مگر بڑھاپہ“ غم و انداز نے انہما کے بچھے میں کہا۔ ”میرے اندر ایک ترہ ہے جو قرآن کے الفاظ لے

”پھر پھلو“۔ غمیدار لے لیا۔ ”جیسے میں تھا۔“

اور آپ کی آواز نے کمالنا شروع کر دیا ہے۔ میں اب کو کم میں سے زیادہ لایا ہے۔

خطیب نے پہلے سے زبان و جہد آفریں آلاذ میں سون اربع سو اسی خطبہ کی تعداد بتائی۔

سلاخوں کو کپڑے کھڑا رہا اور اس کے آسپتے رہے۔ حلیب کا مولا اور سلاخوں کے استاد

وہی آواز میں سورۃ الرحمن کی بعض آیات و ہرانی شروع کر دیں۔
 "اگر آپ کی آواز میں یہ جادو ہے تو آپ کے معتقدوں میں جنت بھی ہوں گے۔" ہمدید نے کہا۔
 "میں ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں، میں نے سنا ہے کہ قرآن سے نال نکالی جاتی ہے۔ کوئی سوال پوچھو تو جنت
 قرآن کے عطفوں میں جواب دیتے ہیں۔"
 "لیکن سوال یہ ہے کہ تمہارا سوال کیا ہے؟" خطیب نے کہا۔ "قرآن مرنے ایمان والوں کو مردہ بنایا
 کرتا ہے۔"

"اور جس کا ایمان بخت نہ ہو؟"
 "اُس کے سینے میں ایمان کی قندیل روشن کرتا ہے۔" خطیب نے کہا۔ "تمہارا سوال کیا ہے؟"
 "میری ایک آرزو ہے۔" ہمدید نے کہا۔ "میرے سینے میں آگ جل رہی ہے۔ معلوم نہیں یہ ایمان کی
 قندیل کا شعلہ ہے یا یہ آگ انتقام کی ہے۔ میں اُس فوج میں شامل ہونا چاہتا ہوں جو یر و شلم کو فتح کرے گی۔ مجھے
 انتقام لینا ہے۔"

"اگر یر و شلم کی فتح کو تم ایمان کہو تو وہاں بلدی پہنچو گے۔" خطیب نے کہا۔ "انتقام ذاتی فعل ہے،
 ایمان اللہ کا حکم ہے۔۔۔ تم انتقام کیوں کہہ رہے ہو؟ اور یر و شلم کیوں کہہ رہے ہو؟ بیت المقدس کہو۔"
 "میں نے کسی قیدی کے ساتھ ایسی باتیں کبھی نہیں کی تھیں۔" ہمدید نے کہا۔ "آپ خطیب ہیں، آپ
 کے سامنے میں اپنا دل کھول کر رکھنا چاہتا ہوں۔ میری رنج کو تسکین کی ضرورت ہے۔ میں بیت المقدس کا بیٹہ والا
 ہوں۔ وہاں مسیحیوں کی حکمرانی ہے۔ مسلمانوں کو وہاں بھیڑ بکریاں اور جالند سجھاواتا ہے۔ مسیحی جس مسلمان کو چاہیں
 قتل کر دیں جسے چاہیں قید خانے میں ڈال دیں۔ بیگار کا رواج تو عام ہے جس گھر میں لڑکی جوان ہو ان کا دم تو
 خشک رہتا ہے۔ وہاں کے مسلمان سلطان الیوتی کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ سات سال گزرے، ایک روز ایک مسیحی
 نے مجھے پکڑ لیا اور ساتھ لے گیا۔ اس کا کوئی سامان اٹھا کر اُس کے گھر تک لے جاتا تھا۔ اُس نے مجھے سامان اٹھانے
 کو کہا تو میں نے انکار کر دیا۔ اُس نے میرے سر پر تھپڑ مار کر کہا کہ مسلمان ہو کر تم میرا حکم نہ ماننے کی جرأت کر رہے ہو؟
 میں نے اُس کے سر پر گھونٹ مارا۔ وہ گرا تو میں نے اس کے سر کے بال مٹی میں سے کرائے اٹھایا اور دو سر اٹھو نہ
 مار کر اُسے پھر گرا دیا۔۔۔

"اتنے میں مجھے پیچھے سے کسی نے پکڑ لیا۔ پھر مسیحیوں کا جھوم جمع ہو گیا۔ سیاحی بھی آگئے اور مجھے بیگار
 لے رہے ہیں۔ میں نے وہاں تین دن گزارے اور میری رات میں نے ایک سنتری کو پیچھے سے پکڑ لیا اور
 اُسی کے منہ سے اس کا پیٹ چاک کر کے بھاگ نکلا۔ میں گھر پہنچا تو رات ہی رات سارے گنے کو بیت المقدس سے
 جھگڑے جالوں ورنہ سب کے پکڑے جانے کا خطرہ تھا، مگر میرا گھر کھنڈر بن چکا تھا۔ اندر گیا تو گھر جلنا ہوا تھا۔ میں نے
 ایک مسلمان پڑوسی کے دروازے پر دستک دی۔ وہ دھڑا دھڑا باہر آیا۔ میں نے پوچھا کہ میرے گھر والے کہاں
 بھاگ گئے ہیں؟ اُس نے یہ خبر سنا کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکال دی کہ گھر کے مردوں کو مسیحی پکڑ کر لے گئے

ہیں اور میری دونوں کنواری بہنوں کو مسیحی قوتی سے گئے تھے۔ پھر انہوں نے گھر کو آگ لگا دی۔۔۔

"میرے دل پر جو گزری اُس کا تصور آپ کر سکتے ہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ مجھے جہنم میں نہیں مل سکتیں اور
 میں یہاں رکھا تو کوڑا جالوں کا اور مسیحی مجھے قتل کر دیں گے یا قید خانے میں بند کر کے ساری عمر اوتھیں
 دیتے رہیں گے۔ میں کسی مسلمان کے گھر چھپنے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ پورا گھرانہ مارا جاتا۔ میں رات کو ہی
 بیت المقدس سے نکل آیا۔ خون کھول رہا تھا مگر میں بے بس تھا۔ میں نے اس طرہ کا رخ کر لیا۔ صبح طلوع ہوئی تو میں
 نے ایک مسیحی کو دیکھا جو گھوڑے پر سوار میرے راستے سے سامنے سے آ رہا تھا۔ وہ سیاحی نہیں تھا۔ میں نے اُسے
 روک لیا اور اُسے باتوں میں اُٹھا کر گھوڑے سے اتار لیا۔ اُس کا ایک پاؤں رکاب میں دوسرا زمین پر تھا کہ
 میں نے پیچھے سے اُس کی گردن اپنے بازو کے گھیرے میں لے لی۔ اس کے کمر بند کے ساتھ چھوٹی تلوار تھی۔ وہ
 کھینچ لی اور اُسے قتل کر دیا۔ اُس کے گھوڑے پر سوار ہو کر میں نے گھوڑے کو آگ لگا دی۔۔۔

"یہ دوسرا مسیحی تھا جسے میں نے قتل کیا۔ اس سے پہلے میں ایک سنتری کو قتل کر آیا تھا لیکن میرے دل
 کو اطمینان نہ ہوا۔ میں تمام مسیحیوں کو قتل کرنے کے لیے پاگل ہوا جا رہا تھا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے کتنے دن اور
 کتنی راتیں سفر کیا اور کہاں کہاں مارا مارا پھرتا رہا۔ مجھے صوبہ کسبوس نہ ہوئی، یہاں اس کا احساس تک نہ رہا۔ جہنم
 یاد آتی تھیں اور میں گھوڑا روک کر مسیحی سے پھینکی ہوئی تلوار ہاتھ میں لے کر بیت المقدس کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔
 جسم کا پتہ لگ جاتا تھا۔ میں نے کئی بار خدا کو پکارا اور خدا سے پوچھا کہ اُس نے مجھے کون سے گناہ کی سزا دی
 ہے۔ اگر میں گناہ گار تھا تو سزا مجھے ملنی چاہیے تھی۔ میری بہنیں اور میرا کسب چھوٹا بھائی بے گناہ تھے۔ مجھے خدا نے
 کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے سجدے میں گر کر خدا کو پکارا اور مایوس ہوا۔ میں نے خدا سے یہ التجا بھی کی کہ مجھے
 سکون مل جائے یا میرے اندر انتقام کی آگ بجھ جائے۔ میرا احساس مُردہ ہو جائے۔۔۔

"میں موصِل کے ایک گاؤں میں پہنچ گیا جہاں یہ خطرو نہیں تھا کہ مسیحی مجھے پکڑ لیں گے لیکن میرے دل کا
 کسی بے رحم کے ہاتھوں نے ایسا جکڑ رکھا تھا کہ میں ہر لمحہ بے قرار اور بے چین رہتا تھا۔ میں مسجد میں جلا گیا۔ امام
 سے کہا کہ وہ مجھے دکھاوے کہ خدا کہاں ہے گا، میری روح کو سکون کہاں ملے گا۔ اُس نے میری کوئی مدد نہ کی۔
 میں وہاں سے ایک اور گاؤں چلا گیا۔ پھر وہاں سے بھی چلا گیا۔ اس کے بعد یہی یاد آتا ہے کہ میں سب وہاں
 خدا کو جھوٹا پھرتا رہا۔ اماموں سے روحانی سکون مانگتا رہا مگر کسی نے میری دستگیری نہ کی۔ مجھے کسی نے خدا کا
 انا پند نہ بتایا۔ کسی نے کوئی طریقہ نہ بتایا جس سے میں خدا سے حکام ہو سکوں اور اُس سے روحانی سکون مانگ سکوں
 راتوں کو اکثر بہنوں کو خواب میں دیکھتا تھا۔ وہ روتی نظر آتی تھیں۔ مجھے اُن کی سکایاں اور چکیاں اُس وقت بھی
 سنائی دیتی تھیں جب جاگ اُٹھتا تھا۔ روز بروز میرے اندر یہ احساس پیدا ہوتا گیا کہ میری بہنیں مجھ پر لعنت
 بھیج رہی ہیں۔۔۔

"کسی نے بتایا کہ مسیحیوں سے انتقام لینا ہے تو فوج میں جرتی ہو جاؤ۔ سلطان نور الدین نے لکھنؤ کی
 آزاد کرانے کے لیے لوہا ہے۔ یہ تو مجھے معلوم تھا کہ مسلمانوں اور مسیحیوں کی لڑائیاں ہوتی ہیں، جہنم بیت المقدس

مردہ کبھی بیت المقدس نہیں جائے گی :-

"کیوں؟"

"کیونکہ یہ فوج پہلے سلطان ابوبکر کو شکست دے گی۔" خلیفہ نے جواب دیا۔ "پھر سلطان ابوبکر کو قتل کیا جائے گا اور پھر مسیحیوں کے ساتھ دوستی کی جائے گی۔"

عبداللہ کی آنکھیں ٹپکتی گئیں، خلیفہ اسے بتا رہا تھا کہ مسلمان حکمران کیا کر رہے ہیں، عبداللہ نے کہا: "میں کچھ سے اس قسم کی باتیں نہیں کرتا۔ لیکن یقیناً میں تمہیں اس قسم کے کونسلر نہیں بخانا کہ ہمارے حکمران قوم کی ان باتوں کو قبول کر لیں گے جو مسیحیوں کی ہرگز نہ ہوتی تھیں اور جس سے انہوں نے انکار کر کے نہ جاتے کہاں سے کہاں پہنچا رہا ہے۔"

"وہ قبول کرے گی؟" خلیفہ نے کہا: "وہ اس حد تک قبول کرے گی کہ انہوں نے جو مسلمانوں کی باتیں نہیں سمجھیں گے، وہ اس پر پیش کی جاتی ہیں اور انہیں اپنے حرموں کی حریت دیتے ہیں۔ اس لیے سلطان طلحہ الدین ابوبکر کے دشمن بن گئے ہیں کیونکہ وہ قرآن کے احکام کا پابند ہے اور قوم کی عصمت کا انتقام لینا چاہتا ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا کہ اس کا کوئی گھر ہے یا نہیں۔ اس کی عمر مہراؤں اور بہنوں میں گزر رہی ہے۔ میرا بھی حرم بھی ہے کہ میں نے والی موصل کو قرآن کے احکام یاد دلانے سے منع کیا اور اسے کہا تھا کہ ایک مرد عبادت کے خلاف لڑو گے تو شکست کھاؤ گے۔ قرآن کے جن مقدس الفاظ نے اسی اہمیت پر جامع کیا ہے، اس نے ہی الفاظ موصل کے بادشاہ سیف الدین کو یاد دلانے سے منع کیا۔ میں نے اسے کہا تھا کہ تم جیسے گناہگار چرواہوں سے بچانے چاہئیں گے اور بالوں اور پائوں سے کپڑے چاہئیں گے۔ میں نے اسے قرآن کا یہ حکم بھی سنایا تھا کہ تم دماغ سے بادشاہی کا نشانہ نہیں لٹاؤ گے تو دوزخ اور کھولتے ہوئے گرم پانی میں گھومو چھو گے۔ مگر اس نے خدا کا حکم ماننے سے انکار کر دیا اور اپنے نفس کا حکم مانا۔ اس نے مجھے قید خانے میں بند کر دیا۔"

"آپ کو یہاں بہت تکلیف ہوگی۔" عبداللہ نے کہا: "میں جو خدمت کر سکا کروں گا۔"

"یہ دنیاوی اور سماجی اذیتیں مجھے کوئی تکلیف نہیں دے سکتیں۔" خلیفہ نے کہا: "تم نے میری آواز میں جو سوز اور تڑپ موسیٰ کیا ہے وہ میری روح کی آواز تھی، دنیا کے اس جہنم میں میں مطمئن ہوں۔ میری آواز اس قدر آواز ہے۔ مجھے کوئی تکلیف نہیں۔ ہاں، ایک غم ہے جو مجھے پریشان کرتا ہے۔ میری بیٹی جوان ہے اور یہ میری واحد اولاد ہے۔ میری بیوی مدت ہوئی مر گئی تھی۔ میں نے اس بچی کی خاطر دوسری شادی نہیں کی۔ ہم ایک دوسرے کی خاطر زندہ ہیں، وہ گھر میں اکیلی ہے۔"

"میں اس کی حفاظت کروں گا۔" عبداللہ نے کہا۔

"سب کی حفاظت کرنے والا خدا ہے۔" خلیفہ نے کہا: "میں تمہیں اپنے گھر کا پتہ بتا دیتا ہوں میری بیٹی عاتقہ سے کہ دنیا کا ثابت قدم رہے اور میرے متعلق کوئی فکر نہ کرے۔ اگر یہاں قرآن پڑھنے کی اجازت ہو تو میری بیٹی سے یہاں قرآن پڑھنے کا۔"

میں معلوم ہو جاتا تھا کہ کون سی جنگ میں کسے شکست ہوئی ہے۔ بیت المقدس میں مسیحی چپ و چال کے مسلمان باشندوں پر ظلم و ستم اچانک زلزلہ کر دیتے تھے تو ہم یہ جانتے تھے کہ کسی میدان میں انہیں شکست ہوئی ہے۔ میرا انتقام وہ تھا کہ ان کے ہتھے اندھے مسلمانوں سے لے رہے ہیں۔ پھر یہاں سلطان ابوبکر الدین ابوبکر کا نام سنا دیتے تھے۔ یہ نام اتنا مشہور تھا کہ وہاں کے مسیحی باشندے اس نام سے ڈرتے تھے اور اس سے نفرت کرتے تھے۔ یہ بھی پتہ چلا کہ سلطان ابوبکر الدین ابوبکر کی طرح آج کے گروہ نہ آیا۔ اس کی بجائے یہاں سینے میں ایک گہرا زخم ہے کہ انہوں نے فوج میں بھرتی ہو گیا لیکن محاذ پر پہنچنے کی بجائے اس قبضہ خانے میں چھ رہا، یہاں مجھے ترقی ملی تھی۔۔۔۔۔

"یہاں میں نے انسانوں پر ظلم ہوتے دیکھا اس سے میں کاپ کا پناہ لیتا تھا۔ یہاں انسانوں کی ہڈیاں توڑی جاتی ہیں۔ بیت المقدس میں مسیحی مسلمانوں کا بھی شکر کرتے تھے، یہاں مسلمانوں کو مسلمانوں پر ہی ظلم کرتے دیکھا۔ مجھے بتایا گیا کہ یہاں بے گناہ ہوں کو بھی لایا اور ذریت میں ڈالا جاتا ہے، ان کا گناہ وہی ہے جو آپ نے کیا ہے۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ آپ کو یہاں لاکر کیوں بدمعاش کیا گیا ہے۔ یہ کام مجھے بھی کرنا پڑا۔ میں نے ہی انسانوں کو ایسی ایسی اذیتیں دیں جو آپ کو متاؤں تو آپ بے ہوش ہو جائیں، میرے ساتھی پوری طرح دہشت زدہ بن گئے ہیں، ان میں انسانیت صحت اتنی ہی رہ گئی ہے کہ وہ انسانوں کی طرح چلتے پھرتے رہتے ہیں۔ میں ان سے اس لحاظ سے نفرت ہوں کہ میں خود ہی سچے قیدیوں کے ساتھ ہمدردی کی دوچار باتیں کر لیتا ہوں۔ ان سے پوچھتا ہوں کہ ان کا جرم کیا ہے، مگر ہمدردی کے اس جذبے نے میری روح سے بوجھ اتارنے کی بجائے نہ جانے کیا بوجھ ڈال دیا ہے۔ مجھے سکون نہیں ملتا۔ مجھے خدا نظر نہیں آتا، میری آنکھوں کے سامنے سے میری بستیں مٹتی نہیں۔ میں پھر بھی موسیٰ کرتا ہوں کہ جب تک مسیحیوں سے انتقام نہیں لوں گا میں اسی طرح بے چین رہوں گا۔۔۔۔۔

"آج آپ کی آواز میں قرآن کے یہ الفاظ سننے لگا کہ آپ چہرہ میں سے بچاؤ لے لیں گے، پھر وہ بالوں اور پائوں سے پکڑ لیں گے۔ تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔ یہی وہ جہنم ہے جسے گناہگار لوگ جھٹلاتے تھے۔ وہ دوزخ اور کھولتے ہوئے گرم پانی کے درمیان گھومتے پھرتے گئے۔ تو معلوم نہیں میرے دل میں کیا ہلچل یا ہو گئی ہے۔ مجھے ایسے موسیٰ ہونے لگا ہے جیسے وہ دانا بنی نفلوں میں ہے جو دھونڈتا پھر رہا ہوں۔" اس نے سنانوں میں سے ہاتھ اندر کر کے خلیفہ ابن المودوم کا چہرہ پکڑ لیا، اور بے تاب ہو کر بولا: "مجھے بتاؤ یہ کیسا ہے؟ کیا میرے دماغ پر خون سوار ہے؟ اگر ایسا ہے تو میں انتقام کس طرح لوں گا؟ میں پائل تو نہیں ہو جاؤں گا؟ اگر خدا ہے تو اس سے پوچھ کر مجھے بتاؤ کہ میرے سوالوں کا جواب کیا ہے؟"

"تمہارے دماغ پر خون سوار ہے۔" خلیفہ نے کہا: "تم نے خدا کی آواز سن لی ہے۔ میری آواز میں خدا کا آواز ہے۔ تم انتقام لینے کو بے تاب ہو لیکن یہاں تم اسی طرح بے حال اور بے چین رہو گے۔ تم جس فوج کے ملامت

ہمدرد علی الصبح شیب کے گھر چلا گیا اس کی بیٹی کو تنہی دی کہ اپنے باپ کے متعلق وہ پریشان نہ ہو اس نے دعا پڑھ کر بتایا کہ وہ اس کے باپ سے بہت متاثر ہوا ہے اس کی جو مدد کر سکا ہے کرے گا لیکن انڈر کے حکم کے قیادت کوئی کارستانی نہیں کر سکا کیونکہ قید خانے کا ان کی ممانعت ہے اس نے لڑکی سے کہا کہ حرم شیب کا قرآن ریت سے چلی گئی ہے اس سے پہلے ہمدرد کے ساتھ ریت سی باتیں کر کے قیون کر گیا کہ ہمدرد سے اور ہمدرد کے تحت اس کے باپ کی مدد کرنا چاہتا ہے وہ ہمدردی لگتا تھا اس نے باپ سے کہا کہ وہ اس کی خاطر اور اس کے باپ کی خاطر جان پر بھی نہیں جاسکتا تو مانتے تھے اسے کہا "آپ کو تو معلوم ہو گیا ہے کہ میرے والد کو کس جرم میں قید کیا گیا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ بیعت الیقین ایسی اذیت دے گی کہ میں قاتل دستہ کا ان کے دل سے صلاح الدین ابوبکر کی حمایت اٹال جاسکے۔ یہاں یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ اس میں قید خانے سے فرار ہو سکیں وہ کیا؟ ہم دونوں اس مسئلے سے غائب ہو جائیں گے۔"

ہمدرد مسکرایا اور بولا "مراد اللہ! منظور ہوگا۔ میں نے تمہارے والد کی آواز میں ان کی آواز سنی ہے اور ان کی آنکھوں میں وہاں کا نور و جلال ہے اللہ کی آواز اور ایمان کے نور کو کوئی انسان قید خانے میں لے نہیں کر سکتا۔ ہمدرد نے اس آواز اور اس نور کو آواز کرانے کا ایک کام چلنے پر ہی آتے ہیں قید خانہ میں اس کے غرض سے پہلے کی آگ سرد ہو جاتے ہیں آئینے میں انہیں سٹاروں کی مانند لگتا ہے کہ وہ خود غم و غم سے ہمارے قیون میں شہید ہو کر مارے رکھ سکے۔"

"میں والد حرم کے لیے قرآن لے آئی ہوں۔" وہ اندر چلی گئی اور بہت دیر بعد باہر آئی۔ اس کے ہاتھ میں قرآن تھا جو ہمدرد کو دے کر اس نے کہا "میں والدی سوسل کے پاس جا رہی ہوں کہ وہ مجھے اپنے سے ملنے کی اجازت دے دے۔"

"ہاں!" ہمدرد نے کہا۔ "حالات کا یہی طریقہ ہے۔" اور وہ قرآن لے کر چلا گیا۔

صاف تیار ہو کر بیعت الیقین کے دیار میں چلی گئی۔ اسے باہر روک دیا گیا۔ بیعت الیقین، صلاح الدین ابوبکر نہیں تھا کہ کسی کو ملنے کی گنجائش تھی۔ بیعت الیقین تو بادشاہ تھا اور اس کے طور پر ملنے شایانہ تھے۔ اسے شیب جی پر مبنی ہوتی تھی، حرم کے لیے بھی وقت لگانا ہوتا تھا۔ رقص کی مجلسیں بھی منعقد کرتی ہوتی تھیں اور ہر وقت ہر تھانہ اپنی بادشاہی کو سلطان ابوبکر سے بچانے کے منصوبے بناتے موت ہوتا تھا۔ اسے اپنی رعایا کا کوئی علم نہ تھا۔ حکومت کے فتنے رعایا کو استعمال کیا کرتے ہیں، ان کے نیک و بد کی انہیں کوئی پروا نہیں ہوتی۔ وہ رعایا کے پیش ہیں موت انسا ساناج جلنے دیتے ہیں جس سے رعایا موت زندہ رہے اور ان کے آگے سجدہ پڑے۔

صاف تھی رعایا کی ایک لڑکی تھی، وہاں نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے تو اس نے بتایا کہ وہ سوسل کے شیب ابن مقدم البوری کی بیٹی ہے۔ وہ سوسل کی طرح وہاں کو بھی یہ معلوم تھا کہ شیب ابوبکر کا بیٹا ہے اور اسے قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔ شیب کا احترام ہر کسی کے دل میں تھا اور اس کے باپ ہمدرد کے کی وجہ

سے سب کے دلوں میں ہمدردی کی پیدا ہو گئی تھی۔ وہاں نے کسی سے کہہ کر بیعت الیقین سے اجازت لے لی کہ صاف کر اس کے پاس بھیجا جائے۔

صاف شیب بیعت الیقین کے سامنے گئی تو وہ اس لڑکی کی خوبصورتی دیکھ کر حرم تک اٹھا۔ وہ لڑکیوں کا شکریہ ادا کیا۔ اس نے صاف کو دلچسپی سے اپنے پاس بلوایا۔ وہ سمجھ گیا ہوگا کہ لڑکی اپنے باپ کی رائی کی درخواست لے کر آئی ہے۔

"سنو لڑکی!" اس نے صاف کی بات سننے پر کہا۔ "میں جانتا ہوں تم کیوں آئی ہو لیکن میں نے بہت سیر ہو کر تمہارے باپ کو قید میں ڈالا ہے۔ اگر اسے ایک دو دنوں بعد ہی رہا کرنا ہوتا تو میں اسے گرنڈر ہی نہ کرتا۔ میں اسے رہا نہیں کر سکتا گا۔"

"ان کا جرم کیا ہے؟" صاف نے پوچھا۔

"خدا ہی: بیعت الیقین نے جواب دیا۔

"کیا انہوں نے باپ کے خلاف مسیول کے حق میں خداری کی ہے؟"

"ریاست کا دشمن نہیں ہو یا سلطان: بیعت الیقین نے جواب دیا۔ "اس کے ساتھ ہی ریاست کو نقصان پہنچانا جرم ہے۔ کیا تمہارا باپ صلاح الدین ابوبکر کا حامی نہیں تھا؟"

"مجھے کچھ علم نہیں۔" صاف نے جواب دیا۔ "میرا خیال یہ ہے کہ صلاح الدین ابوبکر کا حامی ہونا جرم نہیں۔"

"یہی بات تمہارا باپ بھی کہہ سکتا۔" بیعت الیقین نے کہا۔ "میں حیران ہوں کہ بہت سے لوگ صلیح الدین ابوبکر کو فرشتہ سمجھتے ہیں۔ وہ عورت کے معاملے میں مددگار ہے۔ و شوق ادا ہوا میں اس کے اہتمام میں تم بھی سیکھیں۔" وہ بھر کھلا ہے۔ ہر لڑکی تین چار مہینوں بعد اپنے سالگرہ کے سوائے کر دیتا ہے۔ اس کی توجہ جمال حمل کرتی ہے وہاں وہ مسلمان گھرانہ دیکھتی ہے نہ غیر مسلم۔ ہر گھر کو کوئی اور لڑکی کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ تم بھی حیران لڑکی اس سے کبھی معذرت نہیں دے سکتی یہ میرا فرض ہے کہ تمہاری عزت کی حفاظت کروں، تو مجھے تمہیں اپنے گھر میں رکھنا ہے۔"

"میری حفاظت خدا کرے گا۔" صاف نے کہا۔ "میں موت یا التجا کرنے آئی ہوں کہ مجھے غمگینی سی دیر کے لیے اپنے باپ سے ملنے کی اجازت دی جائے۔"

"بہت تک قاضی اسے سنا نہیں سنا۔ دینا اجازت نہیں دی جا سکتی۔"

وہ سن کر کیا ہوئی؟ "لڑکی نے پوچھا۔

"موت؟"

صاف کے آنسو بہنے لگے۔ اس نے لڑکی کو اور زیادہ خوفزدہ کرنے کے لیے کہا۔ "لیکن موت اتنی آسان نہیں ہوگی کہ تمہارے سرتن سے جدا کر دیا جائے گا۔ اسے بہت آہستہ آہستہ دے دے گا کہ لڑکے کے لیے اس کی آنکھیں نکالی جائیں گی، پھر اس کا ایک ایک حواس نہ بچے گا۔ پھر اس کے ہاتھوں کا

ہاؤس کی انکھیاں لانی جا رہی تھیں اور پھر وہ زندہ ہی گرگا تو اس کی کھال آگ سے جلتی گئی۔
 رکی کا ہم بڑی دیر سے کانپا۔ اس نے ہوش دانتوں میں رہائے اور اس کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ اس نے
 زندگی بھلی آواز میں پوچھا۔ کیا آپ ان پر یہ رحم نہیں کر کے کوئی کارٹر لکھو سے گاٹ دیا جائے؟ اگر انہیں سڑانے
 موت دی جاتی ہے تو ایک نیکو ہے۔ انہیں کیوں نہیں ستم کر دیتے؟

”اگر انہیں اپنی تباہی سے توبہ ہو جائی تو پر ہم آہلے تو میں تمہارے باپ پر رحم کر سکتا ہوں۔“
 صاحب نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو سیف الدین نے کہا: ”باپ کے مرنے کے بعد تم ایک عام سی
 اور غریب سی لڑکی بن گئے۔ وہ جاؤ گی۔ کیا یہ بستر سوگا کو تم میرے عقد میں آ جاؤ جس سے تمہارے باپ کو بھی نام نہ
 پہنچے گا اور تمہاری حیثیت موصل کی ملک کی ہو جائے گی؟“

”اگر یہ باپ نے مجھے خود لاری کی ٹیم نہ دی ہوتی تو لکھ بٹنا تو بہت بڑی بات ہے، میں آپ کے ساتھ
 ایک رات گزارنے پر بھی غرور مسمو کرتی۔“ صاحب نے کہا: ”میرا باپ میری مصرت کی حفاظت میں اپنی کھال ہنسنے
 کیلئے آمادہ ہے گا۔ یہ سودا میرے باپ کے ساتھ کریں۔ اس سے پوچھیں کہ تم جلا کے پاس جانا چاہتے ہو یا اپنی
 سچی کو بیس باں جیتنا چاہتے ہو۔ میرا باپ یقیناً یہ کہے گا۔ مجھے جلا کے حوالے کرو۔ میں موت یہ درخواست
 لے کے آتی تھی کہ تم لاری سی دیر کے لیے مجھے اپنے باپ سے ملنے دیا جائے۔ اب میں اپنی درخواست میں یہ
 اضافہ کرتی ہوں کہ اس کے لیے میں کوئی سودا قبول نہیں کروں گی۔“

”کیا تمہارا یہ فیصلہ ہے کہ میرے پاس نہیں آؤ گی؟“ سیف الدین نے پوچھا۔
 ”اگر فیصلہ“ صاحب نے جواب دیا: ”آپ موصل کے مالک ہیں۔ مجھے زبردستی اپنے حرم میں داخل کر لیں۔“
 ”میں نے ایسا جرم کبھی نہیں کیا۔“ سیف الدین نے کہا۔

صاحب اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے واصل ملاقات کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ وہ تو یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ اس
 کے باپ کے ساتھ قید خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔ وہ اسے قید خانے کے ایک عہدیدار سے معلوم ہو گیا تھا
 اور اسے براہید بھی غمی کہ یہ عہدیدار اس کے باپ کو فرار میں مدد دے گا۔ اس نے سیف الدین کو سلام کیا اور چل پڑی۔
 سیف الدین نے اسے جلتے دیکھا تو بولا: ”شہر، یہ نہ کہنا کہ والی موصل نے ایک لڑکی کی تنہا پوری نہیں کی تھی تم
 آج رات اپنے باپ سے ملاقات کرنے کے لیے جا سکتی ہو۔ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ قید
 خانے میں لے جائے گا۔ تم جتنی دیر چاہو اپنے باپ سے باتیں کر سکتی ہو۔“

صاحب شکر ہوا اور اسے جلی گئی۔ سیف الدین کے پیچھے ایک باؤی کاڑھو تھا۔ صاحب جلی گئی تو سیف الدین
 نے اپنے باؤی کاڑھ سے کہا: ”اتنا خوبصورت پردہ پنجرے میں آنا چاہئے۔ میں نے اسے خوفزدہ کرنے کے لیے
 کہا تھا کہ اس کے باپ کو کس قہر کی آفتیں دے کر مارا جائے گا مگر لڑکی دل گڑ سے کی بکری معلوم ہوئی ہے۔ جلتے
 جہیز میں نے اسے کیوں کہا ہے کہ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا، وہ تمہیں قید خانے میں باپ سے ملاقات کراتے
 لے جاتے گا؟“

”کیا میں ابھی تک آپ کے اشارے سمجھنے کے قابل نہیں ہوا؟“ باؤی کاڑھ نے ہوشوں پر حسیطانی
 مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”وہ آدمی میں ہی ہوں گا جو اسے شام کے بعد گھر سے قید خانے لے جانے کے
 بہانے لے جاؤں گا۔“

”اور تم جانتے ہو کہ اسے کہاں لے جائیں گے؟“ سیف الدین نے پوچھا۔ اسے یہ شک نہیں رہتا تھا جیسے
 کہ میں نے اسے انہی کو کہا ہے۔“

”سب ہاشا ہوں۔“ باؤی کاڑھ نے کہا: ”یہ کام پہلی بار تو نہیں کر رہا۔ میں اسے بن جیوں جیوں سے ظہر
 کر اور اس کی بر حالت کر کے آپ کے پاس پہنچاؤں گا اس سے وہ یہ سمجھے گی کہ دنیا میں آپ واحد انسان ہیں جو اس
 کے موٹس وغیرہ میں آگے آپ جانتے ہیں کہ اس قسم کے پندے کو جیسے میں کس طرح بند کرتے ہیں۔“
 سیف الدین نے اپنے باؤی کاڑھ کے کان میں کچھ کہا۔ باؤی کاڑھ کی آنکھوں میں تپیلان مسکراتے لگا۔



قید خانے کا جو عہدیدار صاحب کے پاس آیا اور اسے تسلی دے کر اور قرآن کے کچھ پڑھا گیا حفاظت کی ذمہ داری
 پر تھا۔ شام کے بعد وہ قید خانے میں داخل ہوا۔ دن کی ڈیوٹی والے کو رخصت کیا اور خطیب ابن النعمان کی کوٹھری
 کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ادھر ادھر دیکھ کر اس نے قرآن خطیب کو دست دیا اور کہا: ”اپنی بیٹی کے شعلق آپ
 کوئی غم نہ کریں۔ وہ ہر لحاظ سے مطمئن ہے، محفوظ ہے اور خیریت سے ہے۔ اس نے مجھے ایک بات کہی ہے۔ دعا
 کریں اللہ مجھے سچی کی تنہا پوری کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔“

”وہ بات کیا ہے؟“ خطیب نے پوچھا۔
 ”عہدیدار نے ادھر ادھر دیکھا اور منہ سلاخوں کے ساتھ لگا کر کہا۔“ ”فرار.... آپ میں اتنی ہمت ہے؟“
 میں مدد کروں گا۔“

”بس کام میں اللہ کی خوشنودی شامل ہو اس کے لیے اللہ ہمت بھی دے دیتا ہے۔“ خطیب نے کہا۔ لیکن
 میں تمہاری مدد سے فرار نہیں ہوں گا۔ اس کی بجائے یہاں مر جانا پسند کروں گا۔“

”کیوں؟“ عہدیدار نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کیا آپ مجھے گناہگار سمجھ کر میری مدد قبول نہیں کرنا چاہتے؟“
 ”نہیں۔“ خطیب نے جواب دیا: ”میں تمہاری مدد اس لیے قبول نہیں کرنا چاہتا کہ تم گناہگار نہیں ہو۔
 میں تو تمہاری مدد سے یہاں سے نکل جاؤں گا۔ تم پیچھے رہ جاؤ گے اور پکڑے جاؤ گے۔ میرے جرم کی اور تمہاری
 نیکی کی سزا تمہیں ملے گی جو بہت ہی بھیانک ہوگی۔“

”میں بھی آپ کے ساتھ ہی جاؤں گا۔“ عہدیدار نے کہا۔ ”آپ کی کل رات کی باتوں نے یہاں سے
 میرا دل اچاٹ کر دیا ہے۔ میں صلاح الدین الیوی کی فوج میں جا رہا ہوں۔ میں چونکہ قیدی تھیں اس لیے آسانی
 سے فرار ہو سکتا ہوں لیکن اب آپ کو ساتھ لے کے جاؤں گا۔ میرا اس دنیا میں کوئی سبھی نہیں۔ دل میں میری آگ
 ہے جو گزشتہ رات آپ کو دکھائی تھی۔ اس آگ کو سرد کرنا ہے۔“

"ہاں یہ خطیب تھا۔" یہ اس صورت میں تھادی مدبول کر سکتا ہوں۔
 "آپ کی طبیعت سے بڑا متاثر رہا۔" وہ اس کے پاس جا رہی ہے۔ "عہد پر رہنے کا۔" وہ آپ سے
 ملاقات کی اجازت مانگتی۔
 "نہیں۔" خطیب نے کہا۔ "اُسے سیف الدین سے شیطان فطرت انسان کے پاس نہیں جانا
 چاہیے۔ تم مجھے کہو کہ وہاں نہ جاتے۔"
 "میں تو سچ جاسکوں گا۔" عہد پر رہنے کا۔

مدبول کو خطری سے ہٹ کر بلا گیا۔ خطیب نے قرآن کو چڑھا پھر سینے سے لگا کر اپنے آپ سے کہا۔
 "اب جو اس کال کو خطری میں تھا میں ہوں۔ اُس نے غلات آنا اور دیے کی روشنی میں بیٹھ کر قرآن کھولا۔
 ورق اٹھاتے قرآن میں سے ایک کاغذ نکلا۔ اُس کی آیت کے ساتھ کاٹھا تھا۔ "خدا سا محفوظ ہے۔ جنات
 موجود ہیں۔ بغیر برحق ہے۔ یہ قرآن قرآن سنیں۔ ایمان تو تازہ ہے۔" خطیب کے پیسے پر سکرا ہٹ پھیل گئی۔
 "اُس نے کاغذ کا یہ ٹکڑا دیکھ کر کہہ دیا اور غلا ڈالا۔ وہ پیغام سمجھ گیا تھا۔ پیغمبر سے اُس کی ملاقات کرنے کا یہ عہد پر
 تھا۔ وہ کہنا یہ چاہتی تھی کہ یہ آدمی چھاپا معلوم تھا ہے۔ اس کی بات (قرآن) پر عمل کریں۔ جنات موجود ہیں۔ اُسے ملو یہ
 تھی کہ مانتے کی حفاظت کے لیے آدمی موجود ہیں۔

جس وقت خطیب یہ پیغام بھلا رہا تھا، اُس وقت اُس کے گھر کا دروازہ پر دستک ہوئی۔ مانتے نے
 دروازہ کھولا۔ اُس کے ہاتھ میں تندی تھی۔ باہر جو آدمی کھڑا تھا اُسے اس نے پہچان لیا۔ وہ سیف الدین کا
 ہاڈی گاڑا تھا جو مانتے کی ملاقات کے وقت وہاں موجود تھا۔ اُس نے مانتے سے کہا کہ وہ اُسے باپ کی ملاقات
 کے لیے تیار ہے۔ ہاتھ لگا کر وہ اُسے گھر واپس بھی لائے گا۔

مانتے تیار تھی۔ چلنے لگے تو ہاڈی گاڑنے نے مانتے سے کہا۔ "باپ کے ساتھ صرف خیر خیریت اور نگر
 کی باتیں کرنے کی اجازت ہوگی۔ کوٹھڑی کی سلاخوں سے تمہیں تین قدم دور رکھا گیا جائے گا۔ کوئی ایسی بات نہ کرنا جو
 حاکم واصل خانی سیف الدین کے وقار کے خلاف ہو۔"



ہاڈی گاڑنے آگے جا رہا تھا۔ مانتے اُس سے دترین قدم پیچھے تھی۔ دونوں خاموشی سے چلے جا رہے تھے۔
 مدت تا ایک تھی۔ وہ اندھیری گلیوں میں سے گزرتے جا رہے تھے۔ وہ ایک گلی کا موڑ پر تھے تو ہاڈی گاڑنے رک گیا۔ اُس نے
 پیچھے دیکھا۔ مانتے نے پوچھا۔ "کیا بات ہے؟"

"تم نے اپنے پیچھے کسی کے قہقہوں کی آہٹ نہیں سنی تھی؟" ہاڈی گاڑنے اُس سے پوچھا۔
 "نہیں؟" مانتے نے کہا۔ "میں ہی تمہارے پیچھے پیچھے آرہی ہوں۔"
 "میں نے کوئی اور آواز سنی تھی۔" ہاڈی گاڑنے نے تیرپ کہا اور آگے چل پڑا۔
 "انتظار کی کیا ضرورت ہے؟" مانتے نے پوچھا۔ "کوئی اگر پیچھے سے آتا ہے تو آتا ہے۔"

ہاڈی گاڑنے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ گلی ختم ہو گئی۔ اسی سے اگلے گلی پہنچی نہیں تھی۔ مانتے نے بھی تھی۔
 گھٹاٹے میں تھے۔ قید خانہ اُسی طرف آبادی سے کچھ دور تھا۔ دونوں گلیوں سے پہلے پہلے تھے۔ وہاں پہاڑی
 اور درخت تھے۔ ہاڈی گاڑنے ایک بار پیچ بٹک گیا اور پیچھے کو دیکھا۔ اُسے کچھ آہٹ سنائی دی تھی۔ اُس نے گد
 نکال لی اور پیچھے کو گیا۔ دترین جھالکیوں کے اندر گد گھوم کر دیکھا۔ وہاں کچھ ہی آدمی تھے۔
 آپ تو تم نے پیچھے کسی کے ہاڈی کی آہٹ سنی ہوگی۔ ہاڈی گاڑنے سے ملے۔ "وہ وہاں تھی۔"
 مانتے نے یہ آہٹ سنی تھی لیکن اُس نے ٹھوٹ بولا۔ "بھٹے کی۔" "تمہارے خون دھتے ہیں۔" یہ کسی کی
 آہٹ تھی یہ تو نہ کوئی نہ کسی ایسے ہی تھکی ہاڈی کی ہوگی۔ تم ان آدمیوں سے کہو کہ اُسے چھو۔

"میں تمہیں جبر بات کہنے سے بچتا تھا۔ اب کہہ دیتا ہوں۔" ہاڈی گاڑنے جواب دیا۔ "تم کہتے ہو
 "تو بصورت اور جہاں لوگی ہو۔ تمہیں اپنی قیمت کا اندازہ نہیں۔ تمہیں کسی نے غلامی کے کسی اس غلام کے کسی
 ڈالا تو وہ بالابال ہو جائے گا۔ تم میری دست داری میں ہو کسی نے نہیں کہہ سے نہیں لیا تو والی مومن رہا۔ اس وقت سے
 سبھا کر دے گا۔ تم میرے ساتھ چلو۔ میرے پیچھے نہ رہو۔"

مانتے اُس کے ساتھ ہو گئی۔ کچھ آگے جا کر پلندہ شریع ہوئی تھی۔ وہ وہاں تک پہنچے۔ گلی
 پر چلنے لگے۔ پھوٹا آگے اس پلندہ شریع سے ایک اور راستہ نکلا تھا جو کسی اور طرف جاتا تھا۔ ہاڈی گاڑنے مانتے کو
 اس راستے پر لے گیا۔ چند ہی قدم آگے گئے ہوں گے کہ انہیں کسی کے دوڑتے قدموں کی صاف آواز سنائی دی
 جو نورانی خاموش ہو گئی۔ کوئی پیچھے سے دوڑتا آیا اور دائیں کو چلا گیا۔ ہاڈی گاڑنے ایک سایہ ایک دست
 کے پیچھے غائب ہوتا دیکھ لیا تھا۔ وہ تلواریں سوت کر اُس دست کی طرف دوڑا۔ پیچھے اُسے مانتے کی گلی ہوئی
 چچ سنانی دی۔ کسی نے مانتے کے اوپر بوری کی طرح کا ٹیلا ڈال دیا اور اس سے پیچھے اُس کے منہ میں کچرا
 ٹھونس دیا تھا۔ ہاڈی گاڑنے کو اندھیرے میں اتنا ہی نظر آیا کہ جہاں مانتے اگلی تھی وہاں دو ساتے اکیلے کود رہے ہیں۔
 وہ اُس کی طرف دوڑنے ہی لگا تھا کہ عقب سے کسی نے اُسے بازوؤں میں پکڑ لیا۔ اُس کے منہ میں
 کچرا ٹھونس دیا گیا اور اوپر سے بوری کی طرح کا ٹیلا اُس پر چڑھا دیا گیا۔ وہ توند جھٹکھا لیکن اُسے ہلنے والے
 تعداد میں زیادہ تھے اور وہ بھی طاقتور اور اپنے فن کے استاد تھے۔ اوپر مانتے کو وہمرا کر کے تھپے میں لٹک کر رکھے
 کا منہ بند کر دیا گیا۔ اوپر ہاڈی گاڑنے کو اسی طرح تھپے میں بند کر دیا گیا۔ انہیں پکڑنے والے انہیں اٹھا کر مل چڑھے
 آگے جا کر ایک ایک تھیلہ پیچھے پڑھا لیا۔ اندھیرے میں باس سے گزرتے والوں کو بھی شک نہیں ہوتا تھا کہ وہ اندھیرے
 کو اغوا کر کے لے جایا جا رہا ہے۔ وہ ایک اندھیری گلی میں چلے گئے اور کچھ دور جا کر ایک تنگ و تاریک گلی
 میں داخل ہو گئے۔

اندر جا کر وہ مانتے کو ایک کمرے میں اور ہاڈی گاڑنے کو دوسرے کمرے میں لے گئے۔ الگ الگ کمرے میں
 تھیلوں کے منہ کھول دیئے گئے۔ مانتے تھیلے سے نکلی تو اُس کے منہ میں سے کچرا نکلا۔ کچرے میں دیا جل رہا
 تھا۔ مانتے کو وہ آدمی کھڑے نظر آئے۔ اُس نے تھیلے سے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم نے کیا کیا؟" اسی کچرے

”نصف اولیٰ ہی تھا“ کہ میں کھڑے دو آدمیوں میں سے ایک نے جواب دیا۔ ”راستے میں کوئی بھی
تھیں۔ سارے ساتھ بیٹھا دیکھ سکتا تھا۔ یہ شہر ہی تھا کہ قسب بھی جیسا کہ لایا جائے۔“
”مجھے پہلے کیوں نہ بتایا کہ تم یہ طریقہ اختیار کر گئے؟“ صاحب خانہ نے پوچھا۔ ”میں تو یہ بھی نفی کہ یہ تم نہیں ہو
کوئی ڈاکو، اور مجھے پہلے تو لایا جا رہا ہے۔“

یہاں سے طریقے کو لیا جائے گی۔ دوسرے آدھی نے کہا۔

وہاں آتے ہیں۔ وہاں تھا کہ وہ مجھے کہیں اور لے جا رہا تھا، "معاذ اللہ بڑا بھلا۔"

میرے تین توڑیں اسی وقت ہو گیا تھا جب تم اُس کے ساتھ گھر سے نکلے تھیں۔ ایک آدمی نے جواب دیا کہ اگر وہ تمہیں لڑائی نہ دے گی تو میں نے جلد ہی تمہارا چھوڑ دیا اور یہ عار ستہ اور سی طرف تھا۔ وہ کھانا لالہ کے دروازے میں تمہیں ملے گا اور لڑائی سے ملے گا ایک اور راستے پر چل پڑا۔ یہاں چلتے ہی دیکھو کہ وہ تمہیں کہیں اور سے ملے گا۔

”اس نے کئی ارٹھوں سے قدموں کی آہٹ سنی تھی۔“ عاتق نے کہا۔ ”ایسی بے احتیاطی نہیں کرتی چاہیے۔“

”میرے ہیں فلسفے، اہل حق نہیں مروتا تھا۔“ اُسے بتایا گیا: ”تم تم دونوں کے تعاقب میں دور نہیں تھے۔“

دوست فکر کریں! کیا خاص ایسے تمہارے قریب رہنا ضروری تھا؟

معاذ کے چہرے پر اطمینان تھا وہ باڈی گارڈ کے ہاتھوں لاپتہ اور ذلیل و خوار مہرے سے بال بال بچ گئی تھی۔

دوسرے کب میں باڈی کا رُو کوٹھیلے میں سے نکل کر اُس کے سر سے کپڑا نکال دیا۔ اُس کے سامنے تین نقاب پوش شخص کھڑے تھے۔ اُس کی تمام راہی نقاب پوشوں کے پاؤں تھی۔

”کوئی ہونٹ نہ“ اُس نے بڑے رعب سے نقاب پوشوں سے کہا۔ ”میں والی مرحل کا خصوصی ملاحظہ ہوں“

محب کو سزا سے موت والا نہیں لگا۔ مجھے جانتے ہو۔“

مذہبی اصول کی حفاظت اب خدا ہی کرے تو کرے۔" ایب نقاب پوش نے کہا۔ "تم اپنی حفاظت کی فکر

۱۔ اسی فیکٹی کو تمام کھال کے جاپے تھے۔

”تیرے غم میں اُس کے باپ سے ملاقات کر کے بے جا رفاقتاً باڈی ٹھارو نے جواب دیا۔“ یاد رکھو جس

والی کو تم نے اٹوا لیا ہے اسے تم مضم نہیں کر سکو گے۔ یہ خطیب ابن المذہب کی بیٹی ہے اور والی موسیٰ خانزی سیف الدین

تھے یہ خصوصی لحاظ اس کے لئے جو اثناء اس سے تم اندازہ کر سکتے ہو کہ یہ لڑکی لایہ نہ ہوگی تو والدی نمونہ شہر کے

نور کا تماشا ہے کہ ہر شے سے نور شہم رسوخ ہے۔ تنھیں شری و نہ بعد غازی است (الذہن کو منہ سطر حاشے کا کہ اس کا محافظ

یہ تقریبی مادی ہے۔ ہم سب سے کئی میں حکومت۔ جھونڈی دیہہ ابد عاری سیٹ الین کو پتہ چل جائے گا اس کا لحاظ

در حلیب کی تہی لڑتے ہیں۔ پھر لیٹا کر جھکی کود کر زمینی جاتے لیٹ کر وہی کہاں ہے؟

”خود دوست!“ ایک نقاب پرتی نے کہا۔ ”لوگ کہیں ہے۔ اسے اغوا نہیں کیا گیا۔ اسے اغوا ہونے سے

علاج کیا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ مالی موصلیت الٹین کے لیے یہ لڑکی بہت اہم ہے اور وہ اس کی تلاش میں اپنی

ہی قوتی کے لئے کہ کیونکہ لفظی شریعت اور فوجیان ہے اور اس کا باپ قید خاتے میں بند ہے۔ وہ سیدت الدین

لوہٹکارا آئی تھی۔ چھوٹے سے لڑکی کو ملاقات کے لیے ایمانیت سے ملنے والی تھی۔ یہ ملاقات کے لیے
ہیں سے جانے لگا۔ ملاقات کا وقت رات کا لگھا لگھا تھا۔ جو ملاقات کے لیے لڑکی کو لڑکی سے ملنے کے لیے
ہم نے اس کی حفاظت کا انتظام کر دیا۔ تم اسے کچھ سے ہی ملا رہے تھے۔ تو ہم اسے ساتھ لے کر لے گئے۔
تم نے مقیمین بارٹرک کر دیا تھا۔ وہ ہم ہی تھے۔ تم نے جہیزین جہازیں میں کاشی لگنے کی کوشش کی تھی۔
بھی ہم ہی تھے۔ ہم لوگوں کی رہائی میں کسی کو نظر نہیں آتے۔

”تم نے اس روشی بڑے علم کیلئے “ بالائی لارڈز نے کہا۔ ” میں اسے اس کے باپ سے پاس سے یاد کرتا ہوں۔“

”تم! سے انلو اگر کہ لے جا رہے تھے“ ایک نقاب پوش نے تلواریں فلک اُس کی شہر گھر پر گھونک کر دھن دھن

ان کو کہنا۔ ”تم اے سیدنا الدین! تمہارے لیے لے جا رہے ہیں۔“

خطیب تک لافیا کو لے کر گریز کیا اور اب اس کی بیٹی کو ملاقات کی اجازت مستند لہجہ میں بھیجی جسے سوکرا دی

غلیب کا حرم ہے مگر تم یہ تعبیر جانتے کرے عالم موبل میں آنا نہیں۔ وہ لید غاسٹس ہے تو اس کی بیٹی شہناز ہے جس کا

یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ ہم حقیقت الیقین کا تختہ الٹ دیں گے۔ اس کے بدلے قیامت وہ جتنی بھی آئے گی۔

قتل کر سکتے ہیں لیکن سلطان اسلام النور النوری نے ہوں سختی سے حکم دیا کہ اسے کوئی جرح نہ ہو۔

کے لئے یہاں تک اصرار کیا کہ وہ اس کی طرف سے رخصت ہو جائے اور اس کے لئے یہاں تک اصرار کیا کہ وہ اس کی طرف سے رخصت ہو جائے

"تم سلا ح التوا، التوا، التوا۔ تم تواتر کرتے ہو۔ یہ ہے " انا لکھتا ہوں کہ اس

”مسلحہ العین ایوبی کے آدمی زبرد“ یا قادی کا رہنے پر پہنچا۔

”ہاں!“ نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”ہم جاننا دوستوں کے چاہتی ہیں۔“ اُس نے تلواری کی نوک اُس کی

شہر لگ پر اندر بیابانہ و بانی تو باڈی نگار کی پیٹھ دیوار کے ساتھ جا لگی، نقاب پرش نے کہا۔ ”تم بیت الدین کے خصوصی

محافظ ہوا اور وقت اُس کے ساتھ رہتے ہوئے تم اُس کے ملازمان ہو۔ لڑکیاں انعام گیر کے اُسے دیتے ہو۔ جو حق فیصل

سے تباؤ کر سلطانِ اربعی کے خلاف اُس کے ارادے کیا جس۔ اگر بتلائے سے انکار کر دئے یا یہ کہوئے کہ تمہیں یہ کہو

علم نہیں نور تھا اس حال وہی کیا جائے گا جو سیف الدین فیروز خان نے اپنے مخالفین کا کرتا ہے :

”اگر غم سیاه ہو تو اسی طرح جاننے والے کو حکم اور بادشاہ کے سامنے ایک محافظ کی گولی حیثیت نہیں ہوتی۔“

ہاڈی نگار نے جواب دیا: "میں اس کے ارادوں کے متعلقہ نہ سمجھتا سکھتا ہوں۔"

ایک نقاب لٹا کر تیرے اُس نکاس پر ہکا کر کے اُس سے بال بستی ۲۴ سے کرم وٹے اور چھوٹے کر کے ایک

ایک نقاب پر اس نے اس کا سر نکال کر اس کے بال چمی ہیں سے لڑو وار سے اڑ جھکا دے کر اسے یہ

ظفر مجکوا دیا۔ دوسرے نے اسے ناکوں سے لٹھیٹ کر لڑا دیا۔ ایک نقاب پوش اس کے پیش پر چڑھا ہوا۔ وہ

مین بار اس کے پیٹ پر اچھلا تو باڈی کا ڈکے دانت بچنے کے پھر اسے نسلت از نیوں کا دوا دیا تو اچھا ہوا

گیا اور اُسے کہا گیا کہ وہ وہاں سے زمین نہیں نکل سکے گا۔

”بچے اٹھنے دو۔“ اُس نے کراہتے ہوئے کہا۔

”اُسے اٹھایا گیا۔ اُس نے کہا۔ ”سیف الدین سلطان یزید کے خلاف لڑنا چاہتا ہے۔“

”یہ کوئی راز نہیں، ایک نقاب پوشی نے کہا۔“ ہمیں تباہ و برباد کیس طرح لڑنا چاہتا ہے کیا؟ طلب

یہاں کے لوگوں کے ساتھ اسی طرح تھا کہ ان کے گھر لگے گئے۔
 "یہاں کے لوگوں میں سے کسی نے اسے نہ مانا۔ لیکن اسی چال سے ان کے گھر لگے گئے۔
 ایک شخص نے کہا: "یہ لوگ کافر ہیں۔ ان کے گھر لگے گئے۔"
 "یہ لوگ کافر ہیں۔ ان کے گھر لگے گئے۔"
 "یہ لوگ کافر ہیں۔ ان کے گھر لگے گئے۔"
 "یہ لوگ کافر ہیں۔ ان کے گھر لگے گئے۔"
 "یہ لوگ کافر ہیں۔ ان کے گھر لگے گئے۔"
 "یہ لوگ کافر ہیں۔ ان کے گھر لگے گئے۔"
 "یہ لوگ کافر ہیں۔ ان کے گھر لگے گئے۔"

اس آیت کے بعد کہ وہ لوگ کافر تھے، انہیں شک ہوا کہ ساتھ کو کسی اور طرف لے جا کر اسے قاتل کر دیا جائے گا۔ چنانچہ سوچ غروب ہونے کے بعد پانچ آدمی ساتھ کے گھر میں جا کر چھپ گئے تھے۔ ساتھ باڑی گاڑ کے ساتھ آئی کہ وہ آدمی اُن کے قاتل میں مل پڑے۔ آگے جا کر اُن کا شک صحت ثابت ہوا۔ انہوں نے لاشوں سے ساتھ کو بچا لیا اور باڑی گاڑ کر کبھی پکڑا گئے جو سیف الدین کا ملازمت تھا۔ انہوں نے قوی اہمیت کہ بہت سے ملازم اس سے اٹھائے۔ ان میں یہ ملازم تھا کہ سیف الدین کے بھائی تھے۔ انہوں نے قوی کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ایک حصے کو اپنی کمان میں رکھا ہے۔ یہ حصہ محفوظ کے طور پر استعمال ہوگا یعنی اسے بعد میں ضرورت کے مطابق استعمال کیا جائے گا۔ پہلے حصے کی تیاریت سیف الدین کو کرنی تھی۔ دوسری اہم بات یہ معلوم ہوتی وہ یہ تھی کہ جب سے گشت نگین اور سیف الدین کے ہاں رہی یہ پیغام لے کر گئے ہیں کہ میںوں

فرمان کو شہر کے کمان میں رکھا جائے اور سیف الدین کی مدد پر لڑے گا۔ باقی سلیبوں میں بھی
 باڑی گاڑ لے۔ یہ سلیبوں اہل کفر کا کہ اسے لگایا جائے۔ لکھنا ہے کہ اسے لگایا جائے۔
 بیان دیا۔ ساتھ کو اسی گھر میں رہنے دیا گیا۔ اُس کے گھر کو کمان میں رکھا جائے گا۔ اس کے گھر کی
 ایک اندھیری کوٹھڑی میں رہنے کو دیا۔

حرن اور سلب سے تقریباً پچاس میل دور پہلی قریب کا جنگی رینگہ گاڑ کر تمام اہل رینگہ کو جنگی رینگہ کے
 متعلق نہیں ہوں جو پہلی حکمران اور کمانڈر تھے وہ سلطان ابوبی کے خلاف قتل کی سزا کے طور پر
 سلطان نے انہیں کو قتل کر کے اُس کے خلاف لڑنے کی سلیبیں بنا کر رکھ دیں۔ اور اُن پر قتل کی سزا کے طور پر
 باپ کا کہنے کے اصول سے مسلمانوں کے بڑے بڑے اور اپنے قوی شہر سے لکھتے تھے۔ انہیں جنگی رینگہ سے
 دیتے کے علاوہ نو ہوں کو جنگی تربیت بھی دیتے تھے۔ اپنی اصل فہم پر پورے دئے رکھتے کے لیے وہ سلطان
 امداد کو پیش وعشرت کا سامان بھی بنایا کرتے رہتے تھے۔ اُن کے پاسوں بھی ان امداد کے دربارہ میں موجود
 رہتے اور اپنے ہیڈ کوارٹر کو خبریں بھیج رہے تھے۔

حرن سے گشت نگین کا ایک سلیبی مشیر اپنے اس جنگی ہیڈ کوارٹر میں رہتا۔ اُس وقت سلیبوں کے دو مشیر
 بیٹو حکمران رہنما اور رہنما لٹ دیان موجود تھے۔ یہاں وہ کمان تھا جسے حال میں ہی سلطان ابوبی نے ایک
 بروقت اور برقی رفتار جال میں کر چکا تھا اور رہنما لٹ وہ مشہور سلیبی حکمران تھا جسے قورالین نے ایک سو کے
 میں جنگی قیدی بنایا تھا۔ اُسے اور دیگر سلیبی قیدیوں کو حرن میں گشت نگین کے سوائے کر دیا گیا تھا۔ ان وقت گشت نگین
 خلافت بغداد کا ایک قلعہ دار تھا۔ جنگی قوت ہو گیا تو اس قلعہ دار نے خود قلعہ کی کا اعلان کر دیا اور سلیبوں کے ساتھ
 دوستی گہری کرتے کے لیے رہنما لٹ جیسے قیمتی قیدی کو تمام سلیبی قیدیوں سمیت رہا کر دیا۔ قورالین نے جنگی
 نے کہا تھا کہ رہنما لٹ کے موطن وہ سلیبوں سے اپنی شرطیں سوائے گا۔ جنگی ہو گیا تو ہمارے چاشنی اور عورت
 کے نقشے ہیں اُس کے تمام تر منصوبے اٹ کر دیئے اور سلیبی سلطنت اسلامیہ کی نیلہوں میں اُترنا شروع ہو گئے۔

حرن سے سلیبی مشیر جو دراصل جاسوس تھا رہنما لٹ اور رہنما لٹ کے پاس پہنچا اور حرن کے تازہ حالات
 کی تفصیلی رپورٹ دی۔ اُس نے کہا: "سلب سے الملک اصلح نے گشت نگین اور سیف الدین کو قتلوں کے
 ساتھ پیغام بھیجے ہیں کہ وہ اپنی فوجیں اُس کی فوج کے ساتھ مشرک کمان میں دے دیں۔ وہاں یہ سلب واقعہ ہے
 ہے کہ گشت نگین کے دو سالہ رول نے حرن کے قاضی کو قتل کر دیا اور دو لڑکیوں کو جو سلب سے الملک اصلح
 نے پیغام کے ساتھ تحفے کے طور پر بھیجی تھیں بھگا لیا۔ پھر انہوں نے اعتراضات کیا ہے کہ وہ صلاح الدین ابوبی
 کے حامی ہیں اور وہ اُسی کے لیے زمین ہموار کر رہے تھے۔ یہ دو سالہ رول نے چالی ہیں اور ہندوستان سے آئے
 ہیں۔ دو لڑکیوں کو گشت نگین نے قید خانے میں ڈال دیا ہے۔ اس سے ایک ہی روز پہلے ہمارا ایک ساتھی مشیر گشت نگین
 کے گھر میں ایک دعوت کے دوران چور اسرار طریقے سے قتل ہو گیا ہے۔ اُن کے مل معلوم ہوا کہ گشت نگین کے ہم کی

ایک لڑکی اور اس کا ایک بڑی کاٹھ پتہ ہیں۔
 مسیحوں کی اس کاٹھ پتہ سے کتبہ بلند ہوا اور کچھ دیر تک سب جھٹکتے رہے۔ یہاں تک کہ مسلمان
 تو اس قدر جھٹکتے ہوئے ہوئے کہ اس کے ٹکڑے اور اسرار و قضا و جنگ اور سیاست کے فیصلے ہی جیسی
 فتنہ مندی سے منسوب ہو کر رہ گئے ہیں۔ خداوند کو کہ گشتگیر ہیں جیسے جابر اور جنگجو فلسفہ دار کی فوج کی اعلیٰ کمان
 میں دو سالہ ریل کے پاس تھی وہ دونوں اس کے دشمن صلاح الدین ایوبی کے گیمپ کے سالار تھے۔ مجھے یقین
 ہے کہ ان دونوں نے تھے ہی۔ انہی لڑکیوں کی خاطر قاضی کو قتل کیا ہوگا اور لڑکیوں کو صلاح الدین ایوبی کے
 پاس بھیج دیا ہوگا اور خود نیک ہو گئے۔ گشتگیر کے حرم کی بڑی لاپتہ ہو گئی ہے وہ اس محافظ نے جگائی ہوگی
 اور جہاں آدمی معلوم نہیں کس جگہ میں تھی۔ یہاں مسلمان امراء، فلسفہ داروں اور حکاموں کے حرموں کی مقید دنیا
 بڑی ہی بڑا سرور دیتا ہے۔ یہ آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ قوم عیش و عشرت اور لذت پرستی سے تیار ہو گئی۔
 "میں دو باتیں کہوں گا۔ ایک اس مصلیٰ نے کہا۔ یہ مصلیٰ اپنی افواج کی انشیل جنس کا سرواہ تھا۔ اس نے
 کہا: آپ نے کہا ہے کہ تھے میں آئی ہوئی لڑکیاں حرم سے بھاگ کر صلاح الدین ایوبی کے پاس بھیج دی گئی ہوں
 گی۔ میں تسلیم نہیں کرتا۔ میں جاسوسی کا ماہر ہوں، دشمن کے فوجی ملازم حاصل کرنے کے علاوہ میرے شعبے کا کام
 یہ بھی ہوتا ہے کہ دشمن کے فوجی تائیدین اور دیگر اعلیٰ حکام کے ذاتی کردار اور جنگی چالوں کے متعلق بھی معلومات
 حاصل کیے اور اپنی فوج کو آگاہ کرے۔ میں آپ کو پورے وثوق سے بتاتا ہوں کہ عورت اور شراب کے معاملے میں صلاح
 الدین بھرے ہی ایک جیسے کہ آپ اسے زیر دست کرتے ہیں مار سکتے نہ اسے کسی سین لڑکی کے جال میں پھانس کر
 تاروں سے قتل کر سکتے ہیں۔ انسانی فطرت کا اصل یہ ہے کہ جو انسان ذہنی میاشتی کا عادی نہ ہو اس کا عزم
 بہت ہوتا ہے اور جو ہم ہاتھ میں لیتا ہے اسے سر کر کے ہی دم لیتا ہے۔ آپ کے دشمن صلاح الدین ایوبی میں ہی
 قبول ہے۔ اسی کا اثر ہے کہ اس کا دل پر کام کرتا ہے اور وہ ایسی ایسی چالیں چلتا ہے جو آپ کے دم و گمان
 میں بھی نہیں ہوتیں۔ ادا آپ کے پاؤں کھڑکتے ہیں۔ جہاں تک میں نے اس کے متعلق معلومات مال کی ہیں ان
 سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ جہاں ضروریات سے بے نیاز ہے۔ اس نے ہی قبول اپنی فوج میں پیدا کر رکھی ہے، ورنہ
 سوا میں بڑے داسے سیاہی برون پوش وادلوں میں اور پہاڑیوں پر اس کا موسم میں کبھی نہ لو سکتے۔ جب
 تک آپ اپنے دل بھی ہی قبول پیدا نہیں کریں گے اپنے اس دشمن کو جسے آپ صلاح الدین ایوبی کہتے ہیں
 کبھی شکست نہیں دے سکتے۔۔۔۔

"اور دوسری بات یہ ہے کہ دوسرے مسلمان امراء و قضا و دہمراؤوں میں جو زن پرستی پیدا ہو گئی ہے
 وہ میرے شعبے کا کمال ہے۔ یہودی و نصرانیوں نے ایک صدی سے زیادہ عرصے سے مسلمانوں کی کردار کشی کی ہم
 چلا رکھی ہے۔ یہ اصل ان کی کامیابی ہے کہ ہم نے لڑکیوں اور زور و جواہرات کے ذریعے مسلمان سربراہوں کا
 کردار ختم کیا ہے۔ ہم تو انہیں اخلاقی لحاظ سے تیار کرتے تھے۔ یہ حسین اور زینب علیہ السلام کی باتا عہد حریت کے
 ساتھ ان کے دل تھے کہ طرد پر مجھے ہیں۔ ان بد بختوں نے آپس میں بھی لڑکیوں کو بطور تحفہ بھیجنا شروع

کر رہا ہے۔ ان کے دل قومی کردار ختم ہو چکا ہے۔ یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم نے ان کے دماغ انور
 اور بادشاہی کا لایع پیدا کر دیا ہے۔

"اس قوم کو ہم اسی طرح ختم کریں گے۔" ریجنٹ نے کہا۔ "اور یہ قوم اپنے کردار کے ہاتھ تیار ہو گئی۔
 صلاح الدین ایوبی خوش ہو رہا ہوگا کہ اس نے ہمارے جانی و جانک کو پسپا کر دیا ہے۔ وہ یہ نہیں جانتا کہ
 ان جنگ سے پسپا ہوا ہے۔ یہ تو اس کی قوم کے سینے میں گھس گیا ہے۔ ہندوئی جنہیں کہ ہم میلن کہتے ہیں
 انہیں ہم کسی دوسرے نام پر بھی پڑ سکتے ہیں۔"

"اس ہم کو مزید تیز کرنے کی ضرورت ہے۔" اس مشیر نے کہا۔ "میر حرم سے لیا تھا۔ میں نے آپ کو گشتگیر
 کے اندرون خاند کے واقعات سنائے ہیں۔ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہاں صلاح الدین ایوبی کے جاسوس اور
 تحریک کار عورت موجود ہیں۔ بلکہ گشتگیر کے گھر کے اندر اس کی اعلیٰ کمان میں پوری طرح سرگرم ہیں۔
 ان کے غلات کوئی کاروائی کرنی چاہیے۔"

"میں کیا ضرورت ہے کہ گشتگیر اور سیف الدین اور ملک العلل اور ان کے متحدہ محاذ کے
 دوسرے امداد وغیرہ کو صلاح الدین ایوبی کی جاسوسی اور تباہ کاری سے بچائیں۔" ایک مصلیٰ کا اصرار تھا۔
 ہم تو ان کی تیاری کے عمل کو تیز کریں گے۔ یہ تباہی ہمارے ہاتھوں ہو یا ان کے اپنے ہی کسی ہاتھوں کے ہاتھوں
 کیا آپ ان مسلمانوں کو جو صلاح الدین ایوبی کے غلات کو رہے ہیں سچے دل سے اپنا دوست سمجھتے ہیں۔ اگر
 ایسا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ سچے مصلیٰ نہیں۔ آپ شاید ابھی تک یہ نہیں سمجھ سکے کہ ہماری دشمنی اور ان
 زنگی کے ساتھ نہیں تھی، نہ ہی صلاح الدین ایوبی کے ساتھ ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی کبھی میرے سامنے آ گیا تو
 میں اس کا احترام کر دینا۔ وہ جنگجو ہے، میدان جنگ کا بادشاہ ہے، سچے خون سے ہماری دشمنی اس مذہب
 کے غلات ہے سے سلام کہتے ہیں۔ ہم ہر اس آدمی کے غلات لڑیں گے جو اس مذہب کا دفاع کرے گا۔ اور ہم
 اسے فروغ دے گا۔ ہمارے اور صلاح الدین ایوبی کے مرنے کے بعد یہ جنگ ختم نہیں ہو جائے گی۔ اسی لیے
 ہم مسلمانوں میں ایسی بڑی طاقتیں پیدا کر رہے ہیں جو ان کی آئندہ نسلوں میں بھی منتقل ہوں گی۔ ہم اسے لڑتے
 اختیار کر رہے ہیں کہ مسلمان اپنی روایات کو بھول جائیں اور ہماری پیدا کردہ خوبیوں کے دلدلہ ہو جائیں۔"

"ہیں ان کے اصل تہذیب و تمدن کو بگاڑنا ہے۔" ریجنٹ نے کہا۔ "ہم اس قدر میں زندہ نہیں ہوں
 گئے۔ ہم دیکھ نہیں سکیں گے۔ میں پورے یقین سے کہتا ہوں کہ ہم نے کردار کی تباہ کاری کی ہم ہماری رنگی تو وہ
 دور آئے گا کہ اسلام اگر زندہ رہا تو یہ اسلام کی بدروح ہوگی جو بھٹکتی پھرے گی۔ مسلمان نام کے مسلمان ہوں گے۔
 ان کی کوئی آزاد اسلامی مملکت رہے گی تو وہ گناہوں اور بدی کا گھر ہوگی۔ یہودی اور عیسائی (الشرک) مل جاتے ہیں
 قوم میں بدی کی محبت پیدا کر دی ہے۔"

"بہر حال اب ضرورت یہ ہے کہ وہ لوگ ہماری مدد کی توقع بے جگہ ہیں۔ یہ مصلیٰ مشیر نے کہا۔ گشتگیر نے
 مجھے اسی لیے بھیجا ہے۔"

ہست دیر اس سطر پر تباہ و خرابی ہو کر رہا۔ آخر یہ فیصلہ ہوا کہ فوجوں کی صورت میں انہیں کوئی مدد نہ دی جائے۔ مدد کا جھانسہ دیا جائے۔ انہیں یہ یقین دلایا جائے کہ وہ صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر کے اُسے قتل کر کے امدادی فوجیں بھیجیں اور ہم اپنی فوجیں اُس کے کسی نازک مقام پرستے جا کر اُسے جھوٹ کر دیں گے کہ وہ اتر جان سے پسپا ہو جائے۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ حلب، حمص اور بعلبک کی فوجوں کے لیے اس مشیر کے ہوا کہ ان کے ساتھ فوجوں کا امداد آتش گیر مادے کا ذخیرہ بھیج دیا جائے۔ اس کے علاوہ پانچ سو گھوڑے بھی بھیج دیئے جائیں لیکن یہ خیال رکھا جائے کہ زیادہ تعداد ایسے گھوڑوں کی ہو جو ہماری فوج کے کام کے نہیں رہے۔ بظاہر تندرست ہوں۔

”اور آئندہ یوں کیا جائے کہ ان امداد وغیرہ کو حضور انور اسلام دیا جائے ہے؟“ یہ سب بات نے کہا: ”اس کے ساتھ ساتھ انہیں مباحثی کی طرف مائل کیا جائے۔ انہیں یہ تاثر دیا جائے کہ انہیں جب کبھی اسلام اور گھوڑوں کی ضرورت ہوگی وہ ہم پوری کر دیں گے۔ اس طرح وہ خود اپنی ضرورت پوری کرنے سے غافل ہو جائیں گے اور ہم سے محتاج رہیں گے۔ اس مدد سے اور اپنے مشیروں کی رسالت سے ہم اُن کے دلوں اور دماغوں پر غالب آ جائیں گے۔“

”اتہائی ضروری بات تو رہ گئی ہے؟ ایک کمانڈر نے کہا۔“ شیخ ستان کے پیچھے ہٹے تو فدائی پہلے گئے ہیں۔ اب کے امید ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دیں گے۔ وہ جو حلف اٹھا کر گئے ہیں اس میں اہولہ نے یہ بھی کہا ہے کہ وہ جان پر کھیل کر اُسے قتل کریں گے ورنہ وہ زندہ واپس نہیں آئیں گے۔“ اسی روز پانچ سو گھوڑے، ہزار ہا کمانیں اور کچھ کھاتیر اور آتش گیر مادے کے سربمہر شعلے حلب کو اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیئے گئے کہ اس شخص مدد کا سلسلہ جاری رہے گا، اور صلاح الدین ایوبی پر فوراً حملہ کر دیا جائے گا۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی اپنے بیٹے کو روضہ میں بیٹھا تھا۔ اُس کے پاس سب سے پہلے انطاہون اور ناصر بن بشار گشتگیرین کے حرم کی وہ لڑکی تھی جس نے ایک صلیبی مشیر کو قتل کیا اور انطاہون نام کے منافق کے ساتھ جاگ گئی تھی۔ انطاہون سلطان ایوبی کا جیسا ہوا جاسوس تھا جو جذبات سے مغلوب ہو گیا تھا، اسی لیے وہ گرفتار ہوا تھا۔ یہ تو سالہ شمس الدین اور شاد شمس کی بدولت تھا کہ اُسے دھوکے سے بھگا دیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی انشلی بخش کا سربراہ حسن بن عبد اللہ تھا جو انطاہون اور ناصر کو سلطان ایوبی کے پاس لے گیا تھا۔ انطاہون نے اپنی واردات سن و عن سنا دی جو سلطان ایوبی کو پسند نہ آئی لیکن اُسے اس لیے معاف کر دیا گیا کہ وہ کامیابی سے گشتگیرین کے منافق دستے میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس نے وہ سارا کام یہ کیا تھا کہ اُس نے نامہ کے ساتھ تعلقات پیدا کر کے حرم تک رسائی حاصل کر لی تھی۔ سلطان ایوبی نے انطاہون کے متعلق حکم دیا کہ اسے قتل نہیں بھیج دیا جائے کیونکہ جاسوسی کے نازک کام کے لیے اس کے جذبات، پختہ نہیں ہیں۔ فاطمہ کو دمشق بھیج دینے کا حکم دیا گیا۔

”ہیں انطاہون کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں؟“ فاطمہ نے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن شادی دشمن ہیں ہوگی۔ میدان جنگ فطرت کے ہے شادی کے لیے نہیں۔“

”سلطان کو ہم؟“ انطاہون نے کہا۔ ”میں نے آپ کو نازل کیا ہے۔ میں اپنے سطر پر سزا تجویز کر رہا ہوں۔ میں جیسا تک سلطان کو خوش و خرموں شادی نہیں کروں گا۔“ اُس نے فاطمہ سے کہا۔ ”تم سلطان کے حکم سے شادی دشمنی چلی جاؤ۔ وہاں تمہارے بیٹے بہتے کا بہت اچھا انتظام ہے۔ تمہاری شادی میرے ساتھ ہی ہوگی۔ اُس نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”میری یہ عرض مانی جائے کہ میں آپ کے کسی بچہ پر مدد سے شادی نہیں کروں۔ میں نے فوجوں مارنے کی تربیت حاصل کر رکھی ہے۔“

اُسے ایک چھاپہ مار دستے میں بھیج دیا گیا۔ وہاں سے رحمت ہوئے وقت اس نے ماہر کی موت دیکھ لی تھی۔

دوسرے دن جب فاطمہ کو دمشق بھیجا جاتے گا تو وہ لوگ ان کے پیچھے گئیں جو ان کے گشتگیرین کو قتل کے طور پر بھیجے تھے۔ اُن کے ساتھ سالہ شمس الدین اور شاد شمس کے پیچھے ہوئے دو آدمی تھے۔ انہوں نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ حرم میں کیا ہو رہا ہے۔ انہیں معلوم تھیں تھا کہ وہ تو سالہوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ رخصتی کے سلطان ایوبی کو اپنی کہانی سنائی۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ فلسطین کے مسلمان آپ کی راہ دیکھ رہے ہیں؟“ ایک لڑکی نے کہا۔ وہاں کی لڑکیوں آپ کے گیت گاتی ہیں۔ مسجدوں میں آپ کی فتح کی دعائیں مانگی جاتی ہیں؟ اُس نے پوری تفصیل سے سنا کر مضبوط علاقوں میں صلیبیوں نے مسلمانوں کا جینا حرم کر رکھا ہے اور اُن کے لیے دنیا جہنم بنا ڈالی ہے۔

”وہاں ہماری بچیوں کی نہیں ہماری عظمت کی عصمت دری ہو رہی ہے؟“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”تو یہ کہوں گی کہ قوم کی عظمت کی عصمت دری ہمارے اپنے حکمران کر رہے ہیں۔ میں اُن کے پاس تحفے کے لئے پر بھیجا گیا۔ ہم نے انہیں خدا کے واسطے دیئے اور بتایا کہ ہم اُن کی بیٹیاں ہیں مگر انہوں نے ایک دُشمنی و اہولہ نے ہیں ایک دوسرے کی طرف تحفے کے طور پر بھیجنا شروع کر دیا۔“

”فلسطین کے راستے میں بھی وہی مائل ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں گھر سے فلسطین پہنچنے کے لیے ہی نکلا تھا مگر میرے بھائی میرا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے ہیں۔ ہم اب محفوظ ہو۔ ایک لڑکی پہلے بھی یہاں آئی ہے۔ اُسے دمشق بھیجا جا رہا ہے۔ تم بھی اُسی کے ساتھ دمشق جا رہی ہو۔“

”ہم اپنی عصمت کا انتقام لینا چاہتی ہیں؟“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”میں یہیں رکھا جائے اور میں کوئی فوج نہ چاہتا ہوں۔ ہم اب کسی حرم میں یا کسی گھر میں قید نہیں ہونا چاہتیں۔“

”ابھی ہم زندہ ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم دمشق چلی جاؤ۔ وہاں تمہیں کوئی قید نہیں ہوئے گا۔ وہاں لڑکیاں کئی اور طریقوں سے ہماری مدد کر رہی ہیں۔ وہاں تمہیں کوئی فرض سنبھال دیا جائے گا۔“

روایوں کو رخصت کر کے سلطان ایوبی نے چوٹی سے ادھر ادھر چلنے کا۔ اُس وقت حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا: "مصر سے ابھی لگ بھگ نہیں پہنچی۔ اگر تینوں فوجیں ہم پر حملے کے لیے آئیں تو ہمارے لیے مشکل پیدا ہو جائے گی۔ معلوم ہوتا ہے دشمن کو معلوم نہیں کہ میرے پاس فوج کم ہے اور میں لگ بھگ انتظار کر رہا ہوں۔ اگر ان کی جگہ میں جوتا تو میں فوراً حملہ کر دیتا اور دشمن کی لگ بھگ اور سدکا لاستہ روک لینا۔" "مصر سے لگ آ رہی ہو گی؟" حسن بن عبداللہ نے کہا: "محرم العادل ایسے تو نہیں کہ وقت ضائع کریں گے۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ دشمن نے ہماری لگ بھگ کا راستہ روکا ہوا نہیں۔"

تمام فوجیں ملنے لگیں کہ اس موقع پر سلطان ایوبی بڑی تازک اور بڑے خطر صورت حال میں تھا۔ وہ مصر سے لگ بھگ انتظار کر رہا تھا۔ اگر اس وقت الملک العادل، سیف الدین اور گشتنگین کی مشترکہ فوج اُس پر حملہ کر دیتی تو اسے آسانی سے شکست دی جاسکتی تھی کیونکہ اُس کے پاس فوج تھوڑی تھی۔ پہاڑی علاقے میں وہ سحر کی بجائیں نہیں چل سکتا تھا لیکن اُس کے دشمن نہ جانے کیا سوچتے رہے۔ سیبی اُس پر حملہ کرنے کی بجائے مسلمان امراء کو اس کے خلاف اڑانا چاہتے تھے۔ انہوں نے بھی نہ دیکھا کہ سلطان ایوبی فوجوں کی حالت میں بیٹھا اللہ سے دعائیں مانگ رہا ہے کہ اس حالت میں دشمن اُس پر تہہ بول دے۔ وہ تو اس قابل بھی نہیں تھا کہ پانی کی اُس ندی کی حفاظت کر سکتا جس سے اُس کی فوج کے گھوڑے اور اونٹ پانی پیتے تھے۔ سیبی یا اُس کے مسلمان دشمن اگر غفلت سے کام لیتے تو چھاپہ ماروں کے ذریعے اُس کی لگ بھگ اور سدکا لاستہ روک سکتے تھے یا لگ بھگ کی رفتار سست کر سکتے تھے۔ سلطان ایوبی نے اُس راستے کو گشتی چھاپہ ماروں کے ذریعے محفوظ رکھا ہوا تھا۔

نامی بہادر الدین تہلوی جو اُس وقت کا سیبی شاہ اور مصر ہے اپنی یادداشتوں "سلطان یوسف (سلطان ایوبی) پر کیا افتادہ پڑی" میں لکھتا ہے: "اگر خدا انہیں (دشمنوں) کو فتح دینا چاہتا تو وہ سلطان ایوبی پر اُس وقت حملہ کر دیتے مگر خدا سے ذلیل کرنا چاہتا ہے وہ ذلیل ہو کے رہتا ہے۔ (قرآن ۲۲/۱۰۶) انہوں نے سلطان ایوبی کو اتحاد وقت سے دیا کہ مصر سے لگ بھگ پہنچ گئی۔ سلطان نے اسے اپنی فوج میں مدغم کر کے اپنی مورچہ بندی کو نئی ترتیب دے لی اور حملے سے پہلے اُس نے تمام تر گھوڑوں کو پانی بھی پلایا اور پانی کا ذخیرہ بھی کر لیا۔"

سلطان ایوبی کی بے پنی کا یہ عالم تھا کہ رات کو سوتا بھی نہیں تھا۔ اُس نے جہاں جہاں اپنی فوجی فوج مورچہ بند کر رکھی تھی وہاں جانا، غور کرتا اور اپنی سلیم کے مطابق یقین کر لیتا تھا کہ اُس کے یہ منصوبے سے سپاہی دشمن کا ہمدرد نہیں گئے۔ قرونِ حیات میں جہاں ایک پہاڑی سیلوں کی طرح دو حصوں میں بٹ جاتی تھی اُس نے دشمن کے لیے پھندا تیار رکھا ہوا تھا، مگر اُس کا مسئلہ یہ تھا کہ اس جگہ اتنی تھوڑی نفری سے وہ صرف دفاعی جنگ لڑ سکتا تھا، جو کہ جو جنگ کا پانسہ پلٹنے کے لیے ضروری ہوتا ہے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کے جاسوسوں نے اسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ سیبی کو شش کر رہے گئے کہ مسلمان امراء کو سلطان ایوبی کے خلاف اس طرح لڑایا جائے کہ جنگ لڑ کر لڑ کر اُسے ہار سکے۔ سلطان ایوبی پہاڑی علاقے سے باہر نہ نکل سکے اور محصور ہو کر دفاعی جنگ لڑنا اور انہیں ہار دینے۔

اُس کے جاسوس اُسے یہ نہیں بتا سکے تھے کہ نوغذائی اُسے قتل کرنے کے لیے آرہے ہیں۔ اُس کی فکر اپنی جان پر نہیں میدان جنگ پر تھی۔ اُس نے دیکھ بھال کے لیے فوراً مدد طلب کر لی اور جیلار کے لئے۔

اس سے دوسرے ہی دن حرن سے سلطان ایوبی کا ایک جاسوس آیا جس نے اطلاع دی کہ سالار سیف الدین اور سالار شاد بخت کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے کیونکہ انہوں نے قاضی ابن الکاتب کو قتل کر دیا ہے۔ جاسوس کو قتل کی وجہ کا علم نہیں تھا۔ سلطان ایوبی کے بہرے کا ڈب بول گیا۔ ان دونوں جانیوں کے ساتھ اُس نے بہت سی اُمیدیں وابستہ کر رکھی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ گشتنگین کی فوج کی کمان ان دونوں کے ہاتھ ہوگی اور اُن کی فوج لڑے بغیر تیز تر گزروں سے جائے گی۔ جاسوس نے یہ اطلاع بھی دی کہ اب میدان جنگ میں فوج کی کمان گشتنگین خود کرے گا اور یہ بھی کہ وہ اپنی فوج مشترکہ کمان میں دے رہا ہے۔

"حسن بن عبداللہ! سلطان ایوبی نے کہا: "یہ دونوں جانی زیادہ دن قید میں نہ رہیں۔ اس آدمی (جاسوس) سے معلوم کرو کہ حرن میں اپنے کتنے آدمی ہیں اور کیا وہ ان دونوں سالاروں کو قید خانے سے قہر کر سکتے ہیں؟" مجھے ڈر ہے کہ ان دونوں کو گشتنگین قتل کر دے گا۔ اُسے پتہ چل گیا ہوگا کہ یہ دونوں سالار میرے جاسوس ہیں۔ انتظار نہیں کر سکتا کہ حرن کو باکرہ محاصرے میں لوں اور قلعہ سر کر کے انہیں رہا کر دوں۔ بیشیز اس کے گشتنگین کوئی اور چھاپہ کر بیٹھے انہیں اُس کے قید خانے سے آزاد کر دوں۔ میں دو سالاروں کے لیے اپنے دو سو چھاپہ ماروں کو مرنے کے لیے تیار ہوں۔ حرن میں اپنے آدمیوں کی کمی ہو تو یہاں سے چھاپہ مار بھیج دو۔"

"بند و بست ہو جائے گا: حسن بن عبداللہ نے کہا۔

☆

حلب چونکہ سلطان ایوبی کے مخالفین کا مرکز بن گیا تھا، اس لیے سیبیوں نے جو تھوڑا کمان، آتش گیر مادے کے مشعلے اور گھوڑے مدد کے طور پر بھیجے تھے وہ حلب لے جائے گئے۔ حلب والوں میں سیبیوں نے یہ خوبی بھی دیکھی تھی کہ انہوں نے سلطان ایوبی کے محاصرے کا مقابلہ بڑی ہی بے جگری سے کیا تھا۔ اس کے علاوہ حلب سلطنت کی گدی بھی بن گیا تھا۔ سیبی مشیروں نے موصیٰ میں سیف الدین کو حرن میں گشتنگین کو ہتھیار بھیجے کہ اُن کی مشترکہ فوج کے لیے مدد آگئی ہے اور وہ فوراً حلب میں آجائیں۔ انہوں نے اُن کی ملاقات حلب شہر سے باہر ایک ہرے بھرے مقام پر ہوئی جہاں تینوں میں ایسا ساہو ہوا جو تھوڑی دیر میں نہ لایا گیا۔

مبارے کو آخری شکل سیبی مشیروں نے دی۔

اُس رات موصیٰ کے قید خانے میں خطیب ابن المذوم حسب معمول دینے کی روشنی میں بیٹھا قرآن پڑھ رہا تھا۔ اُس کی بیٹی ماعتہ اُسی مکان کے ایک کمرے میں تھی جہاں اُسے قید میں ڈال کر لے جایا گیا تھا۔ جس پاڈی گارڈ کو اُس کے ساتھ کھڑا گیا تھا وہ دوسرے کمرے میں بند تھا۔ اس مکان میں اُن میں سے صرف دو آدمی تھے جو ماعتہ اور پاڈی گارڈ کو اٹھا لے گئے۔ اُن کے باقی ساتھی قید خانے کی دیوار کے ساتھ باہر کی طرف کے کھڑے تھے۔ دیوار کا بالائی حصہ قلعے کی دیوار کی طرح تھا جس میں مورچے سے بنے ہوئے تھے۔ دیوار پر سنتری گھوم رہے تھے۔

رہے تھے۔ ان کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ وہ ہمدیار جس نے خطیب کو فرار کرنے کا وعدہ کیا تھا، دیوار پر چلا گیا۔ وہ ستروں کو دیکھتا پھر رہا تھا۔ اُس نے اُس دیوار کے ستری کو جس کے نیچے آدمی کھڑے تھے بلایا اور اسے اپنے ساتھ لے گیا۔

اُس نے کوئی اشارہ کیا۔ نیچے چھپے ہوئے آدمیوں نے رشتہ اوپر چینکا۔ رستے کا سرا ایک مضبوط ڈنڈے کے درمیان میں بندھا ہوا تھا اور ڈنڈے پر کپڑے لپیٹ دیئے گئے تھے تاکہ اوپر دیوار پر گر کر زیادہ آواز نہ پیدا کرے۔ ڈنڈا اوپر جا کر ٹک گیا۔ ایک تو اندھیرا تھا دوسرے ہمدیار ستری کو ڈنڈے سے لگا دیا۔ چار آدمی رستے کے قریب آ کر چڑھ گئے۔ یہی رستہ اوپر کھینچ کر اندر کی طرف نیچے گرا دیا گیا۔ چاروں نے نیچے نکال کر اپنے اپنے ستری پر کپڑے لیے اور رستے سے نیچے اتر گئے۔ انہیں ہمدیار نے اندر کا نقشہ سمجھا رکھا تھا۔ اندر کچھ روشنی تھی۔ کہیں کہیں مشعلیں جل رہی تھیں۔ کوٹھڑی کی ایک نگار کے آگے برآمدہ تھا جس میں ایک ستری ٹہل رہا تھا۔ یہ چاروں چھپ گئے۔ ستری اُن کی طرف آیا تو ایک آدمی نے کہا: "ادھر آنا بھائی"۔ وہ جوابی اُٹھ گیا وہ آدمیوں کی گرفت میں آ گیا۔ دل پر تھکے دو در کام کر گئے۔

چاروں آدمی چھپ چھپ کر آگے بڑھ رہے تھے۔ ایک خاما آگے تھا۔ باقی تین کھنکھرتے چھپتے چھپتے اُس کے پیچھے جا رہے تھے۔ وہ قید خانے کے اُس حصے میں پہنچ گئے جو گولائی میں تھا۔ خطیب کی کوٹھڑی اسی حصے میں تھی۔ آگے جانے والا آدمی اس کو ٹھہری ٹک پہنچ گیا۔ خطیب نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اُس نے قرآن بند کیا اور اٹھ کر دروازے کی طرف آیا۔ اُس آدمی کے ہاتھ میں بڑی سی ایک چابی تھی۔ یہ عیدوار نے ایک دہار سے جوائی تھی۔ اسے قید خانے کی چابیوں سے پوری طرح واقفیت تھی۔ اُس آدمی نے تلے میں چابی لگائی تو تالا کھل گیا۔ دوسرے لمحے خطیب کو ٹھہری سے باہر تھا۔ وہ واپس چل پڑے۔

دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی اور سے آواز: "شہر جا، کون ہے؟"۔ ادھر سے آگے نہ گیا۔ بھاگ کے آؤ دوست۔" یہ آواز اندھیرے سے ابھری تھی۔ وہ جوں ہی اس جگہ پہنچا ایک خنجر اُس کے دل میں اتر گیا۔ وہ آگے کو جھکا تو اُس کی پیٹھ کی طرف سے ایک اور خنجر اُس کے دل تک جا پہنچا۔ خطیب کو رستے تک لے آئے۔ سب سے پہلے ایک آدمی اوپر چڑھا، پھر خطیب اوپر آیا۔ ہمدیار نے ستری کو ابھی تک کہیں دوڑاتوں میں اُلجا رکھا تھا۔ وہ سب اوپر آئے۔ پھر رستہ کھینچ کر باہر کی طرف پھینکا اور سب نیچے اتر گئے۔ ہمدیار کو قید خانے کے باہر سے ایک گیلڈر کے پورے کی آواز سنائی دی۔ اُس نے ستری کو دوسری طرف بھیج دیا اور خود وہاں آیا جہاں رستہ ٹک رہا تھا۔ وہ تیزی سے رستہ اتر گیا۔

ہر سب اُس مکان میں چلے گئے جہاں صائف اور باڈی گاڑے تھے۔ اپنے باپ کو دیکھ کر صائف کے جذبات بے قابو ہو گئے۔ جب صبح طلوع ہوئی تو مومل سے سیلوں کو چار گھوڑے جا رہے تھے۔ ایک پر خطیب سوار تھا، دوسرے پر صائف، تیسرے پر قید خانے کا ہمدیار اور چوتھے پر ایک اور آدمی۔ یہ آدمی سلطان الیقینی کے جاسوسوں میں سے تھا۔ وہ باڈی گاڑے کو کھڑک لے کر والی پارٹی میں بھی تھا۔ اُسی نے باڈی گاڑے سے بڑے قیمتی راز اُگلوائے

تھے۔ وہ جب مومل سے بہت دُور پہنچ گئے تھے اُس وقت باڈی گاڑے کی لامش اُسی مکان میں کہیں دھن کی ہا پہلی تھی۔ رات کو جب یہ پارٹی فرار ہوئی تھی باڈی گاڑے کو قتل کر دیا گیا تھا۔

اس وقت قید خانے میں بھی قیامت مچا ہو چکی تھی۔ اندر دو ستر یوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ خطیب غائب تھا۔ ہمدیار کا بھی کسی کو علم نہ تھا کہ کہاں چلا گیا ہے اور دیوار کے ساتھ باہر کی طرف ایک رستہ ٹک رہا تھا۔ والی مومل کے ہاں تو ایک رستہ پہلے سے ہی یہ قیامت مچا ہو چکی تھی کہ سیف الدین نے یہ حکم دے دیا تھا کہ اُس کا باڈی گاڑے صائف کو قید خانے کے ہمارے کسی اور جگہ لے جائے اور اُس تک پہنچانے کے لیے یہ کیا تھا۔ لیکن لو کی اتنی خوبصورت تھی کہ باڈی گاڑے کی نیت شراب ہو گئی اور وہ اُسے کہیں بھاگے گیا۔ یہ تو وہ سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ باڈی گاڑے کو لو کی سمیت کھڑک لیا گیا ہے۔

☆

حرن کے قید خانے میں سالار شمس الدین اور شاد نعمت قید تھے۔ سلطان الیقینی نے حکم دے دیا تھا کہ انہیں وہاں سے نکالنے کا بندوبست کیا جائے لیکن انہوں نے حرن میں اپنا سہرا گروہ تیار کر رکھا تھا وہ پہلے ہی بندوبست کر چکا تھا۔ ان سالاروں نے فوج اور انتظامیہ کی ہر سطح پر ایک ایک دودھ آدمی داخل کر کے رکھے۔ سالاروں کے فرار میں دشواری یہ تھی کہ انہیں قید خانے کے قفسے میں رکھنا تھا۔ وہاں سے نکلنے کے لیے کوئی خصوصی طریقہ اختیار کر کے کی ضرورت تھی۔ خدا نے اُن کی مدد کی۔ گشتگیرین کو سلب سے بلایا گیا اور وہ اپنے اعلیٰ حکام، مشیروں اور محافظوں کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ شمس الدین اور شاد نعمت کی گرفتاری کے منطقی صورت گشتگیرین کے قریبی حلقوں کو علم تھا۔ قاضی کے قتل کو بھی شہرت تھیں دی گئی تھی۔ فوج تک کو ابھی معلوم نہ تھا کہ اُن کے دو اعلیٰ کمانڈروں کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔

گشتگیرین کے جانے کے ایک روز بعد قید خانے کے دروازے نے دیکھا کہ تین گھوڑے سوار گھوڑے دوڑاتے آ رہے ہیں۔ وہ گروہ سے باہر آئے تو اُس نے دیکھا کہ ان کے ساتھ دو گھوڑے خالی ہیں۔ دن کا وقت تھا۔ گھوڑے قید خانے کے دروازے پر آ کر رک گئے۔ ایک سوار نے حرن کی فوج کا جھنڈا بھی اٹھا رکھا تھا۔ یہ جھنڈا مبدل جنگ میں سالار اعلیٰ کے ساتھ ہوتا تھا۔ ان سواروں میں ایک کماندار تھا اور دوسرے دو سوار سپاہی تھے۔ وہ محافظ دستے کے معلوم ہونے سے قید خانے کا دروازہ جو بڑے دروازے کی سلاخوں میں سے دیکھ رہا تھا، اس کماندار کو جانتا تھا۔ وہ باہر آ گیا۔ کماندار سے پوچھا کہ وہ کیوں آئے ہیں؟

"بادشاہوں کے حکم نرا لے ہوئے ہیں"۔ کماندار نے کہا۔ "شراب کے نشے میں ان سالاروں کو قید میں ڈال دیا جن کے بغیر فوج ایک قدم نہیں چل سکتی۔ اب حکم ملا ہے کہ دونوں کو قید خانے سے نکالا جائے۔"

"آپ دونوں سالاروں کو لینے آئے ہیں؟"۔ داروغہ نے پوچھا۔

"ہاں!"۔ کماندار نے کہا۔ "انہیں جلدی لے جانا ہے۔"

"آپ کے پاس قلعہ دار امیر گشتگیرین کا تحریری حکم نامہ ہے؟"۔ داروغہ نے کہا۔ "وہ تو کہیں باہر

چلے گئے ہیں۔
 "میں نہیں سے آیا ہوں۔" کمانڈر نے کہا۔ "میں رات کو ہی آگیا تھا انہیں اپنی تحریری حکم نامہ سباری
 کرنے کا ہوش نہیں رہا۔ ہماری فوج حلب اردنوں کی فوجوں کے ساتھ مل کر سلطان الیوتی پر حملہ کرنے جا رہی ہے۔ اگر
 ہم نے وقت مناسب کرنا تو اپنی ملک کو اسے کاغذ پر جو گیا ہے۔ گشتگیر اسی سلسلے میں حلب گیا ہے۔ اسے جو خطہ نظر
 آ رہا ہے اس سے اس کے ہوش ٹھکانے کر دیے ہیں۔ اسے احساس ہو گیا ہے کہ ان دو سالوں کے بغیر وہ لو
 سیں گے۔ اس سے اس کے لیے حلب کے راستے سے واپس ہونا پڑا کہ ان دونوں کو ان کے بھڑے کے ساتھ پورے
 سروسز سے لڑ رہی حکم کے تحت ہم ان کا بھڑا اور گھوڑے لائے ہیں؟
 اور قریب سے اندر سے گیا۔ دونوں چاہی بھی ساتھ چلے گئے۔ وہ تھانے میں گئے۔ سالاروں مختلف کوٹھڑوں
 بند تھے۔ چھ ایک سالہ کوٹھارے لگائے۔ کمانڈر نے اسے فوجی انداز سے سلام کر کے کہا۔ "میرا حزن گشتگیر نے آپ
 کی رہائی کا حکم سنا ہے۔ آپ کا گھوڑا اور آپ کا ذاتی محافظ ہمارے ساتھ ہے۔ آپ کے لیے حکم ہے کہ تیار ہو کر
 فوراً حلب پہنچیں۔"

"میرا حزن ہے شراب کا نشہ آ رہا ہے۔" سالار نے کہا۔
 "میری حقیقت ایسی نہیں کہ آپ کی رائے کی تائید یا تردید کر سکوں۔" کمانڈر نے کہا۔ "میرا کام حکم
 پہنچانے اور آپ کے ساتھ جانے تک محدود ہے۔"
 اور وہ اُن کی باتیں غور سے سنیں۔ اسے یقین ہو گیا کہ یہ کوئی گڑبڑ نہیں لیکن دوسرے سالاروں کو نکالتے
 تھے تو درخت کو شک ہو گیا۔ اس سالار نے کمانڈر کو دیکھا تو جذبات سے مغلوب ہو کر بولا۔ "تم آگئے؟ سب
 خلیف ہے؟" اس نے فاروقہ کی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ فاروقہ انامی نہیں تھا۔ اس کی عمر قید خانے
 میں گزری تھی۔ اس نے کوٹھڑی کا تالا کھول دیا تھا۔ دروازہ کھلتا باقی تھا۔ اس نے تالا پھر چڑھا دیا اور بولا۔ "تحریری
 حکم نامے کے بغیر ہم انہیں رہا نہیں کر سکتے؟"

کمانڈر نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور اس سے چابی چھین لی۔ وہ سپاہی جو سالاروں کے باڑی گارڈ بن
 گئے تھے وہ درخت کی پیٹھ کے ساتھ لگ گئے۔ دونوں نے خیر نکال کر ان کی نوکیں اس کی پیٹھ پر رکھ دیں۔
 کمانڈر نے اسے سرگوشی میں کہا۔ "تم سلطان مصلح الدین الیوتی کے چھاپ مار جانباؤں کے فیصلے میں ہو۔ تم
 جانتے ہو سلطان الیوتی کے چھاپ مار کیا کرتے ہیں۔ انہی آواز نہ سنے۔"

کمانڈر نے دروازہ کھولا۔ فاروقہ کو دھکیل کر اس طرح کوٹھڑی میں لے گئے کہ قریب سے گزرنے والوں
 کو بھی شک نہیں ہو سکتا تھا کہ بیان کوئی ٹھیک ہو رہا ہے۔ اندر سے جا کر اسے سلاخوں والے دروازے سے پرے
 کر دیا گیا۔ ایک سپاہی نے بڑی تیزی سے ایک رسی جو منسلک پون گڑھی تھی اس کی گردن کے گرد لپیٹ کر رسی کو
 دروازہ بند کر دیا۔ وہ درخت کی شکلیں باہر نکل آئیں۔ وہ ٹھنڈا ہو گیا تو اسے پتھر کے اس چوڑے پنج
 پے ڈال دیا گیا۔ اس پر قیدی سوار کرتے تھے۔ لاش پر کھل ڈال دیا گیا۔ اس سالار نے بے موقع جذباتی ہو کر یہ

ان لوگوں نے باہر نکل کر دھڑ سے پتلا چڑھا دیا اور پانی اپنے ساتھ لے گئے۔ باہر سے دھڑ کی
 چابیاں داروغہ کے پاس تھیں۔ وہ بھی اس سے چھین لی گئی تھیں۔ پانی والے سے ملے۔ یہ تھلے سے اٹھ
 آئی تو نیچے کے ستری نے ہمارے خالی کوٹھڑیوں کو دیکھا پابا۔ وہ دھڑ سے دیکھ رہا تھا کہ قید خانے کا داروغہ
 قیدیوں کو رہا کر رہا تھا۔ ستری یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس نے دونوں قیدی سالاروں کو رہا کر دیا ہے۔ لیکن
 ایک کوٹھڑی میں ایک قیدی پڑا ہے۔ اس پر پتھر کھل پڑا تھا۔ اس لیے وہ پہچان نہ سکا کہ وہ کون ہے۔ ستری
 کوٹھڑی خالی تھی۔ اس نے کھل میں پٹے ہونے قیدی کو آواز دی۔ وہ نہ بولا۔ دروازہ کھل گیا۔ ستری نے
 سالاروں میں سے برہمچر اندر کی۔ اس کی لڑک قیدی ٹک پٹنگ لگی۔ اس نے نوک قیدی کو چھوئی۔ وہ چھوئی نہ کھلا
 برہمچر سے اس نے کھل ہٹا کر اس کا چہرہ منکا کر دیا۔ یہ دیکھ کر گھبرا گیا کہ وہ تو قید خانے کا داروغہ تھا۔ انھوں نے اسے
 سے مات پتہ چلتا تھا کہ وہ مر رہا ہے۔

اس نے وہیں سے چلتا شروع کر دیا۔ "خبردار، خبردار، قیدی نکل گئے۔" وہ اُن کو دھڑا۔ اس کی
 پکار پر نثار بچنے لگا۔ یہ الام تھا۔ اس وقت فرار ہونے والی پارٹی بڑے دھڑ سے پہنچ گئی تھی۔ ستری دھڑا
 آ رہا تھا۔ بڑے گیٹ کی چابیاں کمانڈر کے پاس تھیں۔ انہوں نے قدم تیز کر دیے اور اندر کی اسے کو چابی لگائی۔
 ستری نے دھڑ سے کہا۔ "انہیں روک لو۔ داروغہ کوٹھڑی میں مرے ہوئے ہیں۔"

نثار نے اسے آواز پر قید خانے کے تمام ستری اپنی اپنی ڈیوٹی پر پہنچ گئے۔ باہر کی گارد دھڑی آئی۔ دروازہ
 کھول دیا گیا۔ چونکہ یہ خطرے کا الام تھا، اس لیے باہر سے آنے والی گارد کی تقریبی ٹریننگ کے مطابق بہت تیزی
 سے دروازے میں داخل ہوئی۔ سب سے بڑا نظرو یہ ہو کر آیا تھا کہ قیدیوں نے بغاوت کر دی ہوگی یا کہیں آگ
 لگ گئی ہوگی۔ وہ ستری جو چہیتا چلتا آ رہا تھا، باہر سے آنے والی گارد کے سیلاب میں گم ہو گیا۔ اس نے ٹریننگ سے
 فائدہ اٹھاتے ہوئے فرار ہونے والے باہر نکل گئے۔ گھوڑے باہر کھڑے تھے۔ وہ گھوڑے دل پر سوار ہوئے لیکن
 گھوڑے گھوم کر چلے تو کسی نے انہیں لٹکارا۔ "رگ ہاڑ مارے جاؤ گے۔" انہوں نے گھوڑوں کو اڑا لگا دی۔
 پیچھے سے ایک ہی ہاتھروں کی بوجھاڑ آئی۔ دو تیر کمانڈر کی پیٹھ میں اتر گئے اور ایک تیر ایک سالار کے گھوڑے
 کے پچھلے حصے میں لگا۔ کمانڈر نے جسم میں دو تیرے کر بھی اپنے آپ کو سنبھالے رکھا۔ سالار شمس الدین کا گھوڑا تیر
 کمانڈر کا شمس الدین نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی اور اسے کمانڈر کے گھوڑے کے قریب سے جا کر اس کے
 گھوڑے پر کود گیا۔ کمانڈر آگے کو جھک گیا۔ شمس الدین نے اس کے ہاتھ سے لیں۔ نیچے سے اتر چر
 گئے لیکن گھوڑوں کی رفتار ایسی تھی، زور سے نکل گئے۔

انہوں نے پیچھے دیکھا۔ قید خانہ دور رہ گیا تھا لیکن دس بارہ گھوڑے سوار اُن کے تعاقب میں گھوڑے
 دوڑا چکے تھے۔ آگے علاقہ کھلا تھا۔ آبادی دوسری طرف تھی۔ فرار ہونے والوں نے گھوڑوں کو انتہائی رونا
 بہڑ ڈال دیا۔ ان کے پاس ہتھیاروں کی کمی تھی۔ دونوں سالار بچتے تھے۔ کمانڈر شہید ہو رہا تھا۔ وہ مقابلہ کرتے

کی حالت میں نہیں تھے۔ آگے چنانچہ اور ٹیلے آگئے۔ ایک سالار نے کہا۔ "بکھر جاؤ۔ اکیلے اکیلے ہو جاؤ۔" وہ
 منجھ ہوئے سوار تھے۔ تائب کرنے والے ابھی دُور تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ فرار ہونے والے ایک دوسرے
 سے دُور دُور ہو کر چٹانوں میں غائب ہو گئے ہیں۔ وہ سست پڑ گئے اور نکلنے والے مکمل گئے۔ ☆

گناہوں کا کفارہ

اُس وقت حلب کے باہر تینوں مسلمان امرا کی جو کانفرنس منعقد ہوئی تھی برخواست ہوئی۔ انہوں نے سلطان پر حملے کا پلان بنالیا تھا۔ زیادہ تر فضل ملیبی شیریں کی استعمال کی گئی تھی۔ انہوں نے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ تینوں فوجوں کی ترتیب کیا ہوگی حملے کے لیے گشتگیرین کی فوج کو آگے رکھنا تھا۔ اُس کے پہلوؤں کی حفاظت کی ذمہ داری حلب کی فوج کی تھی اور پہلے حملے کے بعد دوسرا حملہ جو سلطان الیوبی کے جوابی حملے کو روکنے کے لیے کرنا تھا، سیف الدین کے سپرد کیا گیا تھا۔ سیف الدین نے اس متحدہ محاذ کو یہ دھوکہ دیا کہ وہ اپنی فوج کا ایک حصہ اپنے بھائی عز الدین مسعود کی کمان میں چھوڑ آیا تھا۔ مشترکہ کمان کو اُس نے یہ بتایا تھا کہ یہ محفوظ ہے جسے وہ جنگی حالات میں استعمال کرے گا، مگر اپنے بھائی کو اُس نے گناہ کا وہ حلب اور حرن کی فوجوں کی کیفیت دیکھ کر اُگے آئے۔ اگر جنگ کی حالت ہمارے خلاف ہوگئی تو محفوظ کو موصل کے دفاع میں استعمال کیا جائے اور اگر جوابی حملے میں شریک ہوناری پڑا تو یہ شرکت ایسی ہو کہ موصل کا اور اپنے مفاد کا زیادہ خیال رکھا جائے۔

ماہ رمضان شروع ہو چکا تھا۔ ان تینوں فوجوں میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ جنگ کے دوران روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ تین چار روز بعد تینوں افواج اپنے اپنے شہر سے کوچ کر گئیں۔ انہیں قرونِ حماہ کے قریب آکر اکٹھے ہونا اور حملے کی ترتیب میں آنا تھا۔

اس کوچ سے دو روز پہلے سلطان الیوبی اپنی مورچہ بندی دیکھ رہا تھا جب اسے اطلاع ملی کہ حرن سے دو سالار غرور ہو کر آئے ہیں اور اُن کے ساتھ ایک لاش ہے۔ سلطان الیوبی نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ وہاں جا کر وہ گھوڑے سے کود کر اُترا اور دونوں سالاروں کو ٹکے لگایا۔ پھر دونوں سپاہیوں سے ملے ملا۔ یہ دونوں اس کے نامور چہا پہ مارحاسوس تھے۔ کماندار بھی اس کا جاسوس تھا اور ایک عرصے سے گشتگیرین کی فوج میں تھا۔ سلطان الیوبی نے لاش کے گالوں کا پورا حکم دیا کہ لاش وشتن بھیج دی جائے اور شہر میں یوں کے قبرستان میں دفن کی جائے۔

”آپ یہاں بیٹھے کیا سوچ رہے ہیں؟“ سالار شمس الدین نے اپنی بیٹا سنان سے پوچھ کر پتلی باتیں شروع کر دیں۔

”میں کنگ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”گذشتہ رات الاراج لی سہک کنگ آج

سنت چاہئے گی۔ اسے ماہر سے آگاہ کیا اس لیے اس نے ان کے لئے کہا۔
 سلطان ایوبی نے دونوں بجائوں کو تفصیل سے بتایا کہ اس کی نفری کتنی ہے اور اسے اس نے کس طرح
 چاہئے کر رکھا ہے۔ اسی وقت سلطان ایوبی نے اپنے تمام رستوں کے کمانڈروں کو بلایا اور شمس الدین کو
 تمام نجات سے ملایا۔ ہمارے اسرہ لوگ کو جاننے تھے۔ سلطان ایوبی نے دونوں سے کہا کہ وہ اس کے کمانڈروں
 کو بتائیں کہ جو افواج حملہ کرتے آ رہی ہیں ان کی جنگی اہلیت کیسی اور جذباتی کیفیت کیا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ
 فوج ہر حال فوج ہوتی ہے۔ دشمن کو نا ماری اور کمزور سمجھا ایک جنگی لغزش تصور کی جاتی ہے۔ یہ نہ بھولیں کہ یہ
 سلطان افواج ہیں جن کے سپاہی پیٹھ دکھانے کے مادی نہیں۔ سپاہیوں میں عسکری رواج موجود ہے۔ وہ
 اپنے جوش و خروش سے لڑیں گے۔ ان کے ذہنوں میں یہ ڈال دیا ہے کہ آپ لوگ دہ سے دشمنی اور غفلت
 کے شکاری ہیں اور سلطان صلاح الدین اپنی سلطنت کو وسعت دینے آیا ہے۔ مسیحیوں نے ان کے دلوں
 میں آپ کے خلاف نفرت بھڑکائی ہے۔

سالاروں نے بتایا کہ جہاں تک ان کی قیادت کا تعلق ہے وہ قابل تعریف نہیں۔ ان میں کوئی بھی سلطان
 ایوبی نہیں۔ سیف الدین اور گشتنگین اپنے ذاتی مفاد کے لیے لڑنے آ رہے ہیں۔ دونوں اپنے حرم اور
 شرب کے مسئلے ساتھ لائیں گے۔ ہماری جنگ گشتنگین اپنی فوج کی کمان خود کرے گا یہ قیادت فوج کو طریقے
 سے دلاتی ہے۔ چھر بھی آپ کو محتاط ہو کر لڑنا پڑے گا۔ وہ آپ کو ان پہاڑیوں میں محاصرے میں لینا چاہتے
 ہیں۔ تینوں فوجوں کی کان و مشترک ہو گئی ہے لیکن وہ دلی سے متحد نہیں۔

یہ باتیں مودی ہی نہیں کہ خلیفہ ابن المذہم، ساعقہ، قید خانے کا عہدیدار اور ایک جاسوس پہنچ گئے۔
 وہ راستہ بھول گئے تھے اس لیے دیر سے پہنچے۔ سلطان ایوبی کو معلوم تھا کہ خلیفہ اس کا حامی ہے اور وہ توسل میں
 اس کے جاسوسوں کی رہائی اور نگرانی کرتا رہا ہے۔ سلطان ایوبی نے اسے بھی اجلاس میں شامل کر لیا اور اسے کہا
 کہ وہ توسل کی فوج کے متعلق کچھ بتائے۔

”وہ امیر اپنی فوج کو کس طرح لڑائے گا جو شرب اور عورت کا رسیا ہوا اور قرآن سے ناگاہ نکال کر فیصلے کرتا
 ہو۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”جس کے سینے میں ایمان ہی نہیں وہ میدان جنگ میں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتا۔ اس نے
 مجھ سے کہا کہ قرآن سے ناگاہ کمال کرتا ہے کہ سلطان ایوبی کے خلاف جنگ میں اسے فتح ہوگی یا شکست۔ میں نے
 اسے بتایا کہ چونکہ اس کا یہ اندام قرآنی احکام کے خلاف ہے اس لیے اسے شکست ہوگی۔ اس نے مجھے توبہ میں
 لال دیا۔ وہ قرآن کو جادو کی کتاب سمجھتا ہے۔ میں آپ کو قرآن کی کلمات سناتا ہوں۔ میرا فرمان قرآن کی بدولت ممکن
 ہوا ہے۔ بہت الدین نے میری بیٹی کو اغوا کرنے کی کوشش کی لیکن میری بیٹی بال بال بچ گئی۔ میں آپ سب کو
 متروکہ نہ چاہوں گا اگر آپ قرآنی احکام کے پابند رہے اور جنگ کو قومی اور مذہبی سطح پر رہنے دیا تو فتح آپ کی ہوگی۔
 یہ جنگ کا مذہبی پہلو ہے۔ فتح پہلو کے متعلق میں یہ مشورہ دوں گا کہ چھاپہ ماروں کو زیادہ استعمال کریں۔ آپ کا نو
 لڑتی ہیں لیکن ان سلطان بھائیوں کے خلاف یہ طریقہ زیادہ استعمال کریں۔ انہیں دلوں کو بھی پریشان نہیں ہے۔“

خلیفہ کو جس عہدیدار نے فرار کر لیا تھا وہ بھی ساتھ تھا۔ اس کی درخواست پر اسے نوچ میں شامل کر لیا گیا
 اور خلیفہ کو اس کی پیش ساق کے ساتھ دشمن بھیج دیا گیا۔ سالار شمس الدین اور سالار شمس الدین کو سلطان ایوبی
 نے اپنے ساتھ رکھا۔

۴

حلب، حران اور توسل کی افواج ٹوٹ کر آ رہی تھیں۔ اور سلطان ایوبی کے لیے معرست ہو گئے۔ آ رہی تھی
 وہ قریب آگئی تھی۔ تاہم یہ دیکھ رہی تھی کہ سلطان ایوبی تک دشمن کی فوج پہلے پہنچتی ہے یا الگ۔ وہ بہت پریشان
 تھا۔ وہ محاصرے سے ڈرتا تھا۔ ملک کے بغیر مادہ توڑنا آسان نہیں تھا۔ اس نے مدافعتی توجہ کا آخری ذوق بھی
 اس مسئلے پر صرف کر ڈالا کہ وہ محاصرے میں آ گیا تو اتنی قصوری نفری سے علامہ کس طرح ٹوٹے گا۔ وہ اس قدر
 پریشان ہو گیا کہ اس نے اپنی اعلیٰ کمان کے سالاروں سے بھی اس کا اہلکار کر دیا۔ اس نے کہا۔ ”چھاپہ مار دستوں
 کو کھل دے۔ اپنے قابو میں اس طرحی نفریں رکھنا۔ ملک کا کچھ پتہ نہیں بچا ہے۔ خطرہ ہے۔ کامیاب موت چاہیے
 ہی توڑ سکیں گے۔“

”اللہ کو جو منظور ہوگا وہ ہو کر رہے گا۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”یہ قلعہ تو نہیں جس میں ہمسوہ کمرہ
 اور نہیں سکیں گے۔ ان چٹانوں پر ہم گھوم چکر کریں گے۔“

اس رات بھی وہ اچھی طرح سوتا سکا۔ اس کے نیچے میں تشیل ملتی رہی۔ اس نے میدان جنگ اور اس
 علاقے کا جو نقشہ بنایا تھا اسی کو دیکھا اور اس پر نشان لگا کر ہمارے لڑنے والی فوج دیکھتا تو جی کہتا کہ وہ فوج
 کھینے کی مشق کر رہا ہے۔ سحری کھانے کے لیے جب نقاد سے بچے اور اس کی نوچ جاگ اٹھی تو اس کی بھی آنکھ
 کھلی۔ اسے دو خبریں اکٹھی ملیں۔ ایک یہ کہ ملک پہنچ گئی ہے اور دوسری یہ کہ دشمن کی افواج آٹھ دس کوس تک
 آگئی ہیں اور شاید کل ہمارے سر پہ آجائیں گی۔ یہ دیکھ بھال کی کسی پارٹی کا کمانڈر تھا۔ اس نے بتایا کہ دشمن کی پیش
 قدمی تین سطحوں پر ہو رہی ہے۔ ایک سطح آگے ہے دوسرا پیچھے اور سراسر اس سے پیچھے۔

سلطان ایوبی نے جو معلومات ایسی تقبیل لیں۔ اس نے یہ اطلاق لانے والوں کو بھیج دیا اور وہ ان
 سے کہا کہ وہ چھاپہ مار دستوں کے کمانڈر اور ملک کے اعلیٰ کمانڈروں کو فوراً بلا لے۔ اور انہیں کہے کہ وہ سحری
 اس کے ساتھ کھائیں۔ اس نے بلدی جلدی دیکھا اور ملک آجائے پر شکرانے کے نقل پڑھے۔ پھر خدا سے کامیابی کی بات
 کی۔... بقصد ہی میرے چھاپہ ماروں کا کمانڈر آگیا اور اس کے بعد ملک کے چار کمانڈر آگئے۔ سحری کا کمان
 بھی آگیا۔ ملک اس کی توقع سے کم تھی لیکن ان حالات میں یہی کافی تھی۔ سالاروں نے اسے جو بھیجا تھا اس سے
 سلطان ایوبی مطمئن ہو گیا۔ اسلحہ میں چھوٹی اور بڑی تحقیقیں زیادہ تھیں اور آتش گیر مادہ بھی بہت زیادہ تھا۔ ملک
 نفری کے لحاظ سے قصوری تھی لیکن یہ نفری جو تک تجربہ کار تھی اس لیے کارگر تصور کی جاتی تھی۔ البتہ یہ دشمنوں اور
 آ رہی تھی کہ اس فوج اور گھوڑوں کو پہاڑی لڑائی کا تجربہ نہیں تھا۔

اتنے میں ایسی مجلس کا سربراہ حسن بن عبد اللہ بھی آگیا۔ اس نے بتایا کہ حلب سے آج ایک جاسوس آکا

ہے جس نے یہ سہولیات دی ہیں کہ مسیحیوں سے اس مشترک شکر کو تیروں اور کمانوں کا ذخیرہ و آتش گیر مادے کے
 ملنے اور پڑاؤ سرگھوڑے جیسے ہیں۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ پیش قدمی کے بعد آیا ہے، اس لیے اس
 نے دیکھا ہے کہ یہ شے اونٹوں پر لا کر لائے گئے ہیں۔ یہ قافلہ ایک جھٹک فوج کے ساتھ ہے۔ منبھقین بھی ساتھ
 ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دشمن منبھقوں سے آگ کے گولے پھینکے گا اور فلیٹے والے آتشیں تیر چلائے گا۔
 سلطان ایلی نے چھاپہ داروں کے اعلیٰ کمانڈر سے کہا۔ "تمہیں سب کچھ بتایا جا چکا ہے۔ اپنا کام تم
 جانتے ہو۔ اب اپنے منصوبے میں یہ توہم کرو کہ جب تک دشمن حملہ نہ کرے اس پر کہیں بھی شب خون نہ مارنا۔ اللہ
 کے مطابق وہ سیدھا قرونِ حراۃ کی لڑت آیا ہے۔ شب خون مارو گے تو اس کی رفتار سست ہو جائے گی۔ حملے
 کے بعد جہیں ہم پہنچیں جہاں جہاں حملہ نہیں کروں گا۔ دشمن کو میرے حملے کی توقع ہوگی جو اس سے نہیں عتب
 سے کروں گا۔ قیام کا کام اس وقت شروع ہوگا جب دشمن عقب کے حملے سے گھبرا کر امداد و ضرر پہنچنے کی کوشش کرے گا۔
 ان پہاڑیوں میں سے دشمن کا ایک بھی سپاہی بچ کر نہ جائے۔ زیادہ سے زیادہ قیدی لے لو۔ وہ سلطان سپاہی ہیں۔
 تمہاری قیدی میں آئیں گے تو حق اور باطل کو سمجھ جائیں گے۔ یہی میرا مقصد ہے۔ ہمارے مقابلے میں اگر ہمارے تیروں
 سے اور ہمارے تیروں سے جو مرتا ہے اسے مرنے سے میں روک نہیں سکتا....

"تمہارے سامنے یہ اعلان آتی ہے کہ دشمن آتش گیر مادے کے شے لا رہا ہے۔ ہونا تو یہ چاہئے کہ یہ صحیح
 حالت میں ہمارے قبضے میں آجائیں لیکن ان سے تم ایک قافلہ اٹھا سکتے ہو۔ اپنے کسی دستے کے دس بارہ منتخب
 چھاپہ ماروں کو یہ کام سونپ دو کہ حملے کے دوران غیب خون مار کر ان مشکوں کو توڑ دیں اور آگ لگا دیں۔ دن کے
 وقت وہ دیکھ لیں کہ مشکوں کا قافلہ کہاں ہے۔ سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ دشمن ابھی ندی تک نہیں
 پہنچا۔ گھوڑوں کو پانی پلاؤ اور خشکیزے بھرو۔ موسم سرد ہے اور یہ محل نہیں، پیاس سے کوئی مرے گا نہیں بھر بھی یہ
 جنگ ہے اور پیاس پریشان کرے گی۔"

اُسے رخصت کر کے اُس نے ملک کے کمانڈروں سے کہا۔ "تم لوگ صحت یہ ذہن میں رکھنا کہ یہ بھر کا صحرا
 نہیں پہاڑی علاقہ ہے اور ٹھنڈا ہے۔ دھوپ نکلے گی اور جگہ دوڑو گے تو گرمی آجائے گی۔ یہاں تمہیں ضرب لگاؤ
 اور کسی اور طرف نکل جاؤ گا موقع نہ ملے گا۔ تمہیں اس کی تربیت دی گئی ہے لیکن یہاں خیال رکھنا کہ تمہارے لیے
 زمین محدود ہے۔ صحرائیں تو کئی کئی کوس کا پھر کاٹ کر دشمن کے اوپر آسکتے ہو اور تمہیں اپنی پال دھرانے کے لیے
 امداد میدان مل سکتا ہے۔ یہاں میں نے دشمن کو جس جگہ گھسیٹ کر لانے کا بندوبست کیا ہے وہ میدان ہی ہے
 لیکن محدود ہے۔ وقت نہیں کہ تمہیں چٹانوں اور ٹیکڑیوں سے متعارف کرایا جائے، اس لیے اپنی عقل استعمال کرنا۔
 جہاں غلطیوں کو چٹانوں پر رکھنا گھوڑوں کو ٹیکڑیوں پر نہ لے جانا، بلندی تنگ جگہیں گے۔ ہمارے گھوڑے کچھ
 خادق ہو گئے ہیں۔"

اُس نے ملک کو حضور کے طور پر رکھ لیا اور کمانڈروں کو اپنی اعلیٰ کمان کے سالاروں کے سپرد کر دیا۔ ان
 سالاروں کو جنگ کا پلان دیا جا چکا تھا۔

داہلوں میں صبح کی اذان کی کئی مقدس آوازیں گونج رہی تھیں، سلطان ایوبی نے طس کیا۔ اپنی نگاہیں
 نکالی، اُس کی چمک اور دھار دیکھی اور جذبات اہانک اُبل پڑے۔ اُس نے تلواریں اٹھیں پر کئی قہقہہ
 سو کر طافہ اٹھائے، آنکھیں بند کر کے اُس نے خدا کو پکارا۔ "خدا سے عزوجل! تیری خوشنودی اس میں ہے کہ مجھے
 شکست دے تو میں اس ذلت کے لیے تیار ہوں۔ فتح دے تو تیری ذات باری کا شکر ادا کروں گا۔ آج میں تیرے
 رسول کے نام لہجوں کے خلاف لڑ رہا ہوں۔ اگر یہ گناہ ہے تو مجھے اشارہ دے کہ میں اپنی تلواریں اپنے پیٹ میں آکر
 دوں میں ان بچوں کی طرح کی پکار پر آیا ہوں جن کی نعمتیں صرف اس لیے ٹٹ گئی ہیں کہ وہ میرے رسول کی اُمت سے
 تھیں۔ مجھے تیرے وہ بے بس بندے پکار رہے ہیں جو مسلمان ہونے کی وجہ سے کفار کے ظلم، تشدد کا نشانہ بنے
 ہوئے ہیں۔ میں تیرے عظیم فریب کی عظمت اور رحمت کی حفاظت کے لیے محروم، جنگوں اور پہاڑوں میں بھٹکا
 پھرد رہا ہوں۔ میرے رسول! میرے رسول! قبول! میرے بچے سب ذل الجلال! میں آپ کے قبلہ اول کو آواز کرتے
 چلا تھا۔ رسول کی اُمت میرے راستے میں آگئی ہے۔ مجھے اشارہ دو کہ ان کا خون بہانا مجھ پر حلال ہے یا نہیں میں گواہ
 تو نہیں ہو گیا؟ مجھے اپنے تلواریں روشنی دکھاؤ، اگر میں حق پر ہوں تو بہت واسطقلال مظاہر ہو گا۔"

اُس نے سر جھکا لیا اور بہت دیر ہر اسی حالت میں کھڑا رہا، پھر پانک تلواریں اُٹھالی اور باہر نکل گیا۔
 اُس کے قدموں میں کچھ اور ہی شان تھی۔ وہ اُس جگہ چلا ہوا تھا جہاں اس کے مرکز اور اعلیٰ کمان کے کمانڈر اور دیگر
 افراد باجماعت نماز پڑھا کرتے تھے۔ جماعت کھڑی ہو رہی تھی۔ وہ پچھلی صف میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے ایک طرف
 اُس کا بادیچی اور دوسری طرف اس کے کسی کمانڈر کا ادولی کھڑا تھا۔

۴۱

نماز سے فارغ ہو کر سلطان ایوبی قرونِ حراۃ کی طرف روانہ ہو گیا، راستے میں اسے باری باری جاز قاصد ملے
 اور زبانی پیغام دیے۔ یہ دیکھ بھال کی باتوں کے قاصد تھے جو حرن، حلب اور دمشق کی مشترکہ فوجوں کی نقل و حرکت
 اور سرگرمیوں کی خبریں لائے تھے۔ یہ سلسلہ دن رات چلتا رہتا تھا۔ سلطان ایوبی نے قاصدوں کو رخصت کر دیا، اُس
 کے ساتھ سالار شمس الدین تھا۔ اُس کے ہمراہ سالار شاد خجبت کو اُس نے کسی اور طرف متعین کر دیا تھا۔
 "دشمن کے متعلق جو خبریں مل رہی ہیں ان کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟" شمس الدین نے پوچھا۔
 "کیا ہم اتنی تھوڑی فوج سے اتنے بڑے لشکر کا مقابلہ کر سکیں گے؟"

"میرے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں کہ دشمن کتنا لشکر لایا ہے اور میرے پاس کیا ہے۔" سلطان صلاح الدین
 ایوبی نے جواب دیا۔ "میں پریشان اس پر ہوں کہ دشمن حملہ کیوں نہیں کرتا۔ میرے ان مسلمان جوانوں کے پاس سیلی
 جاسوس ہیں۔ کیا سیلی اتنے اثری ہو گئے ہیں کہ انہیں یہ بھی معلوم نہیں ہوگا کہ میرے میری ملک آ رہی ہے
 اور میں ملک کے بغیر رہ نہیں سکتا؟ اگر دشمن سرگرم ہوتا تو میرے تمام مسئلے حل ہو جاتے۔ دشمن کا یوں آکے بیٹھ جانا اور
 مجھے اتنا وقت دے دینا کہ میں ملک حاصل کر لوں اسے شک کرنے ہی لگاؤں، تمام توفیق کے گھوڑوں کی پانی پلا کر
 پانی کا ذخیرہ بھی کر لوں، میرے لیے پریشان کن ہے۔ مجھے خدشہ ہے کہ دشمن کوئی ایسی پال چلے گا جو کبھی میرے دماغ

میں نہیں آئی یہ لوگ کس تہذیب کے تھے تو نہیں آئے۔
 "جہاں تک میں ان لوگوں کو جانتا ہوں۔" شمس الدین نے کہا۔ "ان کے پیش نظر کوئی ایسی جگہ نہیں ہے۔
 اپنے اللہ پر جھڑپ ہے۔ خدا نے ان کے مافوق پرہیزگیت کر دی ہے کہ وہ باطل کی انگلیت اور دوسرے حق
 کے خلاف لڑنے آئے ہیں۔ ان کی آنکھیں بچی بندھی ہوئی ہے۔ میں کسی گہری اور خطرناک چال کا محدث ہوں
 نہیں کر رہا۔"

"شمس جانی،" سلطان ابوبی نے کہا۔ "مجھے بھی اللہ پر ہی جھڑپ ہے لیکن میں جذبات اور فلسفے کی بجائے
 حقیقت کو دیکھتا ہوں۔ حق پر باطل نے بھی کسی مارنے والی ہے کیونکہ حق والے اللہ کے جھڑپے کا حق پر ہونا
 دھوکے بیٹے کے حق پر حق اور ایمان کی قربانی مانگتا ہے۔ اگر ہم یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہیں تو حق کی فتح
 ہوگی۔ باطل میں خوفوت ہے اس کا مقابلہ میں میدان میں کرنا ہے۔ میں حقانی پر نظر رکھتی ہے۔ اپنی پوری
 صلاحیتیں اور جسم کی تمام حرکات استعمال کرتی ہے۔ اس کے بعد کے نتائج اللہ پر چھوڑ دو۔ اپنے آپ کو
 خوش نصیب میں مبتلا کر دو۔"

وہ گھوڑے سے اتر کر شمس الدین، دو اور مشیر اور محافظ جو اس کے ساتھ تھے، گھوڑوں سے اترے۔
 سلطان ابوبی شمس الدین اور دونوں مشیروں کو ایک بلند چٹان پر لے گیا۔ ان کے سامنے چٹانوں میں گھرا ہوا وسیع
 میدان تھا جو سینکڑوں کی شکل کی چٹانوں سے آگے جیسٹا چلا گیا تھا۔ اس طرف جہاں سلطان ابوبی کھڑا تھا وہ جہاں
 آئے جیسے تھے۔ ان کے درمیان رادی یا فنی جو میدان میں گھسکتی تھی۔ یہ گھوم پھر کر اس طرف باہر نکل جاتی تھی میدان
 میں چٹانوں کے ساتھ ساتھ سینکڑوں چھوٹے بڑے خیمے کھڑے تھے۔ ایک طرف اس فوج کے گھوڑے بندھے
 تھے جو خیموں میں تھی۔ باہمی گھوم پھر رہے تھے۔ کچھ ایسے بھی تھے جو دھڑلے میں لپٹے ہوئے یا سوتے ہوئے تھے۔ انہیں
 دیکھ کر مسلم ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان پر ایک بہت بڑا لشکر کسی بھی وقت حملہ کرنے کے لیے ان کے سر پر ہوا
 ہے۔ اگر وہ جنگی تیاری میں ہوتے تو ان کے خیمے کھڑے رہنے کی بجائے پلٹے ہوئے کہیں اور رکھے ہوتے اور ان
 کے گھوڑوں پر تیریں کسی ہوئی ہوتیں۔

"ان دشمنوں کے سالاروں اور کمانڈروں کو میں نے جو ہدایت دی ہیں وہ تم تینوں ایک بار پھر سن لو۔"
 سلطان ابوبی نے کہا۔ "جو سکھاتا ہے میں تم سے پہلے مارا جاؤں اور جنگ شروع ہوتے ہی مارا جاؤں۔ میرے بعد
 میدان کی ذمہ داریاں تم سبھاؤ گے۔ میں نے انہیں بتایا ہے کہ خیمے لگے رہنے دو۔ گھوڑے تینوں کے پیروں پر
 رہنے دو۔ فراغت کی حالت میں گھوم پھر دو اور ادھر ادھر بیٹھے اور بیٹے رہو۔ لیکن خیموں میں اپنے ہتھیار اور
 گھوڑوں کی زنجیریں تیار رکھو۔ دشمن کے جاسوس تمہیں دیکھ رہے ہیں۔ انہیں یہ تاثر دو کہ تمہیں دشمن کی کچھ خبر نہیں۔
 جب دشمن کا لشکر آئے تو گھبراہٹ کا مظاہرہ کرو۔ ہتھیار اٹھاؤ۔ خیمے پھر بھی کھڑے رہنے دینا۔ آگے بڑھ کر مقابلہ
 نہ کرنا۔ دشمن اور چھپے آئے تو لڑتے ہوئے آئی تیزی سے پیچھے ہٹنا کہ دشمن کے حملہ آور دستے تمہارے ساتھ ہی
 ان چٹانوں کے گھیرے ہیں آجائیں۔ دشمن کو پسپائی کا تاثر دو۔"

سلطان ابوبی نے دو ستوازی چٹانوں کے درمیان گلی کی طرف اشارہ کر کے کہا: "میں نے ان دشمنوں
 کو بتا دیا ہے کہ اس گلی میں آکر پیچھے کو نکل جائیں۔ انہیں جہاں اکٹھا ہونا ہے وہ جگہ بھی انہیں بتا دی ہے۔ اس
 نے وہ جگہ اپنے رفیقوں کو بتا کر کہا۔ ان دشمنوں کو دشمن کے عقب میں جانا ہوگا۔ ان چٹانوں پر میں نے دشمن کے
 استقبال کا جو بندوبست کر رکھا ہے وہ تمہیں معلوم ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! انہیں جہاں کوئی علاقہ اور کوئی نڈر فتح
 نہیں کرنا۔ جہں دشمن کو بے بس اور بے کار کرنا ہے تاکہ وہ ہمارے راستے سے ہٹ جائے۔ مجھے اپنے مسلمان
 بھائیوں کو دشمن کہتے ہوئے شرم آتی ہے مگر حالات کا تقاضا یہی ہے میں انہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے
 احکام جاری کر دیے ہیں کہ زیادہ افراد کو زندہ پکڑو اور جنگی قیدی بناؤ۔ میں انہیں تلواریں نہہ کر کے غلامی
 سے ذہن نشین کرواؤں گا کہ تم مسلمان سپاہی ہو اور تمہارے بادشاہ تمہارے مذہب کے دشمن کے ہاتھوں میں نہیں
 رہے ہیں۔"

"کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں خوار جنگی کرو دو۔" سالار شمس الدین نے کہا۔ "میلیبیوں نے کامیابی سے
 یہ حربہ استعمال کیا ہے۔"

"مسلمان قوم کی مثال بارود کی سی ہے۔" سلطان ابوبی نے کہا۔ "یہ قوم جذباتی ہوتی ملی پارہی ہے۔ بارود
 کے اس ڈھیر میں کہیں سے بھی چنگاری آن کرے یہ دھماکے سے پھٹ جاتا ہے۔ یہ جنگاری مسجد کے امام سے
 ملے یا عیشت پرست مکران سے یا دشمن ہمارے ہی بھائیوں کے ہاتھوں یہ جنگاری پھٹے، جذبات بارود کی طرح
 پھٹتے ہیں۔ اگر قوم کی یہ کمزوری جو پکڑ گئی تو قوم کا اللہ ہی حافظ ہے۔ قوم اگر زندہ رہی تو کفار اسے دھڑوں میں تقسیم
 کر کے لڑاتے رہیں گے اور قوم کے سربراہ مکرانی کے نشے اور لٹچ میں آپس میں لڑتے رہیں گے۔ یہ جو زمین تو میں
 اپنی ہی قوم کے خلاف ملنا کر کے آئی ہیں، ان کے سربراہ اکٹھے ہوتے ہوئے بھی ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ وہ
 ایک دوسرے کو دھوکہ فریب دے کر سلطنت اسلامیہ کے بادشاہ بنا جاتے ہیں۔ میں ان لوگوں کے دماغوں سے
 بادشاہی کا کیرا نکال کر قوم کو راہ راست پر لانے کی فکر میں ہوں۔ میرے پیش نظر اسلام کا تحفظ اور فروغ ہے۔"

✽

قرونِ حماۃ سے تھوڑی ہی دور ترین کا قلعہ دار گشتنگین جس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا اپنے سالاروں
 اور چھوٹے بڑے کمانڈروں کو اکٹھا کر کے کہہ رہا تھا۔ "ملاح القین ابوبی میلیبیوں کو شکست دے سکتا ہے۔ وہ
 جب تمہارے سامنے آئے گا تو لوہڑی کی ساری پامیں بھول جائے گا۔ وہ ہم میں سے نہیں، وہ گرد ہے۔ تم بچتے
 مسلمان ہو، دین دار اور پرہیزگار ہو۔ وہ مرت نام کا مسلمان ہے، ہنر اور عیار ہے۔ وہ یہاں اپنی سلطنت قائم کر کے
 اس کا بادشاہ بننے کی کوشش میں ہے۔ میں تمہیں اس کی جنگی کیفیت بھی بتا دیتا ہوں۔ اس کے پاس فوج بہت
 تھوڑی ہے اور وہ پھانسیوں میں گھرا بیٹھا ہے۔ تھوڑی ہی دیر پہلے جاسوسوں نے مجھے اطلاع دی ہے کہ اس کی فوج
 خیموں میں آرام کر رہی ہے اور اس کے گھوڑے بھی تیاری کی حالت میں نہیں۔ اس کی رجوہات دہم ہو سکتی ہیں۔
 ایک یہ کہ اسے یقین ہے کہ اسے ہم شکست نہیں دے سکتے۔ دوسری یہ کہ اسے یہ خوش فہمی بھی ہو سکتی ہے کہ ہم